

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт общественных наук  
Кафедра всеобщей истории

**ПРУССИЯ ЭПОХИ НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
СОВРЕМЕННОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИИ**

Магистерская диссертация

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г

Исполнитель:  
Голотина Алена Игоревна  
Студент группы ИЗС-1701z  
заочного отделения

Научный руководитель:  
д. и. н., профессор  
В.Н. Земцов

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПРУССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА В НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ .....	14
1.1. Война и мир: Пруссия 1806-1812 гг. в современной немецкой историографии.....	14
1.2. Проблемы осмысления и изучения Освободительной войны 1813-1815 гг. в современной немецкой историографии.....	30
1.3. Историческая память и современное немецкое научное пространство	40
ГЛАВА 2. ПРУССИЯ 1816-1815 ГГ. В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИИ.....	58
2.1. Пруссия 1806-1812 гг. в образовательном пространстве современной ФРГ .....	58
2.2. История Пруссии 1813-1815 гг. в современном немецком образовательном пространстве.....	76
2.3. Историческая память и образовательное пространство .....	90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	107
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	113

## **ВВЕДЕНИЕ**

Процесс создания единого немецкого государства берет свое начало в эпоху наполеоновских войн. Именно тогда ушла в прошлое ослабленная и раздробленная Священная Римская империя, и тем самым была открыта дорога иным формам и вариантам объединения немецких земель. С запада пришли новые идеи, связанные с Революцией во Франции, а в борьбе с Наполеоном начал окреп общенемецкий патриотизм, предопределивший формирование важных общенемецких национальных мифов. Важен этот период и для истории Пруссии, в борьбе с Францией остро осознавшей собственную национальную идентичность и сумевшей отстоять её, несмотря на поражения и угрозу полной ликвидации. Именно на базе Прусского королевства в дальнейшем будет оформлена Германская империя, и прусское ядро будет прямо или косвенно присутствовать во всех появившихся впоследствии немецких государствах. В этой связи очевидно, что период наполеоновских войн является важным этапом для понимания корней немецкого национального сознания, и временем рождения ряда ключевых национальных мифов. Важно понимать, как и в каких формах сохраняется в современном немецком обществе память об этом насыщенном событиями периоде германской истории, каким образом эта память сохраняется, используется и трансформируется в такой важной сфере общественной жизни, как воспитание нового поколения.

Важно понять, как этот переломный этап немецкой истории представлен в рамках образовательного пространства современной ФРГ и что из этого богатого опыта сохранения, переосмысления и преподавания истории может заимствовать современное российское образование. В этой связи напомним, что согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования одним из личностных результатов освоения основной образовательной программы в

средней школе является «воспитание российской гражданской идентичности»<sup>1</sup>. В числе же предметных результатов изучения истории, согласно ФГОС, значится «формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося»<sup>2</sup>.

**Объект:** современное образовательное пространство Федеративной республики Германии.

**Предмет:** механизмы трансформации и функционирования образов, относящихся к истории Пруссии эпохи наполеоновских войн в современном образовательном пространстве ФРГ.

**Цель:** выявить специфику и основные тенденции, связанные с использованием образа Пруссии эпохи Наполеоновских войн в современном немецком образовательном пространстве.

Цель предполагает решение следующих **задач**:

- охарактеризовать основные проблемные вопросы, возникающие в современной немецкой историографии при изучении истории Пруссии в эпоху Наполеоновских войн и установить степень их изученности;
- раскрыть особенности изучения истории Пруссии начала XIX века в рамках учебного процесса в ФРГ;
- выявить наиболее актуальные для современного немецкого общества исторические проблемы изучаемого периода, используемые в образовательном пространстве ФРГ и механизмы их трансляции.

**Хронологические рамки** нашего исследования, с одной стороны, охватывают временной период от формирования в 1806 г. IV антифранцузской коалиции, в которой Пруссия играла одну из ведущих

---

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). URL: <https://fgos.ru/>.

<sup>2</sup> Там же.

ролей, до разгрома Наполеона в 1815 г. в битве при Ватерлоо. В рамках этого периода мы выделяем два этапа: с 1806 до 1812 г. и с 1813 по 1815 г. С другой стороны, в хронологические рамки нашего исследования входит период с октября 1990 г., когда в состав ФРГ были включены ГДР и Западный Берлин и была создана современная единая Германия, до настоящего времени.

**Территориальные рамки** нашей работы также являются двойными, охватывая, с одной стороны, территорию Королевства Пруссии в границах 1806 г. и, с другой стороны, – современные границы Федеративной Республики Германии.

Круг **источников**, привлеченных к исследованию, можно разделить на основе типовой классификации следующим образом:

- вещественные источники;
- кинодокументы;
- ресурсы сети Интернет;
- письменные источники следующих видов:
  - учебная литература;
  - публицистика;
  - источники личного происхождения;
  - научные труды.

Группа вещественных источников нашего исследования представлена информационными стендами и экспонатами таких музеев, как Немецкий исторический музей<sup>3</sup> и музей, расположенный в основании колонны Победы в Берлине, музей посвященный Теодору Кёрнеру в Вёббелине<sup>4</sup>. Помимо музеев в эту группу источников входят объекты культурного наследия, как, например, замок Шарлотенбургшлосс, мавзолей королевы Луизы<sup>5</sup> и скульптуры парка Тиргартен (Берлин). Помимо этого косвенным источником

---

<sup>3</sup> Deutsches Historisches Museum. URL: <https://www.dhm.de/>

<sup>4</sup> Das Theodor Körner Museum. URL: <https://www.gedenkstaetten-woebbelin.de/cms/index.php/Dichter.html>.

<sup>5</sup> Mausoleum im Schlossgarten Charlottenburg. URL: <https://www.spsg.de/schloesser-gaerten/objekt/mausoleum-im-schlossgarten-charlottenburg/>.

для нас могут выступать улицы и площади Берлина, названные в честь персонажей прусской истории начала XIX века, например, так называемое Генеральное направление – целый ряд связанных друг с другом улиц и площадей, названных в честь героев Освободительной войны 1813-1815 гг.

Кинодокументы представлены фильмами по тематике исследования. Среди них есть как художественные фильмы, так и документальные. К этой группе источников мы относим и видеоматериалы, размещенные на различных видеохостингах, как, например, «YouTube»<sup>6</sup>. С группой кинодокументов тесно связаны ресурсы сети Интернет, а именно с материалами, размещенными в таких социальных сетях, как «Фейсбук»<sup>7</sup>, «Твиттер»<sup>8</sup>, «Реддит»<sup>9</sup> и т.д., материалов, размещенных в электронных энциклопедиях и на информационных сайтах. К ресурсам сети Интернет мы можем отнести и информацию, публикуемую на сайтах университетов, – расписания занятий и описания курсов, которые читались в университетах.

Учебная литература, которую мы использовали, представлена несколькими линейками учебников для разных ступеней немецкого школьного образования. В нашем исследовании мы использовали учебники серий «Форум истории»<sup>10</sup>, «Открыть и понять»<sup>11</sup>, «Мозаика (Ольденбург)»<sup>12</sup>, «Люди – времена – пространства»<sup>13</sup> и др. Представленные учебники используются как в 7-8 классах обычных школ, так и в гимназиях разных федеральных земель.

Рынок публицистических изданий в ФРГ огромен и разнообразен: от серьезных аналитических журналов до «желтой прессы», от ежедневных газет до новостных порталов, от научных журналов и сборников до детских

---

<sup>6</sup> YouTube. URL: <https://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru>.

<sup>7</sup> Facebook. URL: <https://ru-ru.facebook.com/>.

<sup>8</sup> Twitter. URL: <https://twitter.com/?lang=ru>.

<sup>9</sup> Reddit. URL: <https://www.reddit.com/>.

<sup>10</sup> Forum Geschichte - Neue Ausgabe. URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/forum-geschichte-neue-ausgabe-210001700000>.

<sup>11</sup> Entdecken und verstehen. URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/entdecken-und-verstehen-geschichtsbuch-210000150000>.

<sup>12</sup> Mosaik (Oldenbourg). URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/mosaik-oldenbourg-der-geschichte-auf-der-spur-900001110000>.

<sup>13</sup> Menschen-Zeiten-Räume. URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/menschen-zeiten-raeume-210000600000>.

журналов. Поэтому мы существенно ограничили список наших публицистических источников до ряда наиболее популярных и читаемых. Это такие газеты, как «Цайт»<sup>14</sup>, «Шпигель»<sup>15</sup>, «Вельт»<sup>16</sup> и «Дойче Велле»<sup>17</sup>. Важно и то, что с создаваемыми этими новостными изданиями материалами можно относительно легко познакомиться, поскольку они, за редким исключением, выложены в открытый доступ.

Весь контент, публикуемый пользователями в различных соцсетях, а также оставляемые ими комментарии под различными публикациями относятся и к категории источников личного происхождения. Эти источники создаются самими пользователями различных социальных платформ и интернет-ресурсов в соответствии со своими предпочтениями, целями и желаниями. Помимо всего прочего, за подобными источниками можно увидеть конкретного человека с именем, хотя и не всегда реальным, но тем не менее отражающим определенные пристрастия, интересами и иным произведенным им контентом, что позволяет лучше понять интересующие его темы и приоритеты.

**Историография** исследования представлена работами, поднимающими такие проблемы, как:

1. *Участие Пруссии в IV антифранцузской коалиции.* В данной группе историография представлена как рядом работ общего содержания, исследующих суть и специфику войн нового времени, так и работами, в которых непосредственно исследуется прусский военный опыт этого периода мировой истории. В частности, это труды, посвященные теории тотальной<sup>18</sup>, национальной<sup>19</sup>, народной<sup>20</sup> и массовой<sup>21</sup> войне. Нами также привлечены

---

<sup>14</sup> ZEIT ONLINE | Nachrichten, Hintergründe und Debatten. URL: <https://www.zeit.de/index>.

<sup>15</sup> SPIEGEL ONLINE - Aktuelle Nachrichten. URL: <https://www.spiegel.de/>.

<sup>16</sup> WELT - Nachrichten, Hintergründe, News & Videos. URL: <https://www.welt.de/>.

<sup>17</sup> Deutsche Welle. URL: <https://www.dw.com/de/themen/s-9077>.

<sup>18</sup> Soldiers, citizens and civilians: experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790 – 1820 / ed. by Alan Forrest; Karen Hagemann; Jane Rendall. Basingstoke, Hampshire [u.a.]: Palgrave MacMillan, 2009. S. 1.

<sup>19</sup> Dörfler S. Der reguläre Krieg – der Nationalkrieg möge beginnen! // Von Breslau nach Leipzig: Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege; [Sammelband zur Jahrestagung der Historischen Kommission für Schlesien unter dem Titel "Schlesien – Preußen – Deutschland" am 2. und 3. November 2012 in Pforzheim] / hrsg. von Roland Gehrke. Köln [u.a.]: Böhlau, 2014. S. 11-47.

работы, где каждая военная кампания Наполеона анализируется с точки зрения военного искусства, как это сделано, например, в монографии Г. Ротенберга<sup>22</sup>. Отдельно можно выделить работы, посвященные отдельным аспектам повседневной военной жизни, будь то религия<sup>23</sup>, отношение к смерти<sup>24</sup> или порицаемые обществом практики<sup>25</sup>.

2. *Реформы Штейна-Гарденберга и их влияние на либерализацию жизни в Прусском королевстве.* Эта часть современной немецкой историографии не только рассматривает реформы сами по себе, но и обращается к тем политическим и военным деятелям, которые их разрабатывали и осуществляли. Г. фон Шарнхорст<sup>26</sup>, К. фон Клаузевиц<sup>27</sup>, А.В. фон Гнейзенау<sup>28</sup> и конечно же барон Г.Ф. фон Штейн<sup>29</sup>. Стоит отметить и то, что современная немецкая историография обращается к прусским реформам как в контексте общего реформаторского процесса в разных

---

<sup>20</sup> Rink M. Preußisch-deutsche Konzeptionen zum »Volkskrieg« im Zeitalter Napoleons // Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heersreformen bis zur Transformation der Bundeswehr / hrsg. von Karl-Heins Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 65-89.

<sup>21</sup> Thamer H.-U. Die Völkerschlacht bei Leipzig: Europas Kampf gegen Napoleon. München: C.H.Beck, 2013. S. 7.

<sup>22</sup> Rothenberg G. Die Napoleonischen Kriege. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus, 2000. S. 16.

<sup>23</sup> Carl H. Krieg lehrt beten – Kriegserfahrungen und Religion in Nordwesteuropa um 1800 // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. S. 201.

<sup>24</sup> Schilling R. „Kriegshelden“. Deutungsmuster heroischer Männlichkeit in Deutschland 1813-1945. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2002.

<sup>25</sup> Bröckling U., Sikora M. Armeen und ihre Deserteure vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. 322 p.

<sup>26</sup> Stübig H. Gerhard von Scharnhorst – preußischer General und Heeresreformer: Studien zu seiner Biographie und Rezeption. Münster: LIT Verlag, 2009. 194 p.; Stübig H. Das höhere militärische Bildungswesen im Zeichen der Aufklärung // Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heersreformen bis zur Transformation der Bundeswehr / hrsg. von Karl-Heins Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 29-42; Preußen und Scharnhorst // Wie Napoleon nach Waterloo kam: eine kleine Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 / im Auftr. des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, und in Zusammenarbeit mit dem Napoleonmuseum Thurgau hrsg. von Eberhard Birk. Freiburg i. Br. [u.a.]: Rombach, 2015. 340 S. 65.

<sup>27</sup> Herberg-Rothe A. Das Rätsel Clausewitz. Politische Theorie des Krieges im Widerstreit. München: Fink, 2001.

<sup>28</sup> Lindner T. August Neidhardt von Gneisenau. Ein patriotischer Jakobiner an der Spitze der preußischen Heerreform // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 231.

<sup>29</sup> „(...) den sittlich, religiösen, vaterländischen Geist der Nation zu heben (...)“: die Reformen des Freiherrn vom Stein; Vortragsveranstaltung im Landtag Rheinland-Pfalz am 13. September 2007/ Hrsg.: Der Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz. Red.: Hans-Peter Hexemer. Mainz: Der Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz, 2007. 40 S.; Duchhardt H. Stein die späten Jahre des preußischen Reformers 1815-1831. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2007. 215 p.; Duchhardt H. Mythos Stein vom Nachleben, von der Stilisierung und von der Instrumentalisierung des preußischen Reformers. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2008. 180 p.



немецких землях<sup>30</sup>, так и в виде исследования отдельных реформ – финансовой<sup>31</sup>, аграрной<sup>32</sup>, образовательной<sup>33</sup> и т.д.

3. *VI антифранцузская коалиция и Освободительная война 1813/15 гг.; роль эти событий в прусском национальном возрождении.* В рамках изучения этих проблем рассматриваются как концепции Освободительной войны в разных странах, например, во Франции<sup>34</sup> или Испании<sup>35</sup>, так и непосредственно событиях в Германии. Масштаб подобных исследований неодинаков. Существуют труды, обращающиеся к Освободительной войне в рамках всей Германии<sup>36</sup> или даже в более широком контексте<sup>37</sup>, а иногда – и к отдельным эпизодам военных действий<sup>38</sup>.

#### 4. *Формирование и эволюция исторической памяти немцев о*

---

<sup>30</sup> Nolte S. Republikanismus, Revolten und Reformen. Reaktionen auf die Französische Revolution in Deutschland 1789-1820 // Revolution in Deutschland? 1789-1989; sieben Beiträge / hrsg. von Manfred Hettling. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1991. S. 20.

<sup>31</sup> Staatsbankrott! Bankrotter Staat?: Finanzreform und gesellschaftlicher Wandel in Preußen nach 1806; Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz 12. Mai bis 28. Juni 2006 / in Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Duncker & Humblot, 2006. 123 S.; Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin : Duncker & Humblot, 2010. 318 S.

<sup>32</sup> Bleiber H. Die preußischen Agrarreformen in der Geschichtsschreibung der DDR // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 109-125; Zimmermann C. Preußische Agrarreformen in neuer Sicht. Kommentar zum Beitrag // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 127-136; Achilles W. Deutsche Agrargeschichte im Zeitalter der Reformen und Industrialisierung. Stuttgart, 1993. 134-143.

<sup>33</sup> Mast S. Nationalpädagogische Bestrebungen oder Dienst für den Staat? Bildungsreform in Preußen 1807-1840 // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 227-246; Hartmann S. Die Bedeutung des Hardenbergschen Edikts von 1812 für den Emanzipationsprozeß der preußischen Juden im 19. Jahrhundert // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 247-260; Stamm-Kuhlmann T. Die Rolle von Staat und Monarchie bei der Modernisierung von oben. Ein Literaturbericht mit ergänzenden Betrachtungen zur Person König Friedrich Wilhelms III // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 261-278; Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin : Duncker & Humblot, 2010. S. 147.

<sup>34</sup> Ibid. S. 72.

<sup>35</sup> Ibid. S. 76.

<sup>36</sup> Krause A. Der Kampf um Freiheit: die Napoleonischen Befreiungskriege in Deutschland. Darmstadt: Theiss, 2013. 352 p.; Wie Napoleon nach Waterloo kam: eine kleine Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 / im Auftr. des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, und in Zusammenarbeit mit dem Napoleonmuseum Thurgau hrsg. von Eberhard Birk. Freiburg i. Br.: Rombach, 2015. 340 p.; Rothenberg G. Die Napoleonischen Kriege. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus, 2000. 244 p.

<sup>37</sup> 1813 im europäischen Kontext: [... Tagung ... vom 17. bis zum 19. Oktober 2013 in Berlin] / Birgit Aschmann; Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2015. 302 p.; 1815 – die Befreiungskriege und das Ende des Napoleonischen Zeitalters: Vorgeschichte, Verlauf, Folgen / Jan Ganschow, Olaf Haselhorst. Graz: Ares Verlag, 2015. 488 S.

<sup>38</sup> Borchert H., Borchert J. Die Gefechte gegen Napoleon bei Dessau im Oktober 1813: ein historischer Überblick. Dessau, Anh.: Funk-Verl., 2007. 84 p.; Napoleon: vor dem Fall – Großgörschen 1813 / hrsg. von Maik Reichel. Fotogr. von Janos Stekovics. Wettin-Löbejün, OT Döbel: Stekovics, 2013. 319 S.

событиях начала XIX века. Этим проблемам посвященные, прежде всего, работы, концентрирующие внимание на важнейшем событии Освободительной войны – битве народов под Лейпцигом. Это событие привлекает историков не только и не столько своей значимостью, но и тем следом, которое оно оставило в европейской истории. Особо стоит отметить сборник «Битва народов при Лейпциге: ход, последствия, значения 1813-1913-2013»<sup>39</sup>. В рамках этой работы авторы, принявшие в участие в его публикации, выявили существование различных вариантов интерпретации данного исторического события.

5. *Возникновение и развитие нации и национального самосознания в Германии.* В современной немецкой историографии до сих пор продолжают дискуссии о том, с каким периодом истории можно связывать зарождение национального чувства в Германии. Например, Д. Лангевисе в важной для нашего исследования работе «Нация, национализм, национальное государство в Германии и Европе»<sup>40</sup> говорит о том, что лишь в XIX веке нация начала рассматриваться как высшая ценность. В то же время В. Хардтвиг, вопреки устоявшемуся мнению, в работе «Национализм и гражданская культура в Германии 1500-1914: избранные статьи»<sup>41</sup> выдвигает тезис о том, что национализм в Германии появился уже на рубеже XV – XVI веков. Однако современная немецкая историография не заканчивается дискуссиями о хронологии, ведь такие проявления национального самосознания, как, например, «национализация» войны или сходные процессы, происходившие в других странах Европы, также находят свое отражение в исторических исследованиях.

В целом, степень изученности темы нашего исследования является достаточно высокой. Современные немецкие историки достаточно глубоко

---

<sup>39</sup> Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017.

<sup>40</sup> Langewiesche D. Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa. – München: Beck, 2000. – 267 p.

<sup>41</sup> Hardtwig W. Nationalismus und Bürgerkultur in Deutschland 1500 – 1914: ausgewählte Aufsätze. – Göttingen: Vanderhoeck und Ruprecht, 1994. – 328 p.

исследовали вопросы, связанные с историей Пруссии в эпоху наполеоновских войн. Вместе с тем, совершенно отсутствуют работы, посвященные отражению данной проблематики в образовательном пространстве. Это и предопределило является **научную новизну** нашего исследования.

**Методология исследования.** Исследование выполнено в рамках концепции «исторической памяти». Поскольку исследуемый нами период тесно связан с возникновением и развитием национальной идеи не только в Германии, но и в Европе в целом, память о событиях начала XIX века становится тесно связанной с понятием «национальной идентичности». В рамках концепции исторической памяти работали многие немецкие историки. В первую очередь нужно отметить теоретические работы Яна<sup>42</sup> и Алейды Ассман<sup>43</sup>, которые разрабатывали вопросы культурной памяти, её форм и механизмов ее сохранения в обществе<sup>44</sup>. Касалась немецкая историография и такого процесса, как забывание. Например, А. Ассман в книге «Формы забвения»<sup>45</sup> говорит о таких формах забывания, как автоматическое, избирательное, защитное. Кроме того, автор обращаясь к ряду примеров, демонстрирует, как функционируют подобные формы забывания. Роль памяти в формировании культурной идентичности рассматривал Я. Ассман<sup>46</sup>.

В современной исторической науке имеются и исследования, посвященные отдельным аспектам теории памяти. Изучение таких зримых форм памяти, как монументы, осуществляют В. Шпайткамп<sup>47</sup>, Х. Рауш<sup>48</sup> и др. Национальные мифы, их трансформацию и восприятие обществом изучают

---

<sup>42</sup> Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М. М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

<sup>43</sup> Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Бориса Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.

<sup>44</sup> Assmann A. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: C.H. Beck, 1999. 427 p.

<sup>45</sup> Assmann A. Formen des Vergessens. Göttingen: Wallstein Verlag, 2016. 224 p.

<sup>46</sup> Assmann J. Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München: C.H.Beck, 2007. 344 p.

<sup>47</sup> Speitkamp W. Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1997.

<sup>48</sup> Rausch H. Kultfigur und Nation, öffentliche Denkmäler in Paris, Berlin und London 1848 – 1914. München: Oldenbourg, 2006.

О. Джонстон, К. Кнабель, Д. Ригель и Ш. Водянка<sup>49</sup>. Такие исследователи, как В. Вюльфинг, К. Брунс и Р. Парр<sup>50</sup> изучают процесс трансформации образов символических фигур: от теоретико-методологических вопросов мифологизации тех или иных исторических личностей до этапов эволюции некоторых национальных символических фигур немецкой истории, их трансформации и взаимодействий в единой немецкой мифологической системе. Отдельные исследователи, такие как Т. Штамм-Куманн, занимаются изучением разнообразных мест памяти, следуя концепции, выработанной французским историком Пьером Нора.

Среди русскоязычных работ, к которым мы обращались в ходе исследования, нужно отметить работы Лорины Петровны Репиной<sup>51</sup>, которая высказала важную мысль о том, что «историческая память – не только один из главных каналов передачи опыта и сведений о прошлом, но и важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом»<sup>52</sup>, а «зафиксированные коллективной памятью образы событий в форме различных культурных стереотипов, символов мифов выступают как интерпретационные модели, позволяющие индивиду и социальной группе ориентироваться в мире и конкретных ситуациях»<sup>53</sup>.

В работе используется целый ряд общенаучных методов, как, например, анализ, синтез, сравнение. Кроме того, мы обратились к историко-сравнительному методу, позволяющему сопоставить важные для общества исторические проблемы и проанализировать, как и насколько актуальными они являются. Историко-генетический метод позволяет нам проследить эволюцию образа Пруссии эпохи наполеоновских войн, выявить особенности и закономерности отражения данной эпохи в образовательном пространстве современной Германии. Основываясь на подобном методе, мы можем

---

<sup>49</sup> Nationale Mythen – kollektive Symbole Funktionen, Konstruktionen und Medien der Erinnerung / hrsg. von Klaudia Knabel, Dietmar Rieger und Stephanie Wodianka. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2005.

<sup>50</sup> Bruns K., Parr R., Wülfing W. Historische Mythologie der Deutschen: 1798 -1918. München: Fink, 1991.

<sup>51</sup> Репина Л.П. Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы. М.: ЛКИ, 2011; Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Кругъ, 2011. 560 с.

<sup>52</sup> Репина Л.П. Историческая наука сегодня. С. 407.

<sup>53</sup> Там же.

обратиться к специфике специфике формирования национальной идентичности немцев в рамках современного образовательного пространства ФРГ.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложения. Первая глава исследования посвящена научному пространству и отражению исследуемой в ней темы. Вторая глава концентрирует внимание на образовательном пространстве. Обе главы разделены в соответствии с хронологическим принципом на три параграфа: Пруссия в период 1806-1812 гг., Освободительная война и Венский конгресс (1813-1815 гг.) и последующий период, связанный с памятью об этой эпохе.

## **ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПРУССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА В НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ**

За тридцати лет с момента объединения ФРГ и ГДР в единое государство, немецкая историческая наука успела пополнить ту богатую историографию, которая сложилась вокруг истории начала XIX века в Европе. Однако круг тем, к которым чаще и охотнее обращаются исследователи этого периода, особенно в связи с изучением истории Пруссии, отличается лаконичностью. Окинув взглядом историографию, посвященную теме нашего исследования, мы смело можем выделить ряд ключевых проблем, на которых концентрируется внимание авторов. Это такие темы, как роль, победы и поражения Пруссии в наполеоновских войнах, либеральные реформы Штейна-Гарденберга, пафос Освободительной войны 1813-1815 гг. К этим трем китам, на которых держится история Пруссии, добавляются исследования в рамках направления исторической памяти. Именно на этих четырех направлениях исследований мы сосредоточим внимание в данной главе.

### **1.1. Война и мир: Пруссия 1806-1812 гг. в современной немецкой историографии**

Война занимает важное место в истории Пруссии начала XIX века. Война проигранная и война победоносная, против Наполеона и в союзе с ним, за интересы союзного государства и «освободительная». Война, разрушающая сложившиеся с прошлого века стереотипы и дающая толчок к внутренним изменениям. Неудивительно, что войны начала XIX века во всем своем многообразии стали важным объектом изучения для историков на

протяжении более двухсот лет, прошедших с того времени. Еще менее удивительным будет тот объем исследований, который был прямо или косвенно посвящен этому довольно краткому периоду человеческой истории в мировой историографии. Мы же, однако, обратимся лишь к последнему периоду развития немецкой исторической науки – историографии современной Германии.

При обращении к теме наполеоновских войн возникает вопрос о том, какое место они занимают в немецкой истории? Ведь «если в эти годы революция трансформировала политические и общественные институты, то же самое происходило и с войной»<sup>54</sup>. Период начала XIX века в европейской истории – это первая «тотальная»<sup>55</sup> война, «национальная» война<sup>56</sup>, «народная» война<sup>57</sup>, массовая война<sup>58</sup>, просто война или все эти войны сразу? От исследований, посвященных стратегии, тактике, военным операциям и театрам военных действий, где каждая военная кампания анализируется с точки зрения военного искусства<sup>59</sup>, как в работе Гюнтера Ротенберга<sup>60</sup>, до автобиографических воспоминаний участников военных действий<sup>61</sup> современные исследователи сходятся на том, что наполеоновские войны как в военном деле, так и в развитии международных отношений оставили значительный след в истории. Так, например, Михаэль Хундт в своей статье «Мир и международный порядок в эпоху Французской революции и

---

<sup>54</sup> Soldiers, citizens and civilians: experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790 – 1820 / ed. by Alan Forrest; Karen Hagemann; Jane Rendall. Basingstoke, Hampshire [u.a.]: Palgrave MacMillan, 2009. S. VII.

<sup>55</sup> Ibid. S. 1.

<sup>56</sup> Dörfler S. Der reguläre Krieg – der Nationalkrieg möge beginnen! // Von Breslau nach Leipzig: Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege; [Sammelband zur Jahrestagung der Historischen Kommission für Schlesien unter dem Titel "Schlesien – Preußen – Deutschland" am 2. und 3. November 2012 in Pforzheim] / hrsg. von Roland Gehrke. Köln [u.a.]: Böhlau, 2014. S. 11-47.

<sup>57</sup> Rink M. Preußisch-deutsche Konzeptionen zum »Volkskrieg« im Zeitalter Napoleons // Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heersreformen bis zur Transformation der Bundeswehr / hrsg. von Karl-Heinz Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 65-89.

<sup>58</sup> Thamer H.-U. Die Völkerschlacht bei Leipzig: Europas Kampf gegen Napoleon. München: C.H.Beck, 2013. S. 7.

<sup>59</sup> Rothenberg G. Die Napoleonischen Kriege. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus, 2000. S. 16.

<sup>60</sup> Rothenberg G. Op. cit.

<sup>61</sup> Günther D. Napoleonische Herrschaft und Befreiungskrieg in der autobiografischen Erinnerung deutscher Bildungsbürger des Kaiserreichs // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. S. 359-376.

Наполеона I (1789-1815)» выделяет несколько типов войн и мирных договоров, характерных для этого исторического периода:

- между революционной и позднее наполеоновской Францией и другими европейскими державами и коалициями держав;
- между европейскими державами без непосредственного участия Франции;
- между европейскими и внеевропейскими державами.

Автор особо подчеркивает, что даже вторая и третья группы, хотя и косвенно, но связаны с конфликтом между Францией и ее противниками<sup>62</sup>, несмотря на то, что в конечном итоге политика Наполеона по созданию своего рода «универсальной монархии» военным путем была обречена на провал<sup>63</sup>.

Иллюстрируются изменения, произошедшие в понимании войны, и на более общих вопросах. Например, увеличение важности «нации» в войнах начала XIX века, к которой обратился в своей статье Йорг Эхтернкамп. Как говорит автор, в этот период сливаются воедино сразу три ключевых понятия: война, нация и государство. Поэтому автор задает сразу два вопроса: какой была роль национализма в Освободительной войне и какова была роль Освободительной войны в подъеме национализма<sup>64</sup>.

В этом вопросе проблема изменения самой сути войны, ее «национальный» характер в начале XIX века тесно сплетаются с вопросом о том, когда же зародились нации. До сегодняшнего дня наиболее распространенной в немецкой историографии является точка зрения, утверждающая, что поворотный момент в истории европейского национального строительства произошел около 1800 года, когда национализм начал приобретать массовый характер, а сам термин «нация» наполнился своим политическим содержанием, появились национальные

---

<sup>62</sup> Wegner B. *Wie Kriege enden Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart*. München: Paderborn, 2002. S. 122.

<sup>63</sup> Ibid. S. 160.

<sup>64</sup> Rösener W. *Staat und Krieg: vom Mittelalter bis zur Moderne*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2000. P. 182.



государства. Чаще всего, данный поворотный момент ассоциируется с так называемым «переломным периодом» Райнхарта Козеллека, включающим в себя Войну за независимость в США, Французскую революцию и наполеоновскую эпоху<sup>65</sup>. Распространена и точка зрения, заключающаяся в том, что лишь в XIX веке нация начала рассматриваться как высшая ценность<sup>66</sup>.

Однако, как отмечала в своей статье К. Ааслерштадт, «наполеоновская эра, как и мировые войны двадцатого века, должна рассматриваться не только в жанре ... обычных военных боевых действий»<sup>67</sup>. Наряду с обращением к военным действиям можно найти огромное количество исследований, посвященных повседневному и на первый взгляд косвенным факторам, влияющим, однако, на ход военных действий. Немецкие историки исследуют: экономическую войну как фактор радикализации и милитаризации общества<sup>68</sup>, отношение к религии<sup>69</sup>, представления о героическом или же о таких спорных, но постоянно присутствующих в периоды военных действий аспектах повседневного военного быта, как дезертирство, неповиновение, отказ от военной службы или страх смерти.

Этой, более табуированной, части военной жизни посвящен сборник статей под редакцией Ульриха Броклинга и Михаэля Сикоры «Армии и их дезертиры: забытые главы военной истории Нового времени»<sup>70</sup>. Начиная с эпохи Тридцатилетней войны и заканчивая современным периодом, авторы анализируют этот спорный вопрос, не обходя стороной и исследуемый нами период. В частности в своей статье «Дезертирство и национальная

---

<sup>65</sup> Gretz D. Die deutsche Bewegung der Mythos von der ästhetischen Erfindung der Nation. München: Wilhelm Fink Verlag, 2007. P. 11.

<sup>66</sup> Langewiesche D. Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa. München: Beck, 2000.

<sup>67</sup> Aaslestad K.B. War without Battles: Civilian Experiences of Economic Warfare during the Napoleonic Era in Hamburg // Soldiers, citizens and civilians: experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790 – 1820 / ed. by Alan Forrest; Karen Hagemann; Jane Rendall. Basingstoke, Hampshire [u.a.]: Palgrave MacMillan, 2009. S. 119.

<sup>68</sup> Ibid. P. 132.

<sup>69</sup> Carl H. Krieg lehrt beten – Kriegserfahrungen und Religion in Nordwesteuropa um 1800 // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. S. 201.

<sup>70</sup> Bröckling U., Sikora M. Armeen und ihre Deserteure vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. 322 p.

мобилизация. Отказ от войны в 1792-1813 гг.»<sup>71</sup> Михаэль Сикора на примере конкретных людей рассказывает о практиках дезертирства в то время, причинах, толкавших людей на подобные поступки, региональных различиях и тех специфических чертах военных действий, которые способствовали бы увеличению количества дезертиров. Обращает автор внимание и на то, что в этот период времени изменилась политическая ситуация: изменилась идеология войны, а вместе с ней менялись как мотивы участвовать в боевых действиях, так и причины бежать от войны и ее рекрутеров. Впрочем, автор обращает внимание на то, что не стоит переоценивать политическую ситуацию и национальные мотивы и тем более понимать их как общенациональные для немецких дезертиров<sup>72</sup>. В конце историк делает осторожный вывод о том, что в целом мотивы поведения дезертиров по сравнению с предыдущей эпохой не изменились, но изменилось восприятие дезертирства обществом в связи с национализацией военной системы<sup>73</sup>. «Дезертиры продолжали существовать, но они исчезли из публичных дебатов и коллективной памяти»<sup>74</sup>.

Еще больше сужает тему отказа от вербовки и дезертирства Тобиас Кис в статье «Революция Розенкрейцеров и уклонение от вербовки. Реакции на перемены в сельской жизни в 1800-1815 гг.»<sup>75</sup>, вышедшей в сборнике «Война и потрясения в Центральной Европе около 1800 года». В ней он рассматривает данную проблему на примере сельского населения конкретного региона – Южного Шварцвальда. В связи с этим вопросом интересна также статья Юлии Мюркен, посвященная солдатской мужественности и ее переосмыслению в течение двух прошедших веков<sup>76</sup>. От «страха смерти» до «хорошего самообладания» автор через письма и

---

<sup>71</sup> Sikora M. Desertion und nationale Mobilmachung. Militärische Verweigerung 1792-1813 // Bröckling U., Sikora M. Armeen und ihre Deserteure vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. S. 112-141.

<sup>72</sup> Ibid. P. 122.

<sup>73</sup> Ibid. P. 136.

<sup>74</sup> Ibid. P. 136.

<sup>75</sup> Kies T. Rosenkranzrevolution und Rekrutierungsverweigerung. Reaktionen auf der Umbruch ländlicher Lebenswelt 1800-1815 // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. 138-157.

<sup>76</sup> Ibid. S. 317-332.

воспоминания участников войн девятнадцатого и двадцатого веков прослеживает эволюцию отношения человека и общества к дозволенному и непозволительному поведению участников боевых действий.

Еще одним важным трендом в исторических исследованиях в последнее время является гендерная история, через призму которой историки могут обратиться к исторической памяти. Особенно стоит выделить работы Карен Хагеманн, которая в своих многочисленных исследованиях отводит этой теме важную роль. Несмотря на то, что сегодня она работает в университете Северной Каролины в США, свой научный путь К. Хагеманн начинала в Германии, где и был написан ряд ее основных работ, в том числе, исследование, посвященное аспектам гендерной истории в Пруссии периода антинаполеоновских войн<sup>77</sup>. Под редакцией Хагеманн были изданы такие сборники статей по этой теме, как «Современная гендерная история Германии: переписывание историографии»<sup>78</sup> или «Гендер, война и политика: трансатлантические перспективы 1775-1830 гг.»<sup>79</sup>.

Поскольку «современная историография больше не занимается только внешней и внутренней политикой»<sup>80</sup>, все больше возрастает роль таких вопросов, как экономическая, или, даже вернее, макроэкономическая составляющая военных действий. Это, в свою очередь, ведет к тому, что расширяются и территориальные рамки исследований. Перспектива исследований становится не только и не столько европейской, сколько «глобальной»<sup>81</sup>.

---

<sup>77</sup> Hagemann K. „Männlicher Muth und Teutsche Ehre“: Nation, Militär und Geschlecht zur Zeit der Antinapoleonischen Kriege Preußens. München; Wien; Zürich: Schöningh: Paderborn, 2002. 617 p.

<sup>78</sup> Gendering modern German history: rewriting historiography; [German-North American Conference Entitled “Gendering Modern German History: Rewritings of the Mainstream (19th – 20th Centuries)” that was held at the Munk Centre for International Studies at the University of Toronto, 21 – 23 March 2003] / ed. by Karen Hagemann and Jean H. Quataert. New York [u.a.]: Berghahn, 2007. 301 S.

<sup>79</sup> Hagemann K. Gender, war and politics: transatlantic perspectives, 1775 – 1830. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010. 374 S.

<sup>80</sup> Vorwort zur Reihe // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. S. 10.

<sup>81</sup> Kerautret M. Ute Planert (ed.), Napoleon’s Empire. European Politics in Global Perspective, Basingstoke, Hampshire (Palgrave Macmillan) 2016. URL. <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/viewFile/43395/50316>.

Современные немецкие историки декларируют мысль о том, что «войны, потрясшие Европу и мир в период с 1792 по 1815 год, представляли собой нечто гораздо большее, чем просто конфликт между Старым режимом и революционными силами или начало современного государственного строительства в период наполеоновских завоеваний»<sup>82</sup>. Так, в работе У. Планерт и других исследователей, принявших участие в публикации сборника «Наполеоновская империя: европейская политика в глобальной перспективе», явно вырисовывается более широкий контекст этого исторического периода: от Латинской Америки<sup>83</sup> до Далмации<sup>84</sup>. Как говорится в одной из рецензий на этот сборник: «значение наполеоновской эры больше не ограничивается только Центральной Европой, а рассматривается как транснациональный феномен с глобальными последствиями»<sup>85</sup>. И хотя для нашего исследования столь широкий контекст не является необходимостью, нельзя не отметить, как много и как часто современные историки обращаются к подобным историческим проблемам, выводя их из узких территориальных рамок к глобальным перспективам.

Нас же в данном исследовании интересует лишь Пруссия. Наживалась ли она на неудачах своих соседей – прежде всего Австрии<sup>86</sup> – или доблестно сражалась с врагом? От Йены и Ауэрштедта до Лейпцига и Ватерлоо военная история Пруссии этого временного периода отличается неоднозначностью и резкими поворотами от крупных разгромов до масштабных побед. Такие важные события истории страны не могут не привлечь внимание исследователей, особенно в период юбилейных дат, когда в обществе происходит всплеск интереса к празднуемым событиям. Проходят конференции, выпускаются книги, публикуются сборники статей, организуются выставки.

---

<sup>82</sup> Planert U. *Napoleon and Beyond: Reshaping Power in Europe and the World* // *Napoleon's empire: European politics in global perspective* / ed. by Ute Planert, New York: Palgrave Macmillan, 2016. S. 10.

<sup>83</sup> Ibid. S. 128.

<sup>84</sup> Ibid. S. 264.

<sup>85</sup> *Napoleon's Empire – European Politics In Global Perspective*. URL: <http://neuere-geschichte.phil-fak.uni-koeln.de/1572.html>.

<sup>86</sup> Breuilly J. *Austria, Prussia and Germany, 1806 – 1871*. Harlow: Longman, 2002. S. 4.

Ярким примером роста научного интереса подобного рода можно назвать 2006 год – юбилейный год, приуроченный к двухсотлетию поражения Пруссии на полях битв под Йеной и Ауэрштедтом. Это поражение, которое «делает историю»<sup>87</sup>, как еще десять лет назад, в 1996 году, писал в своей книге «Йена и Ауэрштедт 1806: битва и ее наследие» Ральф Тиле, довольно широко трактуя оставленное наследие и те уроки, которые свидетели битв, особенно Шарнхорст, извлекли из них. Прошло десять лет, и к 200-летию этого поражения позиция автора о том, что 1806 год – год перемен, точка перелома не только в немецкой, но и в европейской истории, несколько устарела. Как показали итоги большой конференции «1806: Йена, Ауэрштедт и сдача Магдебурга. Позор или случайность?», состоявшейся в Магдебурге 13-15 октября 2006 года, нельзя однозначно оценивать эти события. Образ старого прусского мира, покоившегося на славе Фридриха Великого и «разрушенного динамичным французским государством за один день»<sup>88</sup> стал сомнительным в своей однозначности. Для историков.

Для простых немцев в тот год главной темой был чемпионат мира по футболу, а не «поражение катастрофических масштабов» – отметил в своей рецензии на эту конференцию и сборник статей<sup>89</sup>, вышедший по ее итогам, историк Матиас Тулнер<sup>90</sup>, председатель конференции. Тулнер задается вопросом и о том, были ли решены поставленные организаторами конференции проблемы. И сам же подводит итоги, что ответы давались «Иногда в большей степени, иногда в меньшей, а иногда и вовсе не давались, потому что не все всегда формулировались вопросами»<sup>91</sup>. И если уже в 1807 году «большая часть населения воспринимала поражение 1806/07 года как

---

<sup>87</sup> Thiele R. Jena und Auerstedt 1806: die Schlacht und ihr Vermächtnis. Frankfurt am Main: Report-Verl., 1996.

<sup>88</sup> 1806: Jena, Auerstedt und die Kapitulation von Magdeburg. Schande oder Chance? URL: <https://www.hsozkult.de/event/id/termine-6034>.

<sup>89</sup> 1806: Jena, Auerstedt und die Kapitulation von Magdeburg. Schande oder Chance?: Protokoll der wissenschaftlichen Tagung vom 13. bis 15. Oktober 2006 in Magdeburg ; [Tagung "1806: Jena, Auerstedt und die Kapitulation von Magdeburg. Schande oder Chance?" in Magdeburg] / Hrsg. von Mathias Tullner und Sascha Möbius Halle: Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V., 2007. 206 S.

<sup>90</sup> Tullner M. 1806: Jena, Auerstedt und Magdeburg. URL: <https://www.h-net.org/reviews/showpdf.php?id=22513>.

<sup>91</sup> Ibidem.

проблему только армии и правительства»<sup>92</sup>, не стоит удивляться тому, что эти поражения быстро и охотно забыли. На наш взгляд, это очень характерная тенденция решения подобного рода сложных исторических проблем. Трудно без предвзятости и предубеждения говорить о страшных поражениях, если общество в этом не заинтересовано даже в период юбилеев.

Однако что собой представляла прусская армия, столкнувшаяся в 1806 году с французскими войсками? Кто командовал этими войсками<sup>93</sup>, какова была ее численность, каким был реформированный офицерский корпус к 1813 году<sup>94</sup> и т.д.? Обращается немецкая историография и к этим вопросам. Так, например, ученые подсчитали, что в прусской армии на момент 1806 года было 142 генерала, из которых 79 были старше 60 лет, а некоторым было за 80<sup>95</sup>. Эти люди, жившие воспоминаниями о славных годах Фридриха Великого, сражались против Великой армии Наполеона, чьи командиры по сравнению с прусскими старцами казались юношами. Линейная тактика прусских и союзных им саксонских войск противостояла тогда новой французской<sup>96</sup>. Разным было и соотношение сил 14 октября 1806 года: под Йеной перевес в силах был на стороне Наполеона, а под Ауэрштедтом на стороне Пруссии<sup>97</sup>. Соотношение сил в обоих сражениях составляло примерно 1/2, но ни в том, ни в другом случае прусскую армию это не спасло ни от больших потерь, ни от поражения. Интересен поднимаемый исследователями вопрос о том, осознавала ли верхушка прусской армии свое

---

<sup>92</sup> Brockfeld S. Auf Lorbeeren eingeschlafen? Preußische Reformen im Schatten Napoleons // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 221-230.

<sup>93</sup> Jessen O. „Preußens Napoleon“? Ernst von Rüchel; 1754 – 1823; Krieg im Zeitalter der Vernunft. München Paderborn, 2007.

<sup>94</sup> Hagemann K. Mannlicher Muth und Teutsche Ehre. S. 97.

<sup>95</sup> Noack D. Die sächsische Armee vor der Rheinbundzeit – zwischen zwei Katastrophen (1763-1806) // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 41.

<sup>96</sup> Ibid. P. 42.

<sup>97</sup> Ibid. P. 52-58.

отставание от французов, велись ли в преддверии 1806 года дискуссии о возможности проведения реформ и кто в них участвовал<sup>98</sup>.

В рамках военного опыта Пруссии в эпоху наполеоновских войн было бы логичным рассмотреть и военную реформу 1807 г., так как между этими событиями, по мнению исследователей, существует прямая связь. В своей книге «Прусская военная реформа: 1807-1870. Военные инновации и миф о "Реформе Роона"» причины, побудившие начать реформы, указывает Вальтер Дирк. «Из-за тяжелого положения после Тильзитского мира 1807 года униженная Пруссия изобрела одно из самых перспективных устройств вооружённых сил того времени: призыв на военную службу, "вооруженный народ"»<sup>99</sup>, – пишет автор, обозначая отправную точку своего исследования, которое затронет эволюцию прусских реформ в XIX веке. Интерес историка лежит в проблемном поле Рооновских реформ, однако их истоки следует искать в тех преобразованиях, которые произошли в начале века. В одной из глав своей работы автор и обращается к интересующей нас теме: он описывает те идеи, которые существовали до 1806 года, ход реформ, а также дискуссии, которые велись по поводу реформ и их значения. В конце автор приходит к выводу о том, что прусское устройство вооруженных сил мирного времени было разумным компромиссом властей, которое сулило большую предельную прочность и в ходе событий действительно это доказало<sup>100</sup>. Даже после ухода в 1819 году реформаторов это устройство ещё десятилетия служило базой для всех планов реорганизации<sup>101</sup> и было для этого неоднократно адаптировано.

Подобную тему затрагивают многие другие авторы. Например, Сюзанна Брокфельд в своей статье «Засыпать на лаврах? Прусские реформы в тени Наполеона»<sup>102</sup>. Хотя автор и подчеркивает, что высказывание,

---

<sup>98</sup> Hagemann K. Mannlicher Muth und Teutsche Ehre. S. 75-77.

<sup>99</sup> Dierk W. Preußische Heeresreformen: 1807 – 1870; militärische Innovationen und der Mythos der «Roonschen Reform». Paderborn: Schöningh, 2003. P. 13.

<sup>100</sup> Ibid. P. 317.

<sup>101</sup> Ibid. P. 318.

<sup>102</sup> Brockfeld S. Op. cit. S. 221-229.

вынесенное в заголовок статьи, было несколько преувеличенным в деталях, кризис, последовавший за поражением в войне, и опасность ликвидации Пруссии как государства можно было преодолеть только реформами<sup>103</sup>.

Кем же были эти реформаторы? Кто стоял за столь высоко оцениваемой военной реформой и целым рядом других преобразований? Историография, касающаяся той или иной личности, приложившей руку к процессу реформирования Пруссии после 1807 г., в современной Германии достаточно обширна. В целом реформаторов можно поделить на две большие группы: военные и политики. Первых среди прусских политических деятелей было достаточно много, хотя самым известным из реформаторов является Генрих Фридрих Штейн, не имевший к армии никакого отношения. В реформах участвовали такие прусские генералы, как Герсдорфф, Шарнхорст, Функ, Клаузевиц, Гнейзенау, полковник Лангенау и другие<sup>104</sup>. Особенно много работ посвящено трем из этого списка – Шарнхорсту<sup>105</sup>, Клаузевицу<sup>106</sup> и «романтичному якобинцу» Гнейзенау<sup>107</sup>.

Хотя рецензенты исследований, посвященных Штейну, и отмечают, что «в настоящее время мало биографии Штейна»<sup>108</sup>, работ, посвященных жизни и деятельности этого реформатора, которого «можно было считать самым популярным реформатором начала 19-го века»<sup>109</sup>, несравненно больше, чем посвященных другим реформаторам. Особенно часто обращались исследователи к этой персоне в период юбилея начала реформ и двухсот

---

<sup>103</sup> Ibid. P. 221.

<sup>104</sup> Noack D. Op. cit. S. 44.

<sup>105</sup> Stübiger H. Gerhard von Scharnhorst – preußischer General und Heeresreformer: Studien zu seiner Biographie und Rezeption. Münster: LIT Verlag, 2009. 194 p.; Stübiger H. Das höhere militärische Bildungswesen im Zeichen der Aufklärung // Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heeresreformen bis zur Transformation der Bundeswehr / hrsg. von Karl-Heinz Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 29-42; Preußen und Scharnhorst // Wie Napoleon nach Waterloo kam: eine kleine Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 / im Auftr. des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, und in Zusammenarbeit mit dem Napoleonmuseum Thurgau hrsg. von Eberhard Birk. Freiburg i. Br. [u.a.]: Rombach, 2015. 340 S. 65.

<sup>106</sup> Herberg-Rothe A. Das Rätsel Clausewitz. Politische Theorie des Krieges im Widerstreit. München: Fink, 2001.

<sup>107</sup> Lindner T. August Neidhardt von Gneisenau. Ein patriotischer Jakobiner an der Spitze der preußischen Heerreform // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 231.

<sup>108</sup> Freiherr vom Stein – Reformer und Moralist. URL: <https://www.wissenschaft.de/rezensionen/buecher/freiherr-vom-stein-reformer-und-moralist/>.

<sup>109</sup> H. Fenske: Freiherr vom Stein. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20525>.



пятидесятилетнего юбилея самого исторического деятеля. Затем интерес к этой личности падает, отражаясь преимущественно в коротких работах<sup>110</sup>, выглядящих, по мнению рецензентов, скорее как эссе.

Портрет реформатора помещен на обложку сборника конференции «“(…) восстановить национальный, религиозный, отечественный дух нации (…): Реформы Фрайхерра фон Штейна<sup>111</sup>, проходившей в федеральной земле Рейнланд-Пфальц 13 сентября 2007. В тот год к жизнеописанию этого прусского политического деятеля обращается Хайнц Духардт, у которого есть также другие работы, посвященные этому историческому деятелю, как например: сборник статей под его редакцией «Штейн. Последние годы прусского реформатора 1815-1831»<sup>112</sup> или монография «Миф о Штейне»<sup>113</sup>. Говоря о мифах, которыми окружен Штейн, автор отмечает неоднозначность и разноплановость его образа: он «открыл Пруссии двери в современность» или «организовал военное сопротивление Бонапарту», обладатель добродетелей, которые были очень близки к идеалу гражданина. С другой стороны, автор отмечает и то, что сам реформатор – «это не сияющий герой, который всего добивается в жизни, ...один из тех трагических героев, которого оведал фаустовский дух»<sup>114</sup>, отличительной чертой его мифа является неудача.

Восприятию прусских реформ посвящена статья другого автора – Штюбига<sup>115</sup>, в которой он, делая обзор немецкой историографии, анализирует, как расставлялись акценты в работах историков, на что они обращали внимание, какие оценки давали реформам Штейна-Гарденберга. Вся статья построена на исследовании темы в исторической концепции

---

<sup>110</sup> Fenske H. Freiherr vom Stein, Reformers und Moralists. Darmstadt: WBG, 2012.

<sup>111</sup> „(…) den sittlich, religiösen, vaterländischen Geist der Nation zu heben (…):“: die Reformen des Freiherrn vom Stein; Vortragsveranstaltung im Landtag Rheinland-Pfalz am 13. September 2007/ Hrsg.: Der Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz. Red.: Hans-Peter Hexemer. Mainz: Der Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz, 2007. 40 S.

<sup>112</sup> Duchhardt H. Stein die späten Jahre des preußischen Reformers 1815-1831. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2007. 215 p.

<sup>113</sup> Duchhardt H. Mythos Stein vom Nachleben, von der Stilisierung und von der Instrumentalisierung des preußischen Reformers. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2008. 180 p.

<sup>114</sup> Ibid. P. 161.

<sup>115</sup> Stübiger H. Die Rezeption der preußischen Reformen durch Erich Weniger / Zeitschrift für Pädagogik. Weinheim/Basel: Beltz, 1995. 41. P. 185-203.

Эриха Венигера, известного немецкого педагога и историка. На этом примере автор прослеживает мысли Венигера относительно преподавания истории и историко-политического образования, а также его интерпретацию прусских реформ и их значимость для его концепции немецких вооруженных сил в XX веке.

От конкретных личностей реформаторов стоит перейти непосредственно к реформам. Что же такое прусские реформы и зачем понадобилось их проводить? В чем состояла суть изменений в жизни общества и государства? В чем реформы в Пруссии отличались от попыток Наполеона создать в Рейнланде идеальное государство по французскому образцу? Если говорить о причинах, побудивших начать этот процесс, то, на наш взгляд, наиболее емко обобщила задачи, стоящие перед реформаторами, уже упомянутая нами К. Хагеманн<sup>116</sup>:

1. Необходимо было реформировать армию и страну в соответствии с требованиями времени и мобилизовать «прусскую нацию» для «народной войны».

2. Нужно было сформировать экономику и общество таким образом, чтобы монархия снова стала конкурентоспособной.

3. В перспективе необходимо было, победив своих соперников в Германии, принять решение о внешних и внутренних границах Германии и её будущем политическом устройстве.

Еще одной важной темой, затрагиваемой современной немецкой историографией, является взаимосвязь между прусским реформаторским опытом и теми процессами, которые происходили в данный период времени в других частях Германии. На этом историческом фоне ученые яснее могут увидеть особенности прусских реформ. Здесь будет интересно мнение, высказанное Йоргом Энгельбрехтом в своей статье «По пути от сословного к гражданскому обществу. Реформационные процессы в Германии в эпоху Наполеона». Автор выделяет ряд важных отличий Пруссии от других

---

<sup>116</sup> Hagemann K. Mannlicher Muth und Teutsche Ehre. S. 516.

немецких государств в этом реформационном процессе: совершенно иные условия, в которых проводились реформы (поражение в войне), однородность земель, на которых они реализовывались, личности реформаторов, хотя и не бывших пруссаками, но состоявших на прусской службе и понимавших необходимость реформ<sup>117</sup>. Кроме того, тут уже стоит сослаться на другого немецкого историка Пауля Нольте: еще одной чертой прусских реформ, как и во Франции, было то, что там были проведены такие административные реформы, которые затронули социальные и экономические структуры общества, в отличие от Рейнланда<sup>118</sup>. И эта взаимосвязь с другими немецкими землями и Францией процессов, проходивших в Пруссии, часто, прямо или косвенно, прослеживается немецкими историками сегодня.

К самой же сути реформ – военной, о которой мы говорили ранее, финансовой<sup>119</sup>, аграрной<sup>120</sup>, образовательной<sup>121</sup> – немецкие историки обращались, обращаются и будут обращаться в разных вариантах, описывая их как в отдельных исследованиях, так и в статьях, обобщая реформы<sup>122</sup>;

---

<sup>117</sup> Engelbrecht J. Auf dem Weg von der ständischen zur staatsbürgerlichen Gesellschaft. Reformprozesse in Deutschland im Zeitalter Napoleons. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671001.htm#E10E5>.

<sup>118</sup> Nolte S. Republikanismus, Revolten und Reformen. Reaktionen auf die Französische Revolution in Deutschland 1789-1820 // Revolution in Deutschland? 1789-1989; sieben Beiträge / hrsg. von Manfred Hettling. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1991. S. 20.

<sup>119</sup> Staatsbankrott! Bankrotter Staat?: Finanzreform und gesellschaftlicher Wandel in Preußen nach 1806; Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz 12. Mai bis 28. Juni 2006 / in Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Duncker & Humblot, 2006. 123 S.; Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin : Duncker & Humblot, 2010. 318 S.

<sup>120</sup> Bleiber H. Die preußischen Agrarreformen in der Geschichtsschreibung der DDR // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 109-125; Zimmermann C. Preußische Agrarreformen in neuer Sicht. Kommentar zum Beitrag // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 127-136; Achilles W. Deutsche Agrargeschichte im Zeitalter der Reformen und Industrialisierung. Stuttgart, 1993. 134-143.

<sup>121</sup> Mast S. Nationalpädagogische Bestrebungen oder Dienst für den Staat? Bildungsreform in Preußen 1807-1840 // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 227-246; Hartmann S. Die Bedeutung des Hardenbergschen Edikts von 1812 für den Emanzipationsprozeß der preußischen Juden im 19. Jahrhundert // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 247-260; Stamm-Kuhlmann T. Die Rolle von Staat und Monarchie bei der Modernisierung von oben. Ein Literaturbericht mit ergänzenden Betrachtungen zur Person König Friedrich Wilhelms III // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 261-278; Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin : Duncker & Humblot, 2010. S. 147.

<sup>122</sup> Vogel B. Verwaltung und Verfassung als Gegenstand staatlicher Reformstrategie // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 25-40; Vetter K. Die

вписывая их в контекст происходящих в Пруссии внутри-<sup>123</sup> и внешнеполитических событий<sup>124</sup>, рассуждая о роли того или иного фактора, оказавшего влияние на ход и развитие реформ<sup>125</sup>.

Последняя по хронологии проблема, к которой нам хотелось бы здесь обратиться, – это особенности представления событий 1812 года в немецкой историографии. Для научного пространства в России Отечественная война 1812 г. является важной и до сих пор актуальной исторической темой, к которой регулярно обращаются исследователи. Но как немецкие ученые воспринимают «Русский поход», этот последний этап французского владычества в Пруссии? Пишут ли о нем историки и насколько актуальна эта тема сегодня, спустя 200 лет? На какие проблемы делаются акценты, а что не попадает, сознательно или бессознательно, под прицел исследователей?

Отметим прежде всего, что в немецкой исторической науке есть два «Русских похода». Первый был совершен Наполеоном и его Великой армией

---

preußischen Verwaltungs- und Verfassungsreformen in der Geschichtsschreibung der DDR // *Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen* / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 41-52; Mieck I. Die verschlungenen Wege der Städtereform in Preußen (1806-1856) // *Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen* / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 53-83; Botzenhart M. Landgemeinde und staatsbürgerliche Gleichheit. Die Auseinandersetzungen um eine allgemeine Kreis- und Gemeindeordnung während der preußischen Reformzeit // *Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen* / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 85-105; Hwang S.-H. Die nationale Politik, die nationale Ökonomie und die nationale Identität bei Leibniz und dem Freiherrn von Stein in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. Göttingen: Cuvillier, 2003. 364 S.

<sup>123</sup> Münchow-Pohl B. von. Zwischen Reform und Krieg: Untersuchungen zur Bewusstseinslage in Preußen 1809 – 1812. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1987. 479 S.; Neugebauer W. Finanzprobleme und landständische Politik nach dem preußischen Zusammenbruch von 1806/07 // *Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806* / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 121-146; Zilch R. Staatsfinanzen und Bildungsreform Formen der staatlichen Finanzierung des Bildungswesens 1797 bis 1819 // *Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806* / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 147-168; Kroll F.-L. Das geistige Preußen: zur Ideengeschichte eines Staates. Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh, 2001. S. 31-55; Neugebauer W. Kultur und Staat in Preußen um 1800 // *Kulturstaat und Bürgergesellschaft: Preußen, Deutschland und Europa im 19. und frühen 20. Jahrhundert* / im Auftr. der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften hrsg. von Wolfgang Neugebauer und Bärbel Holtz. Berlin: Akad.-Verl., 2010. S. 15.

<sup>124</sup> Münchow-Pohl B. von. Zwischen Reform und Krieg: Untersuchungen zur Bewusstseinslage in Preußen 1809 – 1812. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1987. 479 S.; Baumgart S. Preußische Außenpolitik vor 1806 und ihre finanziellen Dimensionen // *Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806*; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 91-105.

<sup>125</sup> Blockfeld S. Pecunia nervus rerum? Die Rolle der Staatsfinanzen in der Geschichtsschreibung zur preußischen Reformära // *Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806*; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 333-343; Becker E.F. Zeit der Revolution! – Revolution der Zeit? Zeiterfahrungen in Deutschland in der Ära der Revolutionen 1789 – 1848-49. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1999. S. 94; Schlegelmilch A. Anfänge und Perspektiven des Verfassungsstaats in Deutschland und im Habsburgerreich zwischen 1780 und 1820. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671002.htm#E10E11>.

в 1812 г., второй – в 1941 г. и до сих пор является важной частью немецкой историографии. Первый Русский поход меркнет на фоне последующих победоносных событий – Освободительной войны 1813/15 гг., «битвы народов» под Лейпцигом, Венского конгресса —и не идет ни в какое сравнение с катастрофой 1807 г. Помимо этого, в исследованиях некоторых историков существуют тонкие нюансы наименования этих событий – «поход против России» или «русский поход»<sup>126</sup>, в то время как другие исследователи могут ограничиться лаконичным «1812 год»<sup>127</sup>.

«Русская кампания ... стала поворотным моментом для наполеоновской Франции»<sup>128</sup>, однако на современном этапе развития исторической науки в Германии она не становится ключевой темой множества монографий. Отдельные статьи, части глав, косвенные упоминания о Русском походе, описание его в контексте других событий можно встретить в научном пространстве современной ФРГ, но предыдущие и последующие за 1812 годом исторические события значимы настолько, что на их фоне эта военная кампания теряется и в каком-то смысле утрачивает свою актуальность.

Этот «катастрофический провал беспрецедентной военной кампании»<sup>129</sup> рано или поздно сводится к событиям 1813 года, хотя и является одним из мест памяти европейского общества<sup>130</sup>. Иногда описание событий 1812 года разбавляется описанием матримониальных планов Наполеона, прусскими реформами и ситуацией в Швеции<sup>131</sup>, занимающими большую часть посвященного этой теме раздела. Можно найти исследования, в которых Бородино становится начальной хронологической точкой, от

---

<sup>126</sup> Kühn T. Der Befreiungskrieg: Russlands Feldzug nach Westen. Neckenmarkt: United P.C., 2014. S. 43.

<sup>127</sup> Münchow-Pohl B. Op. cit. S. 352.

<sup>128</sup> Einführung // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 8.

<sup>129</sup> Scharf C. Napoleons Russlandfeldzug 1812 // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 186.

<sup>130</sup> Jessen O. Napoleons Russlandfeldzug (1812) als Erinnerungsort // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 20.

<sup>131</sup> Brien W. Die Deutschen und ihre Nachbarn. Von Napoleon bis zum Barbarossa-Russlandfeldzug. Gelnhausen: Wagner Verlag, 2004. S. 34-37.

которой до Ватерлоо широко раскидывается время Освободительной войны<sup>132</sup>, тем самым отводя подмосковным полям роль начального этапа освободительной борьбы немецкого народа против Французов.

В целом можно отметить, что события Русского похода, если и находятся в центре исследования, часто имеют описательный, а не проблемный характер. Русский поход 1812 года, находящийся в столь стесняющих его рамках, невыгодный для Пруссии, и на который она сама вряд ли согласилась бы по своей воле, и сегодня остается полузабытым эпизодом долгих наполеоновских войн.

Таким образом, обобщая все вышеперечисленное, мы можем прийти к выводу о том, что ключевой точкой, вокруг которой концентрируется вся немецкая историография истории Пруссии этого периода, являются прусские реформы. Вокруг этого комплекса событий строится вся прусская история до начала Освободительной войны, поскольку они знаменуют подъем после почти полного краха Пруссии как государства после войны четвертой коалиции. Поэтому неудивительно, что такие события, как Русский поход 1812 года, на фоне столь важного для прусской истории момента отходят на второй план, а то и вовсе забываются.

## **1.2. Проблемы осмысления и изучения Освободительной войны 1813-1815 гг. в современной немецкой историографии**

Период конца 1812 – начала 1813 гг. стал для Пруссии временем подлинного национального возрождения. После проигранной войны четвертой антифранцузской коалиции, угрозы ликвидации Пруссии как государства, французской оккупации и полудобровольного участия в

---

<sup>132</sup> Bretsch I. Grossgörschen. Zwischen Borodino und Waterloo. Die Zeit der Befreiungskriege // Napoleon: vor dem Fall – Großgörschen 1813 / hrsg. von Maik Reichel. Fotogr. von Janos Stekovics. Wettin-Löbejün, OT Döbel : Stekovics, 2013. S. 19.

Русском походе, больше известном в России как Отечественная война, Таурогенская конвенция, а затем послание «Моему народу!», опубликованное Фридрихом Вильгельмом III, стали началом важного для всей Германии этапа наполеоновских войн.

Этот этап немецкой и прусской истории нашел отражение в большом комплексе исторических исследований, прочно заняв место в научном пространстве ФРГ применительно к эпохе начала XIX века. Большая масса как макро-, так и микроисследований, в которых внимание было уделено не только самой Освободительной войне, но и ее важным нюансам и аспектам, продолжает расти до сих пор. Особенно возрос интерес к теме в юбилейные годы – в связи с двухсотлетием войны, но и на сегодняшний день эта историческая проблема в многообразии исследуемых аспектов еще не исчерпала себя.

Все эти исследования и юбилейная лихорадка приводят нас к важному вопросу о том, была ли вообще Освободительная война? Для каких регионов Германии это событие является правдой, а где мы можем говорить лишь о «мифе Освободительной войны»? Имеем ли мы дело с подлинным немецким национальным возрождением или перед нами идеологический концепт, поставленный на службу правящим домам немецких государств, в первую очередь в Пруссии? И не проецируется ли тот же самый миф, столь удобно лежащийся на канву вопроса о создании национального немецкого государства, до сих пор?

Наиболее распространенной точкой зрения является та, которая рассматривает «восстание в Пруссии» как «начало освобождения Германии»<sup>133</sup>. Восставший народ хотел освобождения от французских угнетателей<sup>134</sup>, и этот патриотический порыв, подхваченный жителями других немецких государств, привел к началу освобождения всей Германии от французских захватчиков в ходе народной войны. Однако подобное

---

<sup>133</sup> Brien W. Op. cit. S. 37.

<sup>134</sup> Ibid. S. 39.

изложение событий, происходивших зимой 1812 – весной 1813 гг., слишком хорошо ложиться на концепцию Пруссии как объединителя немецких земель, чтобы не заподозрить данную трактовку событий в излишней идеологизации этого вопроса.

Существует как несколько терминов, обозначающих события 1813-14 гг.<sup>135</sup>, так и разные трактовки самой сути этой войны. И немецкие историки в этой ситуации могут принять наиболее распространенную точку зрения, выдвинуть свою<sup>136</sup> или попытаться проследить саму суть феномена «народной войны», как это попытался сделать Мартин Ринк в своей статье «Пруско-германские концепции «народной войны» в эпоху Наполеона»<sup>137</sup>. В ней автор отмечает не только глубокие корни самого феномена «народной» или «маленькой» войны<sup>138</sup>, но и говорит о разных концепциях войны применительно к Франции<sup>139</sup>, Испании<sup>140</sup>, различным немецким государствам<sup>141</sup>, концепции австрийской «немецкой войны»<sup>142</sup> и всем тем примерам, которые в 1813 г. сформируют прусский вариант этой концепции. При этом стоит отметить, что автор характеризует «Освободительную войну» как прусско-немецкую<sup>143</sup>, тем самым подчеркивая ее внутреннюю двойственность – только Пруссию или всю Германию нужно было освободить от захватчиков? В конце своего исследования автор обращается к

---

<sup>135</sup> Применительно к событиям 1813-15 гг. в немецкой историографии используются два равнозначных термина: «Freiheitskrieg» (нем. Война за свободу) и «Befreiungskrieg» (нем. Освободительная война). Если первый термин можно переводить дословно, то под вторым термином, согласно словарю немецкого языка Дуден понимают военные действия, ведущиеся народом против колониального правления, против оккупации иностранной державой или войны против расистских режимов. Befreiungskrieg. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Befreiungskrieg>.

<sup>136</sup> Koch H.W. Die Befreiungskriege 1807–1815. Napoleon gegen Deutschland und Europa. Berg am Starnberger See: Verlagsgesellschaft Berg, 1998.

<sup>137</sup> Rink M. Preußisch-deutsche Konzeptionen zum »Volkskrieg« im Zeitalter Napoleons // Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heersreformen bis zur Transformation der Bundeswehr / hrsg. von Karl-Heinz Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 65-87.

<sup>138</sup> Ibid. S. 68-69.

<sup>139</sup> Ibid. S. 72.

<sup>140</sup> Ibid. S. 76.

<sup>141</sup> Ibid. S. 74.

<sup>142</sup> Ibid. S. 79.

<sup>143</sup> Ibid. S. 82.



попыткам прусских властей направить вспыхнувший национальный подъем в приемлемые для правительства рамки<sup>144</sup>.

До сегодняшних дней одной из особенностей ФРГ как государства является ее региональность. Разделенная на шестнадцать земель, долгое время бывших независимыми государствами, с разными диалектами немецкого языка, стереотипами друг о друге и, порой, непростой историей взаимоотношений, Германия и в научном пространстве проявляет эту склонность к регионализму. Помимо исследований об Освободительной войне во всей Германии<sup>145</sup> или даже в более широком контексте<sup>146</sup>, а иногда и обращения к отдельным эпизодам военных действий<sup>147</sup>, немецкие историки часто обращаются к истории той или иной территории страны. Так, например, были подняты проблемы так называемой «Козачей зимы 1813-14 гг.» в Шлезвиг-Гольштейне<sup>148</sup>, проблемы начала национального движения в графстве Марк<sup>149</sup>, ставшем в 1813 г. частью Прусского королевства, в Мекленбурге<sup>150</sup>, Саксонии<sup>151</sup>, Силезии<sup>152</sup> и Пруссии<sup>153</sup>.

---

<sup>144</sup> Ibid. S. 85.

<sup>145</sup> Krause A. Der Kampf um Freiheit: die Napoleonischen Befreiungskriege in Deutschland. Darmstadt: Theiss, 2013. 352 p.; Wie Napoleon nach Waterloo kam: eine kleine Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 / im Auftr. des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, und in Zusammenarbeit mit dem Napoleonmuseum Thurgau hrsg. von Eberhard Birk. Freiburg i. Br.: Rombach, 2015. 340 p.; Rothenberg G. Die Napoleonischen Kriege. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus, 2000. 244 p.

<sup>146</sup> 1813 im europäischen Kontext: [... Tagung ... vom 17. bis zum 19. Oktober 2013 in Berlin] / Birgit Aschmann; Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2015. 302 p.; 1815 – die Befreiungskriege und das Ende des Napoleonischen Zeitalters: Vorgeschichte, Verlauf, Folgen / Jan Ganschow, Olaf Haselhorst. Graz: Ares Verlag, 2015. 488 S.

<sup>147</sup> Borchert H., Borchert J. Die Gefechte gegen Napoleon bei Dessau im Oktober 1813: ein historischer Überblick. Dessau, Anh.: Funk-Verl., 2007. 84 p.; Napoleon: vor dem Fall – Großgörschen 1813 / hrsg. von Maik Reichel. Fotogr. von Janos Stekovics. Wettin-Löbejün, OT Döbel: Stekovics, 2013. 319 S.

<sup>148</sup> Kienitz D. Der Kosakenwinter in Schleswig-Holstein 1813/14: Studien zu Bernadottes Feldzug in Schleswig und Holstein und zur Besetzung der Herzogtümer durch eine schwedisch-russisch-preußische Armee in den Jahren 1813/14. Heide: Boyens, 2000. 244 S.

<sup>149</sup> „Wider Napoleon!“: Die Geburtsstunde von Demokratie, Emanzipationsbewegungen und nationaler Bewegung im Territorium der Grafschaft Mark (1806 – 1815); Begleitband zur Ausstellung; [Ausstellung „Wider Napoleon!“ ... präsentiert in den Museen der Stadt Lüdenscheid und auf Schloss Cappenberg]; [01.12.2013 bis 23.03.2014] / Hrsg. i. A. des Vereins für die Geschichte Preußens und die Grafschaft Mark – die Museumsfreunde e.V. von Eckhard Trox und Susanne Conzen. Lüdenscheid: Stadt Lüdenscheid, 2013. 292 p.

<sup>150</sup> Die Befreiungskriege 1813 – 1815 mit ihren Auswirkungen auf Mecklenburg in Dichtung und bildender Kunst / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft von Christian Bunnars; Dieter Stellmacher; Jürgen Grote. Rostock: Hinstorff, 2014. 144 S.

<sup>151</sup> Groß R. Das Kurfürstentum / Königreich Sachsen im Banne Napoleon – ein Überblick // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 458-486.

<sup>152</sup> Schmidt H.-P. Schlesien und Preußen: [Schlesiens Bedeutung unter Preußen in den Befreiungskriegen gegen Napoleon 1806 – 1815 und historische Ereignissenach dem Wiener Kongress]. Erkrath: Schweitzerhaus-Verl., 2007. 176 S.

Однако история Освободительной войны отнюдь не исчерпывается военными действиями, их целью, ходом и идеологической составляющей. На ход и восприятие военных действий часто могут оказывать воздействие такие, казалось бы, незначительные моменты, как например: искусство<sup>154</sup> и деятели искусства, представления о героях и героическом<sup>155</sup>, вера<sup>156</sup> и эмоции<sup>157</sup> или повседневные практики, приобретающие идеологическую окраску<sup>158</sup>.

Освободительная война – «маленькая война»<sup>159</sup>, побудившая «граждан» к участию в военных действиях в качестве добровольцев, партизан и «народных воинов»<sup>160</sup>, породила и своих, причем довольно многочисленных, героев. К этой исторической проблеме – реализации и восприятию героической модели поведения обществом – историки обращались и обращаются до сих пор. Эти работы, посвящены тому смыслу, которым наполняется понятие «герой» и схожие ему по смыслу термины, признакам и эволюции этой модели человеческого поведения<sup>161</sup>. Помимо этого, историки, как, например, Мартин Дисселькамп в своей статье «Лиризм и меч или предчувствие и присутствие. Две модели героического в период

---

<sup>153</sup> Leggiere M. V. Napoleon and Berlin: the Franco-Prussian war in North Germany, 1813. Norman: Univ. of Oklahoma Press, 2002. 384 S. Wiest E. Berlin 1812: Preußens Haupt- und Residenzstadt am Vorabend der Befreiungskriege. Berlin: trafo-Verl., 2007. 113 S.

<sup>154</sup> Lyrik der Befreiungskriege (1812 – 1815): gesellschaftspolitische Meinungs- und Willensbildung durch Literatur / Ernst Weber, 1991.; Lüke M. Worte wie Waffen: Krieg und Romantik. Göttingen: V & R Unipress, 2013. 371 p.; Peterlein K. Aus dem Leben des Lützower Jägers Friedrich Förster, Teilnehmer und Dichter der Befreiungskriege 1813 – 1815 aus Münchengosserstädt. Eckolstädt, 2013. 68 S.

<sup>155</sup> Hagemann K. Der „Bürger“ als „Nationalkrieger“. Entwürfe von Militär, Nation und Männlichkeit in der Zeit der Freiheitskriege // Landsknechte, Soldatenfrauen und Nationalkrieger: Militär, Krieg und Geschlechterordnung im historischen Wandel // Karen Hagemann; Ralf Pröve (Hg.). Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 1998. S. 74-95.

<sup>156</sup> Graf G. Gottesbild und Politik: eine Studie zur Frömmigkeit in Preußen während der Befreiungskriege 1813 – 1815; mit 21 Textbeil. u. 7 Abb. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. 166 S.

<sup>157</sup> Aschmann B. „Liebe“ und „Hass“, „Angst“ und „Empathie“ – Die emotionale Dimension der Befreiungskriege // 1813 im europäischen Kontext: [... Tagung ... vom 17. bis zum 19. Oktober 2013 in Berlin] / Birgit Aschmann; Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2015. S. 47-66.

<sup>158</sup> Ulfkotte J. Widerstand gegen Napoleon – Friedrich Ludwig Jahn und sein patriotisches Umfeld // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 245-262.

<sup>159</sup> Rink M. Der „Volkskrieg“ 1813. Zwischen großer Schlacht und Nebenkriegsschauplätzen // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 151-161.

<sup>160</sup> Hagemann K. Der „Bürger“ als „Nationalkrieger“. S. 77.

<sup>161</sup> Plett B. Problematische Naturen? Held und Heroismus im realistischen Erzählen. Paderborn: Schöningh, 2002. 450 p.

“Освободительной войны”<sup>162</sup> выделяют особые типы «героя», появившегося в исследуемый нами период.

Ключевой точкой в развитии и усложнении понятия «военного героя» Рене Шиллинг, один из исследователей, занимающихся этой проблемой, назвал разгром Пруссии в войне четвертой антифранцузской коалиции и проведенные после бесславных поражений этой войны реформы в прусской армии. После этих катастрофических для страны событий восприятие образа героя, непопулярного у простых людей и элитарного по смысловому наполнению еще век назад<sup>163</sup>, изменилось<sup>164</sup>. Военная реформа помогла создать в Пруссии боеспособную национальную армию<sup>165</sup>. Схожий по смыслу тезис можно увидеть в материалах научно-исследовательского центра «Герои – героизации – героизмы» при Фрайбургском университете<sup>166</sup>.

В том же году, что и работа Шиллинга, вышла на свет монография Карен Хагеманн «„Миф мужества и немецкая честь“: нация, военные и гендер во время антинаполеоновских войн в Пруссии»<sup>167</sup>, в которой автор, помимо военной и национальной истории Пруссии, пропаганды, коллективных практик, в обозначенный период рассматривает и аспекты героизации. Хагеманн отмечает, что старая немецкая историография превращала «героев Освободительной войны» в образцы для всех последующих поколений, а также «всякий раз, когда готовность к обороне и

---

<sup>162</sup> Disselkamp M. Leyer und Schwerdt oder Ahnung und Gegenwart. Zwei Modelle des Heroischen zur Zeit der Befreiungskriege“ // *Ästhetischer Heroismus: konzeptionelle und figurative Paradigmen des Helden* / Nikolas Immer; Mareen van Marwyck (Hg.). Bielefeld: transcript, 2013. S. 223-249.

<sup>163</sup> Schilling R. „Kriegshelden“. Deutungsmuster heroischer Männlichkeit in Deutschland 1813-1945. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2002. S. 44.

<sup>164</sup> Schilling R. Die soziale Konstruktion heroischen Männlichkeit im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Theodor Körner // *Landsknechte, Soldatenfrauen und Nationalkrieger: Militär, Krieg und Geschlechterordnung im historischen Wandel* / Karen Hagemann; Ralf Pröve (Hg.). Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 1998. S. 121-137.

<sup>165</sup> Hagemann K. Venus und Mars. Reflektionen zu einer Geschlechtergeschichte von Militär und Krieg // *Landsknechte, Soldatenfrauen und Nationalkrieger: Militär, Krieg und Geschlechterordnung im historischen Wandel* / Karen Hagemann; Ralf Pröve (Hg.). Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 1998. S. 53-55.

<sup>166</sup> Das Heroische in der neueren kulturhistorischen Forschung: Ein kritischer Bericht. 5. Umfassende Transformationsstudien und longue durée. URL: <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-2216>.

<sup>167</sup> Hagemann K. Mannlicher Muth und Teutsche Ehre.

самоотверженность населения должна была быть усилена, воспоминания держались на „немецком героическом времени Освободительной войны“»<sup>168</sup>.

Другой, не менее важный аспект этой темы – отражение Освободительной войны в искусстве того периода и взаимное влияние двух этих сфер друг на друга хорошо отражено в таких исследованиях, как монография Эрнста Вебера «Поэзия Освободительных войн (1812-1815): формирование общественно-политического мнения и волеизъявления посредством литературы»<sup>169</sup>. Помимо общетеоретических аспектов темы, автор обратился и к конкретным примерам влияния литературы на немецкое общество в Пруссии, Гессене, Бадене, Баварии и Австрии.

Поскольку начало Освободительной войны 1813-15 гг. тесно связано с Россией, некоторые историки обращаются и к вопросу участия Российской империи в военных действиях 1813-15 гг. Историки исследуют такие проблемные вопросы, как отношение к русским и восприятие России в глазах местного населения или ход заграничного похода русской армии<sup>170</sup>, исследуя тот путь, который армии противников прошли от Москвы до Парижа<sup>171</sup>. Так, например, в начале 90-х гг. вышел многотомный сборник «Русские и Россия в немецком кругозоре», третий том которого посвящен XIX веку. Помимо таких положительно окрашенных аспектов русско-немецких отношений, как представление о России в лирике Освободительной войны<sup>172</sup>, в прусской прессе<sup>173</sup> или в представлении немецких политиков и генералов<sup>174</sup>, в статьях, представленных в этом сборнике, можно увидеть и материалы, которые описывают изменения, произошедшие в отношениях недавних союзников<sup>175</sup>. Фактически «отношения Пруссии и других германских государств с Россией

---

<sup>168</sup> Ibid. S. 48.

<sup>169</sup> Weber E. *Lyrik der Befreiungskriege (1812 – 1815): gesellschaftspolitische Meinungs- und Willensbildung durch Literatur*. Stuttgart: Metzler, 1991. 391 p.

<sup>170</sup> Russen und Russland aus deutscher Sicht. Bd.: 19. Jahrhundert: Von der Jahrhundertwende bis zur Reichsgründung: (1800 – 1871) Mechthild Keller. Claudia Pawlik München: Fink, 1991, Kühn T. *Der Befreiungskrieg: Russlands Feldzug nach Westen*. Neckenmarkt: United P.C., 2014. 238 S.

<sup>171</sup> Bleyer A. *Auf gegen Napoleon! Mythos Volkskriege*. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.), 2013. S. 107.

<sup>172</sup> Russen und Russland. S. 289.

<sup>173</sup> Ibid. S. 410.

<sup>174</sup> Ibid. S. 315.

<sup>175</sup> Ibid. S. 417.

достигли своего апогея в общей борьбе против корсиканского завоевателя»<sup>176</sup>, но дальше началось охлаждение.

Кульминационной точкой Освободительной войны можно считать сражение под Лейпцигом или, как ее еще называют в историографии «битва народов». Это важное и самое масштабное сражение этой войны, хотя окончательно и не сломившее могущество Наполеона, но ставшее своего рода символом, особым местом памяти для всего немецкого общества. Именно поэтому данному событию посвящено большое количество исследований<sup>177</sup>, а интерес к нему в научном пространстве ФРГ не утихает и по сей день, особенно в связи с двухсотлетием этого события и настоящим бумом «наполеомании», начавшимся в этот период<sup>178</sup>.

Если в предшествующие годы немецкая историческая наука редко обращалась к этой теме, ограничиваясь переизданиями уже книг<sup>179</sup> или отдельными обращениями к теме<sup>180</sup>, то в 2013 г. и в последующие несколько лет на волне так называемой «наполеомании» появился целый комплекс работ, посвященных данной тематике. Как, например, сборник «Битва народов при Лейпциге: ход, последствия, значения 1813-1913-2013»<sup>181</sup>, в рамках которого авторы могли рассмотреть разные варианты интерпретации данного события в периоды их наибольшей актуальности: от простого описания хода боевых действий<sup>182</sup> до места общеевропейской интеграции<sup>183</sup>.

---

<sup>176</sup> Ibid. S. 399.

<sup>177</sup> Rothenberg G. Op. cit.; Hagemann K. 'Unimaginable Horror and Misery': The Battle of Leipzig in October 1813 in Civilian Experience and Perception // Soldiers, citizens and civilians: experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790 – 1820 / ed. by Alan Forrest; Karen Hagemann; Jane Rendall. Basingstoke, Hampshire [u.a.]: Palgrave MacMillan, 2009. S. 157-175; Wegner B. Wie Kriege enden Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2002. 385 p.; Platthaus A. 1813 – Die Völkerschlacht und das Ende der alten Welt. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag, 2013. 480 S.

<sup>178</sup> Hans-Ulrich Thamer: Die Völkerschlacht bei Leipzig. URL: <http://www.sehepunkte.de/2013/10/23210.html>.

<sup>179</sup> Thamer H.-U. Die Völkerschlacht bei Leipzig: Europas Kampf gegen Napoleon. München: C.H.Beck, 2013. 126 p.

<sup>180</sup> Lorenzen J. N. 1813 – Die Völkerschlacht bei Leipzig // Die großen Schlachten. Mythen, Menschen, Schicksale. Frankfurt/New York: Campus Verlag, 2006; Schäfer K. A. Die Völkerschlacht // Deutsche Erinnerungsorte / Etienne François und Hagen Schulze (Hrsg.). Band 2. München, 2001. S. 187–201; Walz D. Sachsenland war abgebrannt. Leipziger Völkerschlacht 1813. Leipzig, 1993; Bauer F. Leipzig 14.–16. Oktober 1813 (1. Teil) und Leipzig 17.–19. Oktober 1813 (2. Teil). Potsdam, 2003.

<sup>181</sup> Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017.

<sup>182</sup> Birk E. Die „Völkerschlacht“ bei Leipzig vom 16. Bis 19. Oktober 1813. Zum Verlauf der Operationen im Spannungsfest der Koalitionskriegführung // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 –

Однако помимо вопроса о значении этой битвы, ее идеологической составляющей или превращении битвы под Лейпцигом в место памяти, в научном пространстве немецкой историографии поднимается еще один важный, хотя на первый взгляд и простой вопрос – почему, когда и благодаря кому события 16-19 октября 1813 г. стали называться «битвой народов»? Этому вопросу посвятил свою статью «Как „Битва народов“ при Лейпциге в 1813 г. получила свое название?»<sup>184</sup> Юрген Кнаак. В ней автор опровергает распространенную теорию о том, что впервые этот термин применил Карл Фрайхерр фон Мюффлинг, корреспондент Силезской армии и составитель «Отчета 9-й армии» от 19 октября 1813 года из Лейпцига, ставшего первым подробным описанием битвы<sup>185</sup>. Кнаак, опираясь на газетные публикации того периода, указывает на то, что известный немецкий писатель Ахим фон Арним ввел это словосочетание в широкий оборот на три дня раньше, чем Мюффлинг<sup>186</sup>. Обращается автор и к вопросу о том, как Мюффлинг и Арним по отдельности придумали этот термин, (т.к. похожих словосочетаний до этого в словарях не встречалось), и к проблеме дальнейшего использования термина. К похожей теме – семантике словосочетаний «битва народов» и «народная война» в 1813 г., обратился и Мартин Ринк в статье «“Народная война” 1813 года. Между великими сражениями и второстепенными театрами боевых действий»<sup>187</sup>.

Последним актом долгих революционных, а затем и наполеоновских войн стал Венский конгресс, определивший новый порядок в Европе и

---

1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 115-140.

<sup>183</sup> Stamm-Kuhmann T. Zum historischen Ort der »Völkerschlacht« von 1813. Die Ereignisse von Leipzig zwischen Spaltung und Integration // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 361-371.

<sup>184</sup> Knaack J. Wie die „Völkerschlacht“ bei Leipzig 1813 zu ihrem Namen kam // Achim von Arnim und sein Kreis / hrsg. von Steffen Dietzsch, Ariane Ludwig. Berlin: Walter de Gruyter, 2010. S. 269-278.

<sup>185</sup> Ibid. S. 270.

<sup>186</sup> Ibid. S. 271.

<sup>187</sup> Rink M. Der „Volkskrieg“ 1813. Zwischen großer Schlacht und Nebenkriegsschauplätzen // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 142.

попытавшийся создать новую «Старую Европу»<sup>188</sup>. Существенно изменив политическую карту Европы, конгресс очертил и контуры так называемого «немецкого вопроса», который в дальнейшем, на протяжении почти полувека, будет пытаться решить немецкий мир с помощью реформ, революций, а затем железа и крови. Поэтому и не вызывает удивления тот факт, что историки исследовали и исследуют этот важный этап становления немецкой государственности<sup>189</sup>.

Одной из самых известных работ по этой теме является выдержавшая несколько переизданий книга Э. Ференбах «От Старого порядка к Венскому конгрессу». Хотя первое издание книги и вышло в 1981 году, на сегодняшний день существует не менее пяти переизданий, что показывает востребованность исследования и актуальность представленных там материалов. И если такие исследователи, как Э. Ференбах или Д. Лангевитше (в своей работе «Европа между реставрацией и Революцией 1815-1849 гг.»<sup>190</sup>) рассматривают Венский конгресс в достаточно широком хронологическом и проблемном контексте как некий рубеж между эпохами, что видно даже по названиям, то такие исследователи, как Хайнц Дурхард<sup>191</sup> или Вольф Д. Грюнер<sup>192</sup> фокусируют свое внимание непосредственно на событиях, происходивших в 1814-15 гг. в Вене. В то время как некоторые исследователи, например, Эберхард Штрауб<sup>193</sup> рассматривают и долговременные эффекты Венского конгресса, как отмечают рецензенты<sup>194</sup>.

Помимо монографических исследований, посвященных Венскому конгрессу, вышло и до сегодняшнего дня выходит большое количество

---

<sup>188</sup> Einführung // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 7.

<sup>189</sup> Fehrenbach E. Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress. München: Oldenbourg, 2001. 322 p.; Volker S. Die geraubte Revolution: der Sturz Napoleons und die Restauration in Europa. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2001. The Congress of Vienna in contemporary economic and political literature and in historiography / Jürgen Georg Backhaus, Günther Chaloupek, Hans Frambach, editors. Marburg: Metropolis-Verlag, 2016. 258 p.; Die "Neuordner" Europas beim Wiener Kongress 1814/1815 / Winfried Böttcher (Hrsg.). Baden-Baden: Nomos, 2017. 250 p.

<sup>190</sup> Langewiesche D. Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849. München: Oldenbourg Verlag, 2007. 275 S.

<sup>191</sup> Duchhardt H. Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas 1814/15. München: Beck. 2013.

<sup>192</sup> Gruner W.D. Der Wiener Kongress 1814/15. Stuttgart: Reclam. 2014.

<sup>193</sup> Straub E. Der Wiener Kongress. Das große Fest und die Neuordnung Europas. Stuttgart: Klett-Cotta. 2014.

<sup>194</sup> Eberhard Straub: Der Wiener Kongress. URL: <http://www.sehepunkte.de/2015/07/26677.html>.

статей, посвященным тому или иному аспекту этой исторической проблемы. Авторы подобных исследований часто обращаются к конкретным аспектам поднимаемых на конгрессе вопросов. Это может быть деятельность того или иного прусского реформатора на Венском конгрессе и его идеи<sup>195</sup>, решение участи отдельных немецких государств<sup>196</sup> или изменения, произошедшие в отношениях союзников, прежде всего в отношениях к России, как, например, в статье Мехтхильда Келлера «Сначала восхищалась, потом боялась. Комментарии прессы о Венском конгрессе»<sup>197</sup>.

В целом можно отметить то, что круг проблемных вопросов, поднимаемых немецкими исследователями, крайне обширен, несмотря на общую неоднозначность данной проблемы. Несмотря на то, что в целом в историографии присутствует позитивный образ Освободительной войны, многие вопросы до сих пор остаются нерешенными, порождая тем самым дискуссии: кем было придумано название, в чем сущность Освободительной войны и была ли она таковой на самом деле и так далее. Поэтому мы можем сказать, что данная историческая тематика до сих пор актуальна, особенно потому что данный вопрос тесным образом связан с национальной идентичностью немцев и ролью Пруссии в этом процессе.

### **1.3. Историческая память и современное немецкое научное пространство**

Вопросы, связанные с проблемами создания, трансформирования, использования и забывания исторической памяти в том или ином обществе,

---

<sup>195</sup> Holthoon F.L. von. The Congress of Vienna. Vom Stein, Humboldt, Metternich, and the "Sattelzeit" // The Congress of Vienna in contemporary economic and political literature and in historiography / Jürgen Georg Backhaus, Günther Chaloupek, Hans Frambach, editors. Marburg: Metropolis-Verlag, 2016. S. 11-26; Schmidt K.-H. Prussian reform politicians (Hardenberg, Humboldt and Stein) and German economists at the time of the Congress of Vienna // The Congress of Vienna in contemporary economic and political literature and in historiography / Jürgen Georg Backhaus, Günther Chaloupek, Hans Frambach, editors. Marburg: Metropolis-Verlag, 2016. S. 51-74.

<sup>196</sup> Müller W. Die sächsische Frage auf dem Wiener Kongress 1814/15: Die Teilung des Königreich Sachsen // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 512-525.

<sup>197</sup> Russen und Russland. S. 358.



до сих пор являются одной из важных частей научного пространства Германии. Несомненно, большой акцент в этих исследованиях делается на попытках переосмысления памяти о Второй мировой войне – важнейшей вехе современной немецкой истории, однако вопросы, касающиеся прусской истории начала XIX века, также находят своего исследователя.

Особенно большое количество исследований по данной и относившимся к ней темам можно было наблюдать в период 200-летних юбилеев, когда по соответствующей теме проводились конференции, писались монографии, издавались сборники статей. Память о том или ином историческом событии снова актуализировалась в обществе, что находило отклик в научном пространстве. Впрочем мы не можем однозначно ограничивать исторические исследования только в хронологических рамках юбилеев. Немецкие историки обращались и обращаются к проблемам памяти довольно долгое время как в теоретическом плане осмысления самой проблемы «исторической памяти», так и к отдельным эпизодам, личностям и вопросам истории, нашедшим в дальнейшем место в коллективных воспоминаниях немецкого общества.

Среди теоретических работ в первую очередь стоит отметить труды Яна и Алейды Ассман, внесших огромный вклад в создание и развитие концепции культурной памяти. Прежде всего это книга Яна Ассмана «Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности»<sup>198</sup>, в которой автор описывает теоретические основы, на которых зиждется теория культурной памяти, говорит о типах памяти вообще и об особенностях памяти культурной: о ее формах, принципах, сохранении и забвении. Затрагивает автор и вопросы, связанные с культурной идентичностью. Ян Ассман делит память человека на культурную и коммуникативную<sup>199</sup>, выделяя признаки как одной, так и

---

<sup>198</sup> Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М. М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

<sup>199</sup> Ассман Я. Указ. соч. С. 52.

другой форм<sup>200</sup>. В свою очередь, Алейда Ассман, работая в том же направлении, что и ее супруг, говорит об индивидуальной, социальной, политической и культурной памяти<sup>201</sup>.

Поскольку мы изучаем историю Пруссии в контексте эпохи наполеоновских войн, интересными для нас представляются исследования, посвященные военной культуре памяти, как, например, сборник статей под редакцией Михаэля Эпкенханса, Штига Фёрстера и Карен Хагеманн «Военная культура памяти: солдаты в зеркале биографий, мемуаров и автобиографий»<sup>202</sup>. Поскольку современные представления о войне и о том, как нужно ее изучать, значительно шире, чем исследование причин и предпосылок военных конфликтов и описание военных действий, авторы исходят из тезиса о том, что «подготовка и последующая «переработка» войн является такой же частью ее»<sup>203</sup>. Помимо этого, защищая свои основные источники – биографии – авторы указывают, что они являются не только «отличным средством для передачи истории»<sup>204</sup>, но и «являются местами памяти, которые уходят в культурную память»<sup>205</sup>.

Однако перед тем как перейти к немецким национальным мифам, их отражению и трансформации в исторической памяти, стоит задать вопрос о том, о чьей исторической памяти идет речь в данном параграфе? Мы говорим о немецких историках, немецком научном пространстве и, соответственно, о немецкой исторической памяти. Однако в данном случае мы, вслед за многими историками, исследующими проблемы национальной памяти в Германии на протяжении 200 лет, выходим на важный и до сих пор до конца не решенный вопрос о возникновении нации в Германии. Здесь мы можем согласиться с тезисом Отто Данна о том, что «по сравнению с другими

---

<sup>200</sup> Ассман Я. Указ. соч. С. 58-59.

<sup>201</sup> Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Бориса Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 13.

<sup>202</sup> Militärische Erinnerungskultur: Soldaten im Spiegel von Biographien, Memoiren und Selbstzeugnissen / herausgegeben von Michael Epkenhans, Stig Förster, Karen Hagemann. Paderborn; München; Wien; Zürich: Ferdinand Schöningh, 2006. 328 S.

<sup>203</sup> Ibid. S. O.

<sup>204</sup> Ibid. S. X.

<sup>205</sup> Ibid. S. XI.

европейскими нациями, вопрос о том, как охарактеризовать немцев, всегда был сложным»<sup>206</sup>.

Эта проблема в региональной, разделенной на шестнадцать федеральных земель, обладающих широкой автономией во многих вопросах, Германии до сих пор является актуальной, что показывает многочисленная историография, посвященная этой теме. Среди исследователей, обращавшихся к этой теме, мы можем отметить Дитера Лангевиеше, одного из ведущих исследователей по истории национализма. Среди его работ по данной тематике в первую очередь нужно отметить монографию «Нация, национализм, национальное государство в Германии и Европе»<sup>207</sup>. В этом исследовании, являющемся результатом продолжительной работы Д. Лангевиеше в данной проблемной области<sup>208</sup>, автор основной целью ставит «обнаружить и понять, что предыдущие поколения думали о нации, что от нее ожидали; как возникали, изменялись и погибали в прошлом нации и национальные государства»<sup>209</sup>. Лангевиеше не только обращается к истории «нации» и национализма в Европе, но уделяет внимание таким аспектам национального строительства, как культурный. Особенный интерес для нас представляет то, что обращается автор, прежде всего, к процессу построения нации в Германии и Австрии. Еще раз к этой теме Лангевиеше обратился во вступительной статье к сборнику «Нация и религия в немецкой истории»<sup>210</sup>, написанной в соавторстве с Хайнцом-Герхардом Хауптом. В ней авторы говорят не только об определенной схожести, которая прослеживается между «нацией» и «религией»<sup>211</sup>, но и говорят о том, что сама идея «нации» возникла в конце восемнадцатого века<sup>212</sup>.

---

<sup>206</sup> Dann O. Nationale Fragen in Deutschland: Kulturnation, Volksnation, Reichnation // Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich 19. und 20. Jahrhundert / hrsg. von Etienne François und Hagen Schulze. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1995. S. 66-82.

<sup>207</sup> Langewiesche D. Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa. München: Beck, 2000. 267 p.

<sup>208</sup> Nation, nationalism, nation-state in Germany and Europe [monograph]. URL: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/31965#>.

<sup>209</sup> Ibid. S. 10.

<sup>210</sup> Nation und Religion in der deutschen Geschichte / Heinz-Gerhard Haupt, Dieter Langewiesche (Hg.). Frankfurt/Main: Campus-Verl., 2001. 655 S.

<sup>211</sup> Ibid. S. 12.

<sup>212</sup> Ibid. S. 15.

Точка зрения о том, что поворотный момент в истории европейского национального строительства произошел в конце XVIII века, в исторических исследованиях до сегодняшнего дня является наиболее распространенной. Многие исследователи отмечают, что именно в период Войны за независимость в США, Французской революции и наполеоновской эпохи<sup>213</sup> национализм начинает приобретать массовый характер, а сам термин «нация» начинает наполняться своим политическим содержанием, появляются национальные государства.

Однако у этой гипотезы есть важные уточнения. Распространена точка зрения, заключающаяся в том, что лишь в XIX веке нация начала рассматриваться как высшая ценность<sup>214</sup>. Однако до этого периода существовали этнокультурные предпосылки, например, стандартизация немецкого литературного языка, начавшаяся задолго до Французской революции<sup>215</sup>. Несмотря на то, что эти предпосылки не позволяют нам говорить о средневековой нации или нации в раннее новое время в современном смысле, они позволяют нам допустить наличие зачатков раннего национализма, в дальнейшем развившихся в современный национализм. Мы также можем выделить сборник статей под редакцией Альмута Бюса и Рекса Рексхойзера «Средневековые нации – современные нации. Проблемы национального строительства в Европе»<sup>216</sup>, в котором в частности анализируется процесс национального строительства в Германии как в Средние века, так и в Новое время. Придя к выводу о том, что объединение Германии во второй половине XIX века не было только лишь «революцией сверху», автор входящей в сборник статьи «Германия в новое время» Хаген Шульце говорит о массовом национализме в период установления Германской империи, в то время как в начале века «немецкая

---

<sup>213</sup> Gretz D. Die deutsche Bewegung der Mythos von der ästhetischen Erfindung der Nation. München: Wilhelm Fink Verlag, 2007. P. 11.

<sup>214</sup> Langewiesche D. Nation, Nationalismus, Nationalstaat. S. 21.

<sup>215</sup> Breuer D. Die protestantische Normierung der deutschen Literaturkanons in der früher Neuzeit // Nation und Religion in der deutschen Geschichte / Heinz-Gerhard Haupt, Dieter Langewiesche (Hg.). Frankfurt/Main: Campus-Verl., 2001. S. 84-104.

<sup>216</sup> Bues A., Rexheuser R. Mittelalterliche nationes – neuzeitliche Nationen Probleme der Nationenbildung in Europa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1995. 192 p.

нация – это нация, которая находится только в головах образованных людей»<sup>217</sup>. Некоторые исследователи в своих научных изысканиях идут еще дальше и, помимо вопроса о том, когда появилась немецкая нация, задаются вопросом, что эта была за нация, исследуя ее специфические черты, как, например, Отто Данн, выделивший на примере Германии «культурную нацию», «народную нацию» и «имперскую нацию»<sup>218</sup>.

Тем не менее у традиционных представлений о точке отсчета немецкой нации существуют и оппоненты. Интересна позиция, высказанная Вольфгангом Хардтвигом в работе «Национализм и гражданская культура в Германии 1500-1914: избранные статьи»<sup>219</sup>. В главе «От элитарности к массовому движению. Ранние формы национализма в Германии в 1500-1840 гг.» автор говорит о том, что национализм в Германии появился не в конце XVIII – начале XIX, а раньше, уже на рубеже XV и XVI веков<sup>220</sup>. Тем самым автор ставит под сомнение идею о том, что до XIX века национализма как приоритетного мировоззрения или идеологии не существовало<sup>221</sup>. Хардтвиг выделяет фазы развития национализма в Германии и говорит о том, что первая фаза немецкого национализма в дополитическом – культурном – смысле длилась с 1500 по 1760-е гг.<sup>222</sup> В этот период его носителями были в основном маленькие группы людей<sup>223</sup>. Однако в этот период, согласно концепции автора, нация является этнокультурным, а не политическим феноменом. Надо отметить и то, что об этом говорят и другие исследователи, не выделяя, конечно, данный период в отдельный этап<sup>224</sup>. Следующий этап развития национального самосознания Хардтвиг связывает с Просвещением, когда национализм начал политизироваться. В качестве примера автор приводит те случаи, когда «“немецкая добродетель“ противостояла

---

<sup>217</sup> Schulze H. Deutschland in der Neuzeit / Mittelalterliche nationes – neuzeitliche Nationen Probleme der Nationenbildung in Europa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1995. P. 109.

<sup>218</sup> Dann O. Op. cit.

<sup>219</sup> Hardtwig W. Nationalismus und Bürgerkultur in Deutschland 1500 – 1914: ausgewählte Aufsätze. Göttingen: Vanderhoeck und Ruprecht, 1994. 328 p.

<sup>220</sup> Hardtwig W. Op. cit. P. 36.

<sup>221</sup> Ibid. S. 68.

<sup>222</sup> До Семилетней войны.

<sup>223</sup> Hardtwig W. Op. cit. P. 45.

<sup>224</sup> Langewiesche D. Op. cit. P. 20.

„французской аморальности“»<sup>225</sup>, а в названии ряда газет появилось слово «немецкий». Третий этап начинается с 1810 года, когда Фридрих Людвиг Ян основал свое первое спортивно-гимнастическое общество. Этот этап совпал с наполеоновской эпохой и освободительными войнами и характеризовался значительной политизацией студентов, а также тем, что задел большие группы населения<sup>226</sup>. Однако массовость национальное немецкое движение приобрело в 1840 году, во время Рейнского кризиса, в чем позиция автора не противоречит другим исследователям<sup>227</sup>.

Похожей теории в своей статье «Германский национализм и опыт регионов в эпоху Наполеона» придерживается и Уте Планерт<sup>228</sup>. Немецкий историк говорит о том, что «влияние анти-наполеоновских войн на возникновение немецкого национализма часто переоценивается». Не отводя, однако, XVI веку роли начала первого этапа рождения немецкого национального сознания, автор замечает, что корни немецкого национализма «появились не в эпоху Наполеона, а намного раньше»<sup>229</sup>. Планерт указывает и на антифранцузский характер немецкого патриотизма, что впоследствии станет благодатной почвой для точки зрения, согласно которой немецкая нация формировалась в противоборстве с Францией. Впрочем в той же статье Планерт говорит и о том, что этот антифранцузский характер немецкого национализма, особенно ярко проявившийся во времена Германской империи и после Первой мировой войны, во многом весьма искусственный. Однако мы будем придерживаться более традиционной точки зрения о том, что историю немецкой нации стоит начинать с конца XVIII – начала XIX вв.

Первая большая группа работ, к которым мы обратимся, посвящена национальным мифам, сложившимся в немецком обществе о себе и

---

<sup>225</sup> Ibid. S. 46.

<sup>226</sup> Ibid. S. 48.

<sup>227</sup> Ibid. S. 49.

<sup>228</sup> Планерт У. Германский национализм и опыт регионов в эпоху Наполеона // Эпоха 1812 года. Исследования. Источники. Историография. Доклады Международной конференции «Россия и Наполеоновские войны» (Межотне). XII: Сборник материалов. К 200-летию Заграничных походов российской армии 1813-1814 годов. М.: Кучково поле, 2014. С. 312-329.

<sup>229</sup> Ibidem.

окружающих народах: от особенностей национального характера<sup>230</sup> (как, например, «немецкий пафос»<sup>231</sup>) и развития представлений о «других»<sup>232</sup>, «врагах» и «отечестве»<sup>233</sup> до важных фигур немецкой истории. Особый интерес для нас относительно этой группы работ составляют два факта. Во-первых, все эти работы посвящены немецким мифам, подразумевая под собой, что эта национальная мифология целого народа, а не отдельных его частей, будь то баварцы, берлинцы или вестфальцы. Во-вторых, все собранные нами исследования вышли либо в девяностые, либо в начале двухтысячных годов, тем самым заставляя нас предположить, что именно в этот период времени на волне подъема общенемецкого патриотизма в условиях объединения страны такие исследования действительно были актуальны.

От исследования Отто Джонстона «Немецкие национальные мифы: происхождение политической программы»<sup>234</sup> до сборника статей «Национальные мифы – коллективные символы. Функции, конструкции и проводники памяти»<sup>235</sup> под редакцией Клаудии Кнабель, Дитмара Ригеля и Штефани Водянки историки возвращаются к одним и тем же мифам: Наполеону<sup>236</sup>, королеве Луизе<sup>237</sup>, Теодорцу Кёрнеру<sup>238</sup>, Штейну<sup>239</sup>, Освободительной войне<sup>240</sup>.

<sup>230</sup> Maurer M. Nationalcharakter und Nationalbewusstsein. England und Deutschland im Vergleich // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 89-10.

<sup>231</sup> Bolz N. Das Pathos der Deutschen. München: Fink, 1996.

<sup>232</sup> Das Bild "des Anderen": politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert / Birgit Aschmann ... (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2000. 233 S.

<sup>233</sup> Jeismann M. „Feind“ und „Vaterland“ in der früher deutschen Nationalbewegung 1806-1815 // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 279-290.

<sup>234</sup> Johnston O. W. Der deutsche Nationalmythos: Ursprung eines politischen Programms. Stuttgart: Metzler, 1990. 296 S.

<sup>235</sup> Nationale Mythen – kollektive Symbole Funktionen, Konstruktionen und Medien der Erinnerung / hrsg. von Klaudia Knabel, Dietmar Rieger und Stephanie Wodianka. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2005.

<sup>236</sup> Bruns K., Parr R., Wülfing W. Historische Mythologie der Deutschen: 1798 -1918. München: Fink, 1991. P. 18.

<sup>237</sup> Bruns K., Parr R., Wülfing W. Op. cit. S. 59; Wülfing W. Zum Mythos von der „deutschen Frau“: Rahelbettinacharlotte vs. Luise von Preußen // Nationale Mythen – kollektive Symbole. Funktionen, Konstruktionen und Medien der Erinnerung / hrsg. von Klaudia Knabel, Dietmar Rieger und Stephanie Wodianka. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2005. S. 145-174.

<sup>238</sup> Johnston O. Op. cit. S. 178-195.

<sup>239</sup> Ibid. S. 27-49.

<sup>240</sup> Bruns K., Parr R., Wülfing W. Op. cit. S. 181, 187; Weber E. Zwischen Emanzipation und Disziplinierung. Zur meinungs- und wissensbildenden Funktion politischer Lyrik in Zeitungen zur Zeit der Befreiungskrieg // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 325-352; Wilke J. Der nationale

Все обозначенные фигуры являются частью не только немецкой, но и прусской истории. Особенный интерес представляют двое из них – Наполеон и королева Луиза, к образам которых часто обращаются немецкие историки. Особый интерес для исследования представляет монография Вульфа Вюльфинга, Карин Брунс и Рольфа Парра «Историческая мифология немцев: 1798-1918». В коллективной работе этих авторов рассматривается широкий круг проблем применительно к процессу трансформации образа символических фигур немецкой истории: от теоретико-методологических вопросов мифологизации тех или иных образов до этапов эволюции некоторых национальных символических фигур немецкой истории, их трансформации и взаимодействий в единой немецкой мифологической системе. Авторы сконцентрировались на трех таких фигурах: Наполеоне, королеве Луизе Прусской и Бисмарке.

Вульф Вюльфинг как в рамках данной монографии, так и в отдельной статье «К мифу о „немецкой женщине“» обратился к образу королевы Луизы. Автор, сделав попытку проследить изменения, происходившие с образом королевы Луизы в памяти и восприятии немцев, выделяет несколько последовательных этапов долгого пути, который эта символическая фигура успела пройти. Образ Луизы менялся от буржуазной королевы при жизни через мученицу Освободительной войны после своей смерти в разгар борьбы Пруссии с Наполеоном к прусской Мадонне во Второй империи, во главе которой стоял ее сын Вильгельм<sup>241</sup>. Как «мать нации» она переживает конец Второй империи, активно используется в Веймарской республике и, как миф, почти исчезает после 1945 г. Подобной позиции придерживается и Филипп Деманд в монографии «Культ Луизы. Бессмертие прусской королевы»<sup>242</sup>. Именно этот образ и его постепенные изменения, подчинявшиеся потребностям и специфике общества, а также интересам сменявших друг

---

Aufbruch der Befreiungskrieg als Kommunikationsereignis // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 353-368.

<sup>241</sup> Wülfung W. Zum Mythos von der »deutschen Frau.

<sup>242</sup> S. Demandt: Luisenkult. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-3530>.



друга правительств, чаще всего исследуются современными немецкими историками, как, например, это сделано в статье «Королева Луиза Прусская – история в зеркале мифа» Патрисии Дрюэс<sup>243</sup> или Бирте Фёрстер, попытавшейся рассмотреть миф о Луизе через призму медиапространства<sup>244</sup>.

Рос интерес к фигуре королевы в периоды юбилеев и памятных дат. Так в 2001 г., объявленном в ФРГ годом Пруссии, выходит в свет работа Гюнтера де Брюна «Луиза Прусская: про возникновение и исчезновение одной легенды»<sup>245</sup>, удостоившаяся положительной рецензии в одной из самых известных газет Германии «Франкфуртер Альгемайне»<sup>246</sup>. Однако пик популярности этой темы в научной среде произошел в 2010 г. – в год двухсотлетия смерти прусской королевы. В этот год выходит целый ряд исследований, посвященных Луизе. Автобиографическое исследование Сибиллы Вирсинг «Королева: Луиза через 200»<sup>247</sup>. Монография Кристины фон Брюль «Прусская Мадонна: по следам королевы Луизы»<sup>248</sup>, в которой автор описывает жизнь и миф королевы через связанные с ней места. Работа Д. Шёнпфлюга «Луиза Прусская – королева сердец», которая, согласно мнению рецензентов, пытается опровергнуть некоторые мифы, сложившиеся вокруг королевы<sup>249</sup> и, хотя и не совершает революцию в теме, дает возможность развития новых перспектив исследований<sup>250</sup>. Эти и другие исследования в конечном счете затрагивают одну и ту же тему – трансформацию мифа о прусской королеве, хотя и подходят к проблеме с разных ракурсов.

---

<sup>243</sup> Drewes S. Königin Luise von Preußen – Geschichte im Spiegel des Mythos. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671006.htm>.

<sup>244</sup> Förster B. Der Königin Luise-Mythos: Mediengeschichte des »Idealbilds deutscher Weiblichkeit«, 1860–1960. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. 492 p.

<sup>245</sup> Bruyn G. de. Preußens Luise: Vom Entstehen und Vergehen einer Legende. Berlin: Berliner Taschenbuchverlag, 2002. 144 p.

<sup>246</sup> Madonna aller Preußen. Günter de Bruyn bürgt für die Reize Königin Luises. URL: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezension-sachbuch-madonna-aller-preussen-11268118.html>.

<sup>247</sup> Sibylle Wirsing. Die Königin. Luise nach zweihundert Jahren. URL: <https://www.perlentaucher.de/buch/sibylle-wirsing/die-koenigin.html>.

<sup>248</sup> Brühl C. von. Die preußische Madonna: Auf den Spuren der Königin Luise. Berlin: Aufbau Digital, 2015. 250 S.

<sup>249</sup> D. Schönpflug: Luise von Preußen. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-15268>.

<sup>250</sup> Ibidem.

Еще большей популярностью пользовался и пользуется по сей день Наполеон – враг, представитель другой нации и чуждой культуры, реформатор и завоеватель, принесший в Германию новые ценности, выработанные в ходе Французской революции, и чуть не уничтоживший Пруссию как государство. С именем французского императора связана вся эпоха, в рамках которой мы обращаемся к истории Пруссии, поэтому неудивительно, что немецкие историки вольно или невольно вынуждены обращаться к этой противоречивой, но важной фигуре как немецкой, так и прусской истории.

Восприятие образа этой противоречивой фигуры немецкой и мировой истории менялось от года к году, порой самым неожиданным образом. Так, в уже упомянутой нами работе «Историческая мифология немцев: 1798-1918» авторы, обращаясь к фигуре Наполеона вслед за Рудольфом Шенда, прослеживают трансформацию французского императора от завоевателя через мстителя до мученика<sup>251</sup>. Основания для подобных изменений авторы выводят из той характеристики образа Наполеона, которая была представлена в литературных произведениях эпохи. Согласно исследованиям, известные немецкие поэты периода Освободительной войны – Эрнст Мориц Арндт или Теодор Кёрнер – воспринимали и, соответственно, изображали Наполеона в своем творчестве как «корсиканца», «чужеземеца» и «тирана»<sup>252</sup>. В своей неприязни к личности французского императора немецкие поэты, охваченные порывом патриотизма, почти демонизировали его, называя то «волком», а иногда и «сыном ада»<sup>253</sup>. Однако подобные представления о личности Наполеона не были единственной точкой зрения, разделяемой всем немецким обществом. Кроме того, после окончательного поражения Наполеона в битве при Ватерлоо и его ссылки на о. Святой Елены меняется и его образ. Смерть императора становится новой вехой для

---

<sup>251</sup> Bruns K., Parr R., Wülfing W. Historische Mythologie der Deutschen: 1798 -1918. München: Fink. 1991. P. 18.

<sup>252</sup> Bruns K. Op. cit. P. 22.

<sup>253</sup> Ibid. P. 23.

изменения его образа и, например, для Гейне Наполеон уже является «полубогом» и великим императором<sup>254</sup>.

С годами, однако, меняются и усложняются те массовые источники, посредством которых общество знакомится и воспринимает своих героев и свои мифы. Усложняется культура и те формы, механизмы, с помощью которых можно донести конечный продукт творчества отдельного автора до потребителя. В конце XIX – начале XX в. к традиционным видам искусства – литературе, живописи, скульптуре – присоединяется совершенно новое – кино. Это открывает новые возможности для использования, а в некоторых случаях и эксплуатации того или иного образа.

К подобной теме обращается Вольфганг Коллер в своей монографии «Историческое кино в эпоху мировых войн: революционные и наполеоновские войны в европейской памяти»<sup>255</sup>. Помимо воплощения в фильмах разнообразных исторических событий, таких как Йена или Ватерлоо, автор обращается и к историческим личностям, ставшими главными действующими лицами этих фильмов. Приводя сводную таблицу с именами главных деятелей эпохи, встречавшихся в фильмах, Коллер убедительно показывает, что Наполеон чаще, чем другие персонажи, становился как действующим лицом, так и главным героем фильмов исследуемой автором эпохи<sup>256</sup>.

Существуют и иные исследования, которые обращаются не просто к Наполеону как к отдельной, хотя и значимой составляющей прусско-немецкой мифологической системы XIX века, но как к одному из важных элементов более позднего бисмарковского мифа. К подобной тематике обращается Рольф Парр, который является автором монографии «“Две души, увы, в моей груди!”, структуры и функции бисмарковского мифа (1860-

---

<sup>254</sup> Ibid. P. 38.

<sup>255</sup> Koller W. Historienkino im Zeitalter der Weltkriege: die Revolutions- und Napoleonischen Kriege in der europäischen Erinnerung. Paderborn: Schöningh, 2013. 342 S.

<sup>256</sup> Ibid. P. 98.

1918)»<sup>257</sup>. В своем исследовании Парр, помимо анализа бисмарковского мифа, в первой главе своей работы касается теоретических вопросов. Автор начинает с рассуждений о понятии «мифа», отмечает, что сам термин используется во множестве дисциплин и является неоднозначным. При обращении к важным персонажам немецкой истории XIX века Парр отмечает, что Наполеон в системе прусско-немецких национальных мифов имеет тесную связь с Бисмарком. Они оба представляют из себя «антагонистичных Диоскуров» – оппозиционную и постоянно противопоставляемую друг против друга пару. В этой связке Наполеон имеет отрицательные характеристики<sup>258</sup>, в то время как Бисмарк – в этой мифологической системе персонаж положительный. Огромная разница между Наполеоном и Бисмарком согласно исследованию Парра прослеживается постоянно, что особенно хорошо видно в таблице, представленной автором: характеристики Наполеона всегда окрашены негативно, в то время как характеристики Бисмарка всегда представлены в положительном свете<sup>259</sup>.

К подобной проблеме соответствия пары Наполеон-Бисмарк, хотя и в несколько ином ракурсе, обращается и Бетинна Плетт в своей книге «Проблемные натуры? Герой и героизм в реалистическом повествовании»<sup>260</sup>. Исследуя взаимосвязь Наполеона и Бисмарка, автор проводит интересные аналогии между идеализацией Бисмарка и обожествлением Наполеона, хотя ее точка зрения несколько отличается от той, которая была изложена Рольфом Парром. Обе исторические и в каком-то смысле мифологические личности относятся к категории «великих людей», но формы их почитания существенно различались. Здесь автор говорит о том, что они явно основывались на национальных мотивах. Наполеону, как указывает Плетт,

---

<sup>257</sup> Parr R. „Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust“: Strukturen und Funktionen der Mythisierung Bismarcks (1860 – 1918). München: Fink. 1992. 247 p.

<sup>258</sup> Parr R. Op. cit. P. 145.

<sup>259</sup> Ibid. P. 148.

<sup>260</sup> Plett B. Problematische Naturen? Held und Heroismus im realistischen Erzählen. Paderborn: Schöningh. 2002. 450 p.

поклонялись в стиле Томаса Карлейля<sup>261</sup>: как выдающемуся и недостижимому «великому человеку». В случае же с Бисмарком – это в первую очередь политически мотивированный образец для использования и идентификации<sup>262</sup>.

Говоря о национальных героях и национальных мифах отдельно стоит выделить те работы, которые пытаются сравнить специфику немецкой памяти и сравнить ее с теми традициями, которые существуют в других странах: во Франции<sup>263</sup>, Великобритании или в таких странах восточной Европы<sup>264</sup>, как Польша или Чехия. Подобный сравнительный анализ помогает лучше увидеть отличия отдельных национальных традиций. В качестве яркого примера подобного рода исследования можно взять сборник статей «Нация и эмоции Германии и Франции в сравнении: 19-20 вв.» под редакцией Этьена Франсуа, Ханнеса Зигриста и Якоба Фогеля, «Идущие нога в ногу нации: культ “Вооруженной нации” в Германии и Франции 1871-1914» Якоба Фогеля или монографию Шарлотты Таке «Памятник в социальном пространстве: национальные символы в Германии и Франции в 19-м веке»<sup>265</sup>. Для эпохи романтизма, начавшейся в начале XIX века, был характерен поиск в собственной истории национальных героев-освободителей, что являлось не только особенностью прусской или немецкой, но общеевропейской культуры. Эти целенаправленные поиски привели к тому, что, например, и Германия, и Франция в этот период обратились к двум схожим историческим фигурам, возведя их в ранг

---

<sup>261</sup> Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/karl/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/karl/).

<sup>262</sup> Plett B. Op. cit. P. 87.

<sup>263</sup> Bielefeld U. Nation und Gesellschaft: Selbstthematizierungen in Frankreich und Deutschland. Hamburg: Hamburger Ed, 2003. 416 S.

<sup>264</sup> Mühle E., Lemberg H. Mentalitäten – Nationen – Spannungsfelder Studien zu Mittel- und Osteuropa im 19. und 20. Jahrhundert; Beiträge eines Kolloquiums zum 65. Geburtstag von Hans Lemberg. Marburg: Verlag Herder-Institut, 2001. 191 p.; Nützenadel A. Zeitgeschichte als Problem nationale Traditionen und Perspektiven der Forschung in Europa. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2004. 349 p.; Boysen J. Preußische Armee und polnische Minderheit: royalistische Streitkräfte im Kontext der Nationalitätenfrage des 19. Jahrhunderts (1815 – 1914). Marburg: Herder-Institut, 2008. 328 p.; Křen J. Die Konfliktgemeinschaft Tschechen und Deutsche 1780-1918. München: Oldenbourg, 1996. 405 p.; Hein-Kircher, Heidi: Politische Mythen im 19. und 20. Jahrhundert in Mittel- und Osteuropa Marburg, 2006.

<sup>265</sup> Take C. Denkmal im sozialen Raum: nationale Symbole in Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1995. 408 p.

национальных символов: Арминий в Германии и Верцингеторикс во Франции. Оба боролись против римлян, оба объединили «нацию» перед лицом внешнего врага, позиционировались как освободители своей страны. Впрочем, подводя итоги, Ш. Таке, выявившая это сходство, отмечает, что «Французская и немецкая истории не только определяют соответствующие нации сами по себе, но и изображают их как устойчивые действительности, дополнительно соотнесенные друг с другом и находящиеся в оппозиции друг к другу»<sup>266</sup>.

Однако помимо «немецких» мифов, исследователи выделяют и мифологизированные исторические события, которые являются исключительно «прусскими». Так, Юлиус Шёпс в своей монографии «Пруссия: история одного мифа»<sup>267</sup>, подготовленной совместно с Фотоархивом прусского культурного наследия, в разделе, посвященном истории Пруссии с 1806 по 1812 гг., концентрирует свое внимание в первую очередь на реформах: образования, военной, административной и т.д.<sup>268</sup> В то время как Герд Фессер в исследовании «Пруссские мифы: события и образы с периода реформ Штейна-Гарденберга и Освободительной войны»<sup>269</sup> в качестве основных моментов, послуживших основами для складывания мифов, выделяет и иные сюжеты прусской истории. Поражение под Йеной и Ауэрштедтом<sup>270</sup>, оборона Кольберга<sup>271</sup>, реформы и люди, которые их проводили<sup>272</sup>, мятеж Фердинанда фон Шилля<sup>273</sup>, Таурогенская конвенция<sup>274</sup>, Освободительная война<sup>275</sup> и, наконец, Ватерлоо<sup>276</sup> друг за другом формируют тот миф, которым станет вся наполеоновская эпоха для Пруссии.

---

<sup>266</sup> Tacke C. Op. cit. P. 73.

<sup>267</sup> Preußen: Geschichte eines Mythos / Julius H. Schoeps. Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (Hrsg.). Berlin: be.bra-Verl., 2001. 247 S.

<sup>268</sup> Ibid. S. 90-97.

<sup>269</sup> Fesser G. Preußische Mythen: Ereignisse und Gestalten aus der Zeit der Stein/Hardenbergschen Reformen und der Befreiungskriege. Bremen: Donat, 2012. 192 S.

<sup>270</sup> Ibid. S. 10.

<sup>271</sup> Ibid. S. 21.

<sup>272</sup> Ibid. S. 29-63.

<sup>273</sup> Ibid. S. 64.

<sup>274</sup> Ibid. S. 115.

<sup>275</sup> Ibid. S. 126.

<sup>276</sup> Ibid. S. 138.

Другая большая группа проблем, поднимаемый в научном пространстве современной Германии связана с трансформацией памяти об отдельных и конкретных событиях, будь то Освободительная война, Русский поход или некоторые битвы, такие как Ватерлоо или Лейпциг. Особенно большой объем исследований посвящен Освободительной войне – одной из главных составляющих прусско-немецкого национального мифа этого периода.

В стороне стоит «Битва народов» под Лейпцигом, которая хотя и является частью значительного для исторической памяти немцев события, по своей значимости может рассматривается и отдельно, особенно в связи с двухсотлетним юбилеем в 2013-2014 гг. Битва при Лейпциге в научном пространстве Германии часто рассматривается как отдельное место исторической памяти<sup>277</sup>. Впрочем это место не только немецкой, но и исторической памяти, выходящей за рамки отдельной национальной памяти. Так, например, в книге «1813 год, Центрально-Восточная Европа и Лейпциг: Битва народов как (транс)национальное место памяти»<sup>278</sup> или в монографии Ганса-Ульриха Тамера «Битва народов под Лейпцигом: борьба Европы против Наполеона»<sup>279</sup> это именно отдельное место памяти, хотя есть и нюансы. Если в первом случае это место скорее символическое – сама битва, то во втором есть привязка и к конкретному месту – полю, на котором происходило сражение<sup>280</sup> и которое по мысли автора превращается в место памяти.

Данное место памяти символично еще и тем, что оно в какой-то мере выражено в виде памятника, который, еще одна символическая деталь, был открыт на поле сражения в столетнюю годовщину Битвы народов. Этот

---

<sup>277</sup> Stamm-Kuhmann T. Zum historischen Ort der »Völkerschlacht« von 1813. Die Ereignisse von Leipzig zwischen Spaltung und Integration // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 361-371.

<sup>278</sup> Dmitrieva M., Karl L. Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig: die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort. Köln; Weimar; Wien: Böhlau Verlag, 2016. 299 S.

<sup>279</sup> Thamer H.-U. Op. cit.

<sup>280</sup> Ibidem.

памятник может рассматриваться как объект исторической культуры<sup>281</sup>, нечто среднее между памятником и эпитафией<sup>282</sup>, один из памятников<sup>283</sup>, и даже когда этот монумент рассматривается просто как памятник<sup>284</sup>, он все равно обладает определенным символическим смыслом.

Отдельно можно выделить и исследования, которые обращаются к символам этой эпохи. Такие, на первый взгляд, простые вещи, как железный крест<sup>285</sup> или подбор цветов, ставших основой национального флага, могут стать важной частью процесса построения национальной идентичности, прочно войдя в коммеморативные практики общества. В своей книге «Черный, красный и золотой: биография одного крест<sup>286</sup> или Губен обращается к истории одного из важных символов немецкого единства – к национальному флагу, складывание цветовой комбинации которого возводится к периоду борьбы немцев с Наполеоном<sup>287</sup> и связано в первую очередь с добровольческим корпусом Лютцова<sup>288</sup>. Кроме того, Губен отмечает и то, что черно-красно-золотой «был символом всех прогрессивных, либерально настроенных и демократических сил в Германии»<sup>289</sup>.

Обобщив всю проанализированную нами современную немецкую историографию, мы можем отметить актуальность вопросов, поднимаемых

---

<sup>281</sup> Keller K., Schmid H.-D. Einführung: Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur // Vom Kult zur Kulisse: das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur / hrsg. von Katrin Keller, Hans-Dieter Schmid. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 1995. S. 7-20.

<sup>282</sup> Ibid. S. 62.

<sup>283</sup> Schultz M. Die Dynamik intermedialer Konstruktionen von historischen Ereignissen: Denkmale, Romane und Ausstellungen als Orte der Erinnerung an Schlesien 1813 // Von Breslau nach Leipzig: Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege; [Sammelband zur Jahrestagung der Historischen Kommission für Schlesien unter dem Titel "Schlesien – Preußen – Deutschland" am 2. und 3. November 2012 in Pforzheim] / hrsg. von Roland Gehrke. Köln [u.a.]: Böhlau, 2014. S. 137-167.

<sup>284</sup> Posen S. Trotz Mangel an landschaftlicher Szenerie – Das Völkerschlachtdenkmal zu Leipzig // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 526

<sup>285</sup> Rezension zu: R. Winkle: Symbolgeschichte des Eisernen Kreuzes. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-10586>.

<sup>286</sup> Rezension zu: R. Winkle: Symbolgeschichte des Eisernen Kreuzes. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-10586>.

<sup>287</sup> Schwarz-Rot-Gold: Das Symbol für die nationale Identität der Deutschen! URL: <https://www.aktionsbuendnis-brandenburg.de/wp-content/uploads/2018/10/Schwarz-Rot-Gold.pdf>.

<sup>288</sup> Guben B. Op. Cit. S. 25; Grünebaum F. Deutsche Farben. Die Entwicklung von Schwarz-Rot-Gold unter besonderer Berücksichtigung der Burschenschaft. URL: [http://www.burschenschaftsgeschichte.de/pdf/gruenebaum\\_deutsche\\_farben.pdf](http://www.burschenschaftsgeschichte.de/pdf/gruenebaum_deutsche_farben.pdf).

<sup>289</sup> Guben B. Op. Cit. S. 13.



при изучении истории Пруссии начала XIX века. Во-первых, это проблема зарождения национального чувства в Германии, осознание себя немцами, что в ФРГ, особенно в 90-е гг. на волне создания нового единого государства было острой темой. Поэтому так важна проблема осмысления и восприятия Освободительной войны 1813-1815 гг., которая, считают ли ее историки мифом или нет, являлась важной вехой в становлении немецкой нации.

Во-вторых, проблема соотношения единой Германии и Германии регионов, что можно сопоставить с попытками увязать прусские реформы – еще один мифологизированный момент прусской истории с общим процессом реформирования немецких государств. Сравнивая Пруссию с королевством Вестфалия или южнонемецкими землями, историки так или иначе подчеркивают эту двойственность немецкой истории – одинаковые процессы в разных землях, проходящие, однако, по разным схемам.

В-третьих, поиск общих мест памяти, которые были бы важны и приемлемы для всего общества, независимо от того, живет ли этот человек в маленькой деревушке в Тюрингии или в Берлине. В условиях, когда взаимное сосуществование немецких государств могло быстро перерасти в конфликт, такие события, как победа над Наполеоном в битве народов при Лейпциге воспринимаются куда более положительно, ведь представляют из себя более позитивные моменты общенемецкой истории и в роли врага выставляют уже не соседа немца.

В-четвертых, постоянные попытки части немецкого научного сообщества выйти из узких рамок региональной истории и посмотреть на свою собственную историю в глобальной перспективе, сравнить себя с соседями, найти различия, а иногда и сходства в тех процессах, что происходили вокруг. В условиях постоянных попыток сохранения «единой Европы», особенно в начале XXI века этот аспект становится как никогда актуальным для ФРГ, претендующей на роль лидера Европы, как когда-то, 200 лет назад на эту роль претендовал Наполеон.

## **ГЛАВА 2. ПРУССИЯ 1816-1815 ГГ. В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИИ**

### **2.1. Пруссия 1806-1812 гг. в образовательном пространстве современной ФРГ**

Первые знания об окружающем мире, обычаях, традициях и истории родной страны ребенок получает в семье через родителей, бабушек, дедушек и иных родственников. В школу он приходит уже с минимальным набором знаний. Однако нельзя сказать, что эти знания отличаются глубиной или проблемностью, скорее наоборот. Исторические знания же, которыми обладает школьник, еще не открывший свой первый учебник истории, часто могут сводиться к отрывочным фактам из медиапространства или из историй родной семьи. В этой связи важно понять, какая информация имеется в школьных учебниках, как и посредством чего она преподносится.

Для начала обозначим особенности немецких учебников истории. Обращает на себя, прежде всего, краткость текстового материала, размеченного в учебнике, что, в свою очередь, компенсируется большим количеством заданий на самостоятельное изучение, карт, схем и таблиц. Впрочем, существуют учебники, имеющие узкую направленность, например «Революции в Европе: 1789-1917-1989»<sup>290</sup> 2009 года или «Французская революция»<sup>291</sup> 2010 года. Еще одной важной особенностью учебников в ФРГ является их региональная ориентированность – для каждой федеральной

---

<sup>290</sup> Kurshefte Geschichte. Revolutionen [in Europa: 1789 – 1917 – 1989. Einheit oder Teilung Europas durch Revolutionen?](#) / hrsg. von [V. Junker](#). Berlin: Cornelsen Verlag, 2009.

<sup>291</sup> Kurshefte Geschichte. Die Französische Revolution / hrsg. von [V. Junker, Dr. C. Keitz](#). Berlin: Cornelsen Verlag, 2010.

земли часто выпускается свой учебник. Нередко можно встретить линейку учебников для одной возрастной категории, которая под одним названием включает в себя шестнадцать с виду одинаковых, но по-разному написанных учебников.

С историей начала XIX века немецкие школьники впервые знакомятся в 7-8 классах. Поскольку региональный компонент выражен в них очень четко, текстовое наполнение учебников, даже принадлежащих к одной линейке, может акцентироваться на разных исторических проблемах, вскользь упоминая менее значимые и сосредотачиваясь на других – важных для региона, но не для страны в целом. Хотя сам по себе текст в таких учебниках в целом от региона к региону похож, деликатно сделанные акценты, иначе поставленные вопросы или значительные фрагменты совершенно новой информации ставят вопрос о том, существует ли на уровне школы образовательное пространство, единое для всей ФРГ.

Для примера можно взять два учебника одной серии для разных федеральных земель: Берлина-Бранденбурга и Тюрингии. В первом случае мы имеем два параграфа «Господство Наполеона. Защитник или душитель революции?»<sup>292</sup> и «Прусские реформы – революция сверху?»<sup>293</sup>. В этих параграфах ученики могут узнать о том пути, которым прошел Наполеон к власти, об отношении императора французов к Германии, поражении Пруссии в 1806 году, последовавших затем реформах и Освободительной войне. Весьма скромный объем текста сопровождается дополнительными материалами: обращением Наполеона к французским посланникам в Тоскане 1797 г., выдержками из Кодекса Наполеона, писем Карла Августа фон Гарденберга и одного землевладельца о прусских реформах. К текстам, конечно, прилагаются задания. Однако в целом можно сделать вывод о том, что материал, представленный в этом учебнике, достаточно скуден, чтобы

---

<sup>292</sup> Forum Geschichte. Berlin-Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum 19. Jahrhundert. Epochenüberblick – Längsschnitte – Fächerverbindende Module. Schülerbuch / hrsg. von R. Rauh. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2017](#). S. 128.

<sup>293</sup> Ibid. S. 130.

рассчитывать, что у школьников сложится четкое представление об этой эпохе и ее значении для Прусского королевства.

Второй учебник, предназначенный для Тюрингии, одновременно похож и не похож на берлинский. Помимо параграфов «Единоличное господство Наполеона»<sup>294</sup>, «Французское господство на континенте»<sup>295</sup> или «Реформы в Пруссии – принуждение или понимание?»<sup>296</sup>, есть параграф, посвященный региональной истории, – «Наполеоновские войны в Тюрингии 1806 г.»<sup>297</sup>. Однако, несмотря на региональный компонент, читатель этого учебника узнает о Пруссии в эпоху наполеоновских войн больше, чем тот же самый читатель учебника, предназначенного для Берлина и Бранденбурга. Целый раздел параграфа, посвященного истории Тюрингии, здесь отводится битвам при Йене и Ауэрштедте<sup>298</sup>, в то время как в первом учебнике об этих несомненно важных для прусской истории событиях нет ни одного упоминания, как нет и упоминания о том, что Наполеон «триумфально вошел в Берлин»<sup>299</sup>. Еще одно отличие между представлением информации в разных учебниках можно увидеть на примере Русского похода 1812 года. Если для Тюрингии об этом поражении Наполеона был написан целый параграф<sup>300</sup> следующего большого раздела, в учебнике для Берлина-Бранденбурга ограничились сообщением о том, что «Когда Россия прорвала континентальную блокаду, установленную Наполеоном против Англии, французская армия вторглась в Россию в 1812 году»<sup>301</sup>.

Однако система школьного образования в ФРГ отличается многоступенчатостью и разнообразием вариантов школ, в которые может попасть юный немец после того, как закончит начальную школу. В отличие от основной школы с ее базовым образованием, престижные гимназии дают

---

<sup>294</sup> Forum Geschichte. Thüringen. Band 7/8: Vom Mittelalter bis zur Industrialisierung. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2013](#). S. 190.

<sup>295</sup> Ibid. S. 192.

<sup>296</sup> Ibid. S. 196.

<sup>297</sup> Ibid. S. 194.

<sup>298</sup> Ibid. S. 194.

<sup>299</sup> Ibid. S. 196.

<sup>300</sup> Ibid. S. 210.

<sup>301</sup> Forum Geschichte. Berlin-Brandenburg. S. 131.

возможность дальнейшего обучения в классическом университете, что, вероятно, подразумевает более глубокое изучение ряда предметов, в том числе и истории. Для сравнения мы взяли учебники для 2-го класса гимназии из двух разных линеек: «Форум истории» и «Открыть и понять».

Первый учебник для Шлезвиг-Гольштейна, Бремена и Гамбурга похож по своей структуре на учебники для 7-8 классов основной школы из этой же серии. Такие же параграфы «Единоличное господство Наполеона»<sup>302</sup>, «Французское господство на континенте»<sup>303</sup> и «Реформы в Пруссии»<sup>304</sup>, обязательный региональный компонент в виде параграфа «Последствия революции в северо-западной Германии»<sup>305</sup>, идентичные фразы о триумфальном вхождении Наполеона в Берлин и последствиях Русского похода. Не отличаются даже некоторые дополнительные тексты, например, письмо Карла Августа фон Гальденберга. По сравнению с учебниками этой же серии здесь добавилась только карта территориальных потерь Пруссии<sup>306</sup>.

Второй учебник для гимназии, созданный для земли Баден-Вюртемберг, не повторяет и не может повторять дословно текст первого, но по своей структуре и раскрываемым в нем темам похож на варианты, уже рассмотренные нами. Начиная с возвышения Наполеона<sup>307</sup> и заканчивая концом его господства в 1812 году<sup>308</sup>. Пруссии на страницах этого учебника, даже в качестве простого упоминания, места не нашлось.

В целом, можно отметить, что, обращаясь к истории Пруссии, авторы учебников, независимо от того, региональный ли это учебник или общий для всей страны, для общей школы или же для гимназии, в основном концентрируются на двух тезисах:

---

<sup>302</sup> Forum Geschichte. Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen. Band 2: Von der Frühen Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhart. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2011](#). S. 122.

<sup>303</sup> Ibid. S. 124.

<sup>304</sup> Ibid. S. 128.

<sup>305</sup> Ibid. S. 126.

<sup>306</sup> Ibid. S. 128.

<sup>307</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: Vom Mittelalter bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von Prof. Dr. H.-G. Oomen. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2017](#). S. 126.

<sup>308</sup> Ibid. S. 145.

1. Проигранная в 1806-07 гг. война и как следствие – реформы.
2. События 1812 года стали началом конца господства Наполеона в Европе.

События из истории Пруссии могут восприниматься в качестве примера либерализации через государственные реформы<sup>309</sup> для Баварии или примера изменений в новой Германии (в параграфе «Германия – побежденная или освобожденная?» для Нижней Саксонии)<sup>310</sup>. Прусское королевство может рассматриваться как одно из государств, победивших Францию после того, как последняя потерпела поражение в России<sup>311</sup>. Пруссские реформы, в свою очередь, могут, согласно информации, представленной в учебниках, привести к «либерализации прусского авторитарного государства и способствовать возникновению прусского национального самосознания»<sup>312</sup>. Конечно, есть учебники, в которых описываются все коалиционные войны<sup>313</sup>, а прусские реформы являются следствием появления Рейнского союза<sup>314</sup>, но, в основном, все сводится к двум описанным выше тезисам, в которых несложно увидеть отголоски мнений, распространенных в научном пространстве.

Получивший аттестат зрелости школьник может продолжить свое обучение и изучение истории в одном из многочисленных немецких вузов. Поскольку рассмотреть все университеты ФРГ в рамках темы не представляется возможным, мы сконцентрируемся на восьми «элитных»

---

<sup>309</sup> Forum Geschichte. Bayern. Band 11. Schülerbuch / hrsg. von Dr. C. Keitz, B. Köppen, K. Pflüger, U. Weiß. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2014](#). S. 81-84.

<sup>310</sup> Mosaik (Oldenbourg). Der Geschichte auf der Spur Ausgabe. Niedersachsen. Band 2: 7-8. Vom Hochmittelalter bis zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Henzler C., Tocha M., Cornelißen H.-J., Ehrenfeuchter M. München: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2009. P. 194.

<sup>311</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Dr. B. Wenzel. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017. S. 109; Menschen-Zeiten-Räume. Geschichte. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: 7-8. Schülerbuch / hrsg. von S. Brokemper, Dr. E. Köster, Dr. D. Potente. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017. S. 93; Invitation of History. Materialien für den bilingualen Unterricht Geschichte. Volume 1: From the American Revolution to the First World War / hrsg. von Dr. C. Keitz, M. Proulx. Berlin: Cornelsen Verlag. 2006. S. 44.

<sup>312</sup> Kursbuch Geschichte. Neue Ausgabe. Von der Antike bis zur Gegenwart. Schülerbuch Schülerbuch / hrsg. von K. Laschewski-Müller, R. Rauh. Berlin: Cornelsen Verlag. 2010. S. 231-232

<sup>313</sup> Kurshefte Geschichte. Revolutionen [in Europa: 1789 – 1917 – 1989. Einheit oder Teilung Europas durch Revolutionen?](#) / hrsg. von [V. Junker](#). Berlin: [Cornelsen Verlag, 2009](#). S. 127-128

<sup>314</sup> Forum Geschichte. Grundwissen Geschichte. Von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart / hrsg. von S. Heim-Taubert, H.-O. Regenhardt, C. Tischler. [Berlin: Cornelsen Verlag, 2013](#). S. 49.

университетах Германии, в которых в том или ином виде существует историческое образование. Все выбранные нами университеты имеют разную внутреннюю структуру и находятся в различных федеральных землях. Однако, как и в случае с учебниками, при рассмотрении дисциплин, которые проводились в том или ином университете, мы ограничены началом XXI века, в связи с тем, что на сайтах университетов более ранняя информация чаще всего не представлена.

Из восьми рассмотренных нами университетов в двух из них – Гейдельбергском университете с летнего семестра 2006 года и университете Констанца с зимнего семестра 2004/05 года – нами не было обнаружено курсов, в которых бы прямо или косвенно затрагивались исторические проблемы, связанные с Пруссией. В Мюнхенском, Кёльнском, Бременском и Тюбингенском университетах за период с зимнего семестра 2000/01 года нам удалось выявить несколько курсов по интересующей нас теме. Подавляющее большинство этих курсов посвящено, так или иначе, Пруским реформам. Имели место курсы, в ходе которых студенты обращались непосредственно к реформам в Пруссии. Можно обнаружить курсы, ставящие своей целью сравнить реформы с процессами реформирования в других немецких государствах<sup>315</sup>. Еще одним вариантом постановки исторической проблемы, в рамках которой затрагивается история Пруссии в 1806-1812 гг., являются такие курсы, в рамках которых рассматривались общие вопросы процесса реформ в немецких государствах<sup>316</sup>. Хотя в этих университетах и встречались такие весьма экстравагантные курсы, как «Убийство, мошенничество и

---

<sup>315</sup> Bürokratie und Freiheit: Die preußischen und rheinbündischen Reformen 1807-1815. URL: [https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi\\_semester=WiSe2000/2001&pi\\_sg\\_id=268](https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi_semester=WiSe2000/2001&pi_sg_id=268); Die preußischen und rheinbündischen Reformen 1803-1815. URL: [https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi\\_semester=SoSe2008&pi\\_sg\\_id=268](https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi_semester=SoSe2008&pi_sg_id=268); Reformzeiten. Deutschland um 1800. URL: <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=714513&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.

<sup>316</sup> Reform oder Revolution? Deutschland 1770-1820. URL: [https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi\\_semester=SoSe2002&pi\\_sg\\_id=268](https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi_semester=SoSe2002&pi_sg_id=268); Deutsche Geschichte 1780-1830. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/lspublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=164494&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.



воровство: дворяне-преступники в Пруссии 1800-1850»<sup>317</sup> или «Про французских, прусских и местных патриотов – Кельн в переходный период (1750-1815)»<sup>318</sup>, в этих университетах акцент делается либо на региональной истории (баварской – в Мюнхене, истории Рейского союза и королевства Вестфалия – в Кёльне и т.д.). Имело место чтение курсов, связанных с событиями 1812 года<sup>319</sup>. Однако эти примеры делают очевидным, что история Пруссии в академическом пространстве высшего образования в федеральных землях, которые не были частью этого королевства, является далеко не основной и очень редкой темой.

Лишь в двух университетах – Свободном университете Берлина и Гумбольтовском университете Берлина, начиная с зимнего семестра 1996/97 года, мы можем найти действительно множество разнообразных курсов, посвященных тем или иным аспектам истории Пруссии начала XIX века. Это и постоянно повторяющийся семинар «Пруссия в эпоху революций 1750 – 1850»<sup>320</sup>, который можно было прослушать не только в летних семестрах 2010 и 2018 гг., зимних семестрах 2014/15 и 2017/18 гг. в Гумбольтовском университете, но и в течение тех же зимних семестров у того же лектора в

---

<sup>317</sup> Mord, Betrug und Diebstahl: Kriminelle Adelige in Preußen 1800-1850. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=181964&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.

<sup>318</sup> Von Franzosen, Preußen und Lokalpatrioten – Köln im Umbruch (1750-1815). URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=168850>

<sup>319</sup> Napoleon und der Rheinbund in Moskau 1812. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=73997&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; "Krieg und Frieden". Moskau 1812 im kollektiven Gedächtnis. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=162983&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.

<sup>320</sup> Preußen im Zeitalter der Revolution 1750-1850. SoSe 2010. URL: <https://agnes.huberlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=33047&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; Preußen im Zeitalter der Revolutionen 1750-1850. WiSe 2014/15. URL: <https://agnes.huberlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=91947&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; Preußen im Zeitalter der Revolutionen. SoSe 2018. URL: <https://agnes.huberlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=139929&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; Preußen im Zeitalter der Revolutionen. WiSe 2017/18. URL: <https://agnes.huberlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=134674&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>



Свободном университете Берлина<sup>321</sup>. Подобная ситуация имеет место в отношении курса «Как функционирует государство? Пруссия с 1800 по 1933 год»<sup>322</sup> и семинаром «Женщины в Пруссии XIX века – сравнение»<sup>323</sup>. Один и тот же преподаватель читает одинаковый курс в разных университетах в разных семестрах, что увеличивает количество приобщившихся к проблеме студентов.

Хотя в берлинских университетах есть такие курсы по истории Пруссии, как описанные нами выше, посвященные Прусским реформам (конкретные<sup>324</sup>, сравнительные<sup>325</sup> и общие<sup>326</sup>), проблемное поле преподаваемых дисциплин ими не исчерпывается. Темы варьируются от истории маленьких прусских городов XIX века<sup>327</sup> до персон военных и всего прусского общества<sup>328</sup>, от краткого периода взлета и падения Прусского государства<sup>329</sup> до прусской историографии с XVII по XX век<sup>330</sup>.

---

<sup>321</sup> WiSe 14/15: Preußen im Zeitalter der Revolutionen 1750-1850. URL: [http://archiv.vv.fu-berlin.de/ws1415/de/lv/394a\\_MA120/189512/183492/](http://archiv.vv.fu-berlin.de/ws1415/de/lv/394a_MA120/189512/183492/); WiSe 17/18: Preußen im Zeitalter der Revolutionen. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/lv/415130?m=183492&pc=74963&sm=344910>.

<sup>322</sup> Wie funktioniert ein Staat? – Preußen 1800 bis 1933. WiSe 2013/14. URL: <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=78343&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; Wie funktioniert ein Staat?–Preußen 1800 bis 1933. SoSe 2017. URL: <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=126560&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; SoSe 17: Wie funktioniert ein Staat? – Preußen 1800 bis 1933. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/lv/373995?m=183492&pc=74963&sm=314889>.

<sup>323</sup> Frauen in Preußen im 19. Jahrhundert. WiSe 2013/14. URL: <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=78269&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>; SoSe 17: Frauen im 19. Jahrhundert. Preußen im Vergleich. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/lv/374068?m=183664&pc=74963&sm=314889>.

<sup>324</sup> Kant und die preußischen Reformen. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-1996-97>.

<sup>325</sup> Die "Deutsche Reformzeit" in kulturgeschichtlicher Perspektive: Preußische und napoleonisch-rheinbündische Reformen im Vergleich. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-2007-08>.

<sup>326</sup> Reformen in Europa im napoleonischen Zeitalter. URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0607/gesch-kultur/004002003007004001.shtml>.

<sup>327</sup> Die preußische Kleinstadt im 19. Jahrhundert. Verfassung, Sozialstruktur und Mentalitäten im Stadtbürgertum. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-1996-97>.

<sup>328</sup> Militär und Gesellschaft in Preußen 1713 – 1807. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-2002-03>.

<sup>329</sup> Von Mollwitz nach Jena: Aufstieg und Niedergang des altpreußischen Militärstaates. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-1999-2000>.

<sup>330</sup> SoSe 17: „Preußenbilder“. Einführung in die preußische Historiographie vom 17. bis 20. Jahrhundert. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/lv/373990?m=183492&pc=74963&sm=314889>.

На этих примерах мы наглядно видим, что в университетской среде ФРГ в едином для всей страны образовательном пространстве «образ» Пруссии начала XIX века используется лишь как пример одного из вариантов реформ, характерных для всех немецких государств того периода. Однако мы можем увидеть и локальное образовательное пространство в берлинских университетах, где история Пруссии более актуальна и значима и где она, в свою очередь, становится важным элементом региональной истории.

Однако образовательное пространство не исчерпывается учебниками и преподаваемыми в университетах курсами. Фильмы, книги, статьи в газетах, сайты и музеи – все эти элементы также входят в это широкое понятие. Например, незаменимым источником легкодоступных знаний для каждого школьника и студента является Википедия – интернет-энциклопедия, в которой «с мая 2001 года на немецком языке было написано 2.278.100 статей»<sup>331</sup>. Это четвертый по количеству статей результат после английского, себуанского и шведского разделов<sup>332</sup>. И если из-за строгих правил написания статей и модерирования самого интернет-ресурса для немецкой судебной системы Википедия является достоверным источником<sup>333</sup>, то можно предположить, что и для обычных людей этот интернет-проект можно считать солидным источником информации. Есть среди этих статей и те, которые посвящены исследуемому нами предмету. Статус хороших статей, которые стоит прочесть на немецком разделе Википедии, получили страницы о битве при Йене и Ауэрштедте<sup>334</sup>, Наполеоне<sup>335</sup>, Карле фон Клаузевице<sup>336</sup>, Штейне<sup>337</sup>, Рейнском союзе<sup>338</sup>, прусской армии<sup>339</sup>, а статья, посвященная

---

<sup>331</sup> Wikipedia – Die freie Enzyklopädie. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Hauptseite>.

<sup>332</sup> Wikipedia: Über Wikipedia. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%C3%9Cber\\_Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%C3%9Cber_Wikipedia).

<sup>333</sup> Arbeitsgericht Siegen. Urteil vom 03.03.2006. 3 Ca 1722/05. Recherche des Richters im Internet. URL: <https://www.jurpc.de/jurpc/show?id=20060065>.

<sup>334</sup> Schlacht bei Jena und Auerstedt. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Schlacht\\_bei\\_Jena\\_und\\_Auerstedt](https://de.wikipedia.org/wiki/Schlacht_bei_Jena_und_Auerstedt).

<sup>335</sup> Napoleon Bonaparte. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Napoleon\\_Bonaparte](https://de.wikipedia.org/wiki/Napoleon_Bonaparte).

<sup>336</sup> Carl von Clausewitz. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Carl\\_von\\_Clausewitz](https://de.wikipedia.org/wiki/Carl_von_Clausewitz).

<sup>337</sup> Heinrich Friedrich Karl vom und zum Stein. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich\\_Friedrich\\_Karl\\_vom\\_und\\_zum\\_Stein](https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Friedrich_Karl_vom_und_zum_Stein).

<sup>338</sup> Rheinbund. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Rheinbund>.

<sup>339</sup> Von der Heeresreform unter Scharnhorst bis zu den Befreiungskriegen. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische\\_Armee#Von\\_der\\_Heeresreform\\_unter\\_Scharnhorst\\_bis\\_zu\\_den\\_Befreiungskriegen](https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische_Armee#Von_der_Heeresreform_unter_Scharnhorst_bis_zu_den_Befreiungskriegen).

реформам Штейна-Гарденберга, удостоилась оценки «отличная статья»<sup>340</sup>. Существуют отдельные категории статей по персоналиям, связанным с прусскими реформами<sup>341</sup>, и отдельные статьи по основным реформам<sup>342</sup>. Подробно расписаны, хотя и не все, основные сражения четвертой коалиции<sup>343</sup>, а в категории «Коалиционные войны» существует 23 подкатегории<sup>344</sup> от каждой из коалиционных войн до их участников и памяти о них. Не менее значительным является раздел «Наполеоновские войны»<sup>345</sup> в немецкой Викимедиа – сборнике медиафайлов. Таким образом, можно сделать вывод о том, что если информация в немецкой Википедии и является неполной в некоторых случаях, то применительно к основным событиям, проблемам и вопросам этого периода истории она является исчерпывающей.

Помимо Википедии существует большое количество разного рода информационных сайтов, например, сделанная на базе Википедии НаполеонВики<sup>346</sup>. На странице, посвященной Наполеону, мы можем найти ссылки на три другие сайта<sup>347</sup>, обращенные к этому периоду истории на немецком языке, а также на несколько французских и английских. Несмотря на то, что тематика их несколько отличается, все три немецкоязычные сайта построены по схожей схеме: основные события эпохи, персоналии, разделы, посвященные источникам, фильмам и изображениям. На двух из трех немецкоязычных сайтов есть до сегодняшнего дня активные форумы<sup>348</sup>, на которых участники могут дискутировать на разные темы и найти ответы на интересующие их вопросы. Кроме того, особый интерес для нас представляет

<sup>340</sup> Preußische Reformen. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische\\_Reformen](https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische_Reformen).

<sup>341</sup> Kategorie: Person (Preußische Reformen). URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Person\\_\(Preu%C3%9Fische\\_Reformen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Person_(Preu%C3%9Fische_Reformen))

<sup>342</sup> Kategorie: Preußische Reformen. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Preu%C3%9Fische\\_Reformen](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Preu%C3%9Fische_Reformen)

<sup>343</sup> Kategorie: Schlacht des Vierten Koalitionskriegs. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht\\_des\\_Vierten\\_Koalitionskriegs](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht_des_Vierten_Koalitionskriegs)

<sup>344</sup> Kategorie: Koalitionskriege. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Koalitionskriege>

<sup>345</sup> Category: Napoleonic Wars. URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Napoleonic\\_Wars?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Napoleonic_Wars?uselang=de)

<sup>346</sup> NapoleonWiki. URL: <http://napoleonwiki.de>.

<sup>347</sup> Napoleon Online. URL: <http://www.napoleon-online.de>; EPOCHE NAPOLEON von der Bastille bis Waterloo. URL: <http://www.epoche-napoleon.net/>; Napoleon Portal 1769 – 1821. URL: <https://napoleonportal.de>

<sup>348</sup> Diskussionsforum von Napoleon Online. URL: <http://forum.napoleon-online.de/>; Forums. URL: <https://www.napoleon-forum.de/>.

статистика посещения, выложенная на одном из сайтов<sup>349</sup>. И хотя статистика, приведенная там, касается только 2017-2018 гг., 30 000 тыс. посетителей и более 210 000 просмотров страниц в среднем за месяц<sup>350</sup> – это хорошие показатели для столь узкой темы.

Для людей, желающих получить информацию более легким путем и совместить получение новых знаний с развлечением, существует большое количество фильмов разных жанров, которых за более чем вековое существование кинематографа было снято достаточно много<sup>351</sup>. Существует более 11 вариантов киноадаптации «Войны и мира», среди которых одна экранизация – мини-сериал «Война и мир» 2007 года – был снят в том числе и при участии Германии. Показанный на канале ZDF сериал получил хорошие отзывы и высокие рейтинги просмотра – около 5,46 млн человек видели все четыре эпизода этого сериала<sup>352</sup>.

Помимо художественных фильмов, существуют и такие, которые были созданы с образовательными целями – учебные или документальные фильмы. Это могут быть аудиоварианты статей из Википедии<sup>353</sup>, фильмы, снятые к юбилейным событиям, как, например, несколько документальных фильмов, сопровождающихся реконструкциями сражения и появившихся к 200-летию битвы при Йене<sup>354</sup>. Можно найти анимационные фильмы<sup>355</sup>, чья манера повествования и стиль подойдут для того, чтобы донести сложную историческую информацию до юных зрителей, а заинтересованный подросток может познакомиться с наполеоновской эпохой, посмотрев прохождение игры «Napoleon: Total War» за Пруссию<sup>356</sup> или самостоятельно

---

<sup>349</sup> Zugriffszahlen auf Napoleon Online. URL: [http://www.napoleon-online.de/zugriffsstatik.html](http://www.napoleon-online.de/zugriffsstistik.html)

<sup>350</sup> Ibidem.

<sup>351</sup> Filme. URL: <https://napoleonportal.de/page-17/>

<sup>352</sup> "Krieg und Frieden" zieht ZDF-Zuschauer in den Bann Positive Resonanz auf Verfilmung des Tolstoi-Klassikers. URL: <https://www.presseportal.de/pm/7840/1119948>

<sup>353</sup> Preußische Reformen. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iKi7ybGBkBo>

<sup>354</sup> Schlacht bei Jena 1806; MDR Beitrag zur 200 Jahrfeier 2006. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Wso4RonZDck>; Schlacht bei Jena 1806; MDR Beitrag zur 200 Jahrfeier 2006. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=O6AhwZUBr2s>

<sup>355</sup> Napoleon und Deutschland. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kxRvAzr59ZA>

<sup>356</sup> [Let's Play Napoleon- Total War]: Europa-Kampagne Preußen Part 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cq-ZrT-AOzI&list=PLE71bQoVik9TBEXfJ4BBxjzpRhprp48U>

поиграв в эту игру как за Прусское королевство, так и за другую фракцию, предусмотренную разработчиками этой стратегии.

Ярким примером фильмов такого жанра является телевизионный многосерийный документальный фильм «Немцы», одна из серий которого «Наполеон и немцы», впервые показанная 16 ноября 2008 г., посвящена событиям начала XIX в. Однако интересно то, что фильм начинается не с первых известных битв Наполеона, не с его становления как правителя Франции и даже не с битвы при Аустерлице. События фильма начинаются с 1806 г., с битв при Йене и Ауэрштедте, и таким образом «немцы» из заголовка этой серии явно конкретизируются авторами фильма как пруссаки<sup>357</sup>. Вскользь упоминая о создании Рейнского союза, не обращая внимания на австрийских немцев, фильм сосредотачивается на Пруссии – войне четвертой коалиции, прусских реформах, национальном «пробуждении». В свою очередь, Наполеону в этом фильме отводится роль человека, против своей воли «разбудившего» немецкую нацию. Эту серию увидели около 5,45 млн зрителей<sup>358</sup>. Однако у нас нет данных о возрасте, территориальной принадлежности и социальном статусе зрителей, чтобы судить о целевой аудитории этого фильма, но мы можем отметить, что подобный взгляд на историю Германии с точки зрения прусской истории понравился не всем зрителям, что видно по оставленным комментариям<sup>359</sup>. И все же, как отражение и попытка тиражирования наиболее распространенной точки зрения на события Наполеоновской эпохи фильм очень показателен.

Важной частью образовательного пространства является музей. То, как подобраны экспонаты, какое описание к ним дается и какова компоновка предметов в музейном пространстве, может многое сказать о той идее, которую закладывают в экспозиции создатели. Даже само наличие или

---

<sup>357</sup> Napoleon und die Deutschen. Zwischen Freiheit und Repression. URL: <https://www.zdf.de/dokumentation/die-deutschen/napoleon-und-die-deutschen-104.html>

<sup>358</sup> 5,45 Millionen Zuschauer sahen "Napoleon und die Deutschen": ZDF-Reihe "Die Deutschen" bleibt weiter zuschauerstark. Achte Folge am Dienstag über die Revolution von 1848. URL: <https://www.presseportal.de/pm/7840/1302763?search=deutschen.zdf>

<sup>359</sup> Napoleon und die Deutschen – Die Deutschen (Staffel 1) – ZDF. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ix0wq8eYxyo&lc=UgjedwZSy3ZF2ngCoAEC>

отсутствие информации по какой-либо теме в данном случае будет указывать на определенную идею, заложенную в основу выставки её авторами.

После ликвидации Пруссии как государства для того, чтобы сохранить все богатое наследие прусской истории, в 1957 г. был создан Фонд прусского культурного наследия<sup>360</sup>, а в феврале 1998 г. в федеральных землях Берлин и Бранденбург – Фонд прусских дворцов и садов Берлина и Бранденбурга<sup>361</sup>. В ведении этих организаций находятся парки, дворцы, некоторые музеи, государственная библиотека Берлина. Именно поэтому Пруссия в музейном пространстве Берлина и федеральной земли Бранденбург занимает значительное место, в отличие от музеев Баварии или Тюрингена.

В парке дворца Шарлоттенбург посетители могут увидеть и посетить мавзолей, в котором нашел свой последний приют король Фридрих-Вильгельм III и его жена королева Луиза<sup>362</sup>. Тайный государственный архив прусского культурного наследия хранит около 800 лет прусской истории<sup>363</sup>. В старой национальной галерее Музейного острова посетители могут увидеть фриз, на котором изображены центральные фигуры немецкой истории. Среди них есть такие исторические деятели, как Эрнст Мориц Арндт, Теодор Кёрнер, Гебхард Леберехт фон Блюхер и Герхард Шарнхорст, Генрих Фридрих Штейн, королева Луиза и король Фридрих-Вильгельм III (см. Приложение 1).

Помимо этого, с наполеоновской эпохой можно столкнуться в музее, расположенном в основании колонны Победы в Большом Тиргартене. Хотя колонна и посвящена победам Пруссии в войнах 1864 и 1870-71 гг., нашлось в музее место и для «Европы между Французской революцией и основанием Германской империи». На плакате с этим названием изображена карта

---

<sup>360</sup> Geschichte der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. URL: <http://www.preussischer-kulturbesitz.de/ueber-uns/profil-der-spkg/geschichte.html>

<sup>361</sup> Satzung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. URL: <https://www.spsg.de/stiftung/satzung/>

<sup>362</sup> Mausoleum im Schlossgarten Charlottenburg. URL: <https://www.spsg.de/schloesser-gaerten/objekt/mausoleum-im-schlossgarten-charlottenburg/>

<sup>363</sup> Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz. URL: <http://www.preussischer-kulturbesitz.de/ueber-uns-stiftung-preussischer-kulturbesitz-spkg/einrichtungen/geheimes-staatsarchiv-pk.html>



Европы в четырех ключевых, по мнению автора, временных точках – 1789, 1812, 1815 и 1871 гг. Важно отметить то, что карты стилизованы и упрощены, не следуют точным географическим границам государств, а небольшие изображения на них делают историю понятной для детей. Например, фигурка на лошади с французским флагом на карте 1812 г. (см. Приложение 2), в которой, однако, сходу можно угадать Наполеона, во многом благодаря его треуголке, даёт детям намного лучшее представление о событиях, нежели надпись сбоку об имени и роде деятельности изображенного персонажа. А то, что Наполеон скачет в сторону Франции, а не от нее, явно подчеркивает, что 1812 г. стал для французского императора годом поражения.

Однако если в разных берлинских музеях наполеоновская эпоха воспринимается только как эпизод, то в немецком историческом музее для освещения этого периода немецкой истории существует целая экспозиция в рамках постоянной экспозиции музея «Немецкая история от средневековья до падения Берлинской стены»<sup>364</sup>. Главный исторический музей страны в каком-то смысле транслирует посетителям официальную точку зрения на многовековые исторические события, поэтому представленные в нем материалы и то, как они поданы, представляют особый интерес для исследователей. Фактически само существование музея стало возможным благодаря популярной выставке «Пруссия – попытка баланса»<sup>365</sup>.

Помимо хронологических рамок наполеоновских войн, которые здесь начинаются с 1805 г. (см. Приложение 3), на многочисленных информационных стендах, сопровождающих экспонаты музея, представлено множество эпизодов прусской истории. Война четвертой коалиции (см. Приложение 4), Прусские реформы (см. Приложение 5), конец Великой

---

<sup>364</sup> Deutsche Geschichte vom Mittelalter bis zum Mauerfall. URL: [https://www.dhm.de/fileadmin/medien/relaunch/ausstellungen/DA/SH\\_DHM\\_Information flyer\\_DE\\_Web.pdf](https://www.dhm.de/fileadmin/medien/relaunch/ausstellungen/DA/SH_DHM_Information flyer_DE_Web.pdf)

<sup>365</sup> "Preußen. Versuch einer Bilanz" hieß 1981 die große historische Ausstellung im Berliner Martin-Gropius-Bau. Sie war ein nie wieder übertroffener Erfolg. URL: <https://www.berliner-zeitung.de/-preussen--versuch-einer-bilanz--hiess-1981-die-grosse-historische-ausstellung-im-berliner-martin-gropius-bau--sie-war-ein-nie-wieder-uebertroffener-erfolg--geburtszange-und-flohfalle-neben-den-werken-kants-16502990>

армии (см. Приложение 6). Помимо обычных информационных стендов, в музее стоят электронные терминалы, на которых можно послушать или прочитать информацию о коалиционных войнах и государственных реформах (см. Приложение 7). Таким образом, на основании представленных в немецком историческом музее материалов мы можем снова увидеть те две ключевые точки прусской истории, о которых мы уже упоминали ранее – прусская военная история в контексте коалиционных войн и прусский вариант государственных реформ. В то время как участие Пруссии в Русском походе 1812 г. нигде не упоминается, посетители музея могут получить информацию о Таурогенской прусско-русской конвенции, однако без указания на то, как прусские войска оказались на территории Российской империи (см. Приложение 8).

Широкие возможности для получения информации предоставляют СМИ. Многочисленные газеты и журналы, выходящие и выходящие в ФРГ, от информационных до научно-популярных, также могут служить источником для приобщения человека к истории Пруссии. Так, например, с одной стороны, с 2010 г. существует военно-исторический журнал «Клаузевиц», который уже одним своим названием отсылает нас к известному военному деятелю эпохи наполеоновских войн. Поскольку журнал концентрируется на военной истории Германии, там нет статей, посвященных мирным аспектам прусской истории, однако военные кампании раскрыты. В частности, в 2013 г. вышел специальный выпуск журнала, посвященный Пруссии<sup>366</sup>, в котором читатель может узнать о том пути, который страна прошла от Фридриха Великого до наполеоновских войн в статусе великой державы<sup>367</sup>, и о разрушительном поражении, которое Пруссия потерпела в 1806 г.<sup>368</sup> утратив на время этот статус, а также о

---

<sup>366</sup> Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013.

<sup>367</sup> Krüger S. Existenzkampf gegen Napoleon Quo vadis, Preußen? // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013. S. 62-65.

<sup>368</sup> Tiefer Fall – Unter napoleonischer Hegemonie // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013. S. 10.



военной реформе<sup>369</sup> и прусском вспомогательном корпусе Великой армии<sup>370</sup>. Авторы статей, посвященных этому историческому периоду, приходят к интересной мысли о том, что «с Пруссией не могло случиться ничего лучше, чем это глубокое падение»<sup>371</sup> в войне четвертой коалиции, ведь после этого начались реформы, а поражение фактически стало стимулирующим фактором<sup>372</sup>. Обращаются авторы и к менее известным битвам, таким, как сражение при Прейсиш-Эйлау<sup>373</sup>, к событиям 1812 гг. в контексте сравнения Русского похода шведского короля Карла XII, Наполеона и Гитлера<sup>374</sup>, однако упоминаний о Пруссии в этом случае нет.

Другой журнал, претендующий на научно-популярный статус, «Шпигель Гешихте», выпускающийся с 2007 г. как ответвление газеты «Шпигель» и имеющий телеканал с таким же названием, является более широким как по охвату аудитории, так и по поднимаемым в нем историческим проблемам. Каждый выпуск журнала посвящен какой-то широкой исторической теме, среди которых есть выпуски, посвящающие прусские реформы<sup>375</sup>, повествующие о роли Гогенцоллернов<sup>376</sup> и развитию немецкого государства<sup>377</sup>. Еще раньше, с 1988 г., начал выпускаться журнал «Шпигель Шпециал» с похожей структурой построения номеров, но с меньшим углублением в историческую тематику. Однако и там можно найти статьи, в которых авторы, хотя и косвенно, обращаются к прусской

---

<sup>369</sup> Meißner H.-R. Militärreformen in Preußen. Eine Armee erfindet sich neu // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013. S. 66-69.

<sup>370</sup> Krüger S. Op. cit. S. 65.

<sup>371</sup> Krüger S. Op. cit. S. 63.

<sup>372</sup> Meißner H.-R. Op. cit. S. 67.

<sup>373</sup> Clausewitz 02/17. URL: <https://clausewitz-magazin.de/ausgabe/02-17-cambrai-1917>.

<sup>374</sup> Richter B. Die „Russlandfeldzüge“ Karls XII., Napoleons und Hitlers im Vergleich Im Osten nichts Neues // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2015. №1. S. 64-68.

<sup>375</sup> SPIEGEL Special Geschichte 3/2007. Preußen. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/index-2007-3.html>

<sup>376</sup> Spiegel Geschichte 2/2011. Die Hohenzollern. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2011-2.html>

<sup>377</sup> Spiegel Geschichte 3/2016. Das Reich der Deutschen. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2016-3.html>

истории<sup>378</sup>. Подобные же исторические разделы существуют и в других крупных немецких газетах. Это и «Цайт гешихте»<sup>379</sup>, и «Вельт гешихте»<sup>380</sup>, отдельная тема «Пруссия»<sup>381</sup> в газете «Вельт» и так далее.

В 2007 году вышел выпуск журнала «Шпигель Шпециал», темой которого была «Пруссия – воинственное государство реформ»<sup>382</sup>. В том же году была опубликована статья Клауса Вигрефе «Реформы 1807 г. Как Пруссия стала Великой державой»<sup>383</sup>, которая имела столь бурный отклик читателей, что вызвала появление на свет еще одной короткой статьи, где анализировались некоторые из оставленных читателями комментариев<sup>384</sup>. В 2011 г. выходит выпуск журнала «Шпигель Гешихте», посвященный Гогенцоллернам, в котором была опубликована статья о «робком реформаторе» – Фридрихе-Вильгельме III<sup>385</sup>. В газете «Вельт» в 2007 г. увидели свет сразу две статьи, посвященные личности Штейна, главного идеолога реформ, – «Вдохновитель и реформатор»<sup>386</sup> и «Прусский реформатор не был революционером»<sup>387</sup>. В 2008 г. в «Цайт» появляется статья «Реформы. Один прусский миф»<sup>388</sup>. Благодаря издающимся в Берлине газетам, таким как «Ди Тагесцайтунг» или «Берлинер Моргенпост», можно

---

<sup>378</sup> Wild D. Der Europäer Napoleon. Der Roman eines Halbgotts. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecial/d-21868892.html>

<sup>379</sup> Geschichte – Historische Ereignisse und Hintergründe. URL: <https://www.zeit.de/wissen/geschichte/index>

<sup>380</sup> Geschichte – Von der Antike über das Mittelalter zur Moderne. URL: <https://www.welt.de/geschichte/>

<sup>381</sup> Preußen – News von WELT. URL: <https://www.welt.de/themen/preussen/>

<sup>382</sup> SPIEGEL Special Geschichte 3/2007. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/index-2007-3.html>

<sup>383</sup> Wiegreffe K. Reformen von 1807: Wie Preußen zur Großmacht wurde. URL: <http://www.spiegel.de/panorama/zeitgeschichte/reformen-von-1807-wie-preussen-zur-grossmacht-wurde-a-499311.html>

<sup>384</sup> Chat zur Titelgeschichte: "Brauchen wir einen Freistaat Preußen?" URL: <http://www.spiegel.de/panorama/zeitgeschichte/chat-zur-titelgeschichte-brauchen-wir-einen-freistaat-preussen-a-500007.html>

<sup>385</sup> Stamm-Kuhlmann T. Zaghafter Reformier. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/d-77506748.html>

<sup>386</sup> Stoldt T.-R. Vordenker und Reformier. URL: <https://www.welt.de/dossiers/nrwpersoendlich/article1116575/Vordenker-und-Reformier.html>

<sup>387</sup> Kellerhoff S. F. Preußens Reformier war kein Revolutionär. URL: <https://www.welt.de/kultur/article1227222/Preussens-Reformier-war-kein-Revolutionaer.html>

<sup>388</sup> Fesser G. Ein preußischer Mythos. URL: <https://www.zeit.de/2008/51/A-Reformen>

узнать о том, что в 2007 г. в Берлине проводился исторический фестиваль, посвященный реформам<sup>389</sup>.

Этот период прусской истории (1806-1812 гг.) чаще всего рассматривается в положительном ключе, как «славное, возможно, даже величайшее время в истории Пруссии»<sup>390</sup>, порой можно встретить в немецкой прессе и мнения о том, что «в Пруссии нововведения периода реформ, которые были довольно революционными с самого начала, застопорились до тех пор, пока они не превратились в свою противоположность»<sup>391</sup>.

Итак, мы можем выделить несколько особенностей использования образов из истории Пруссии в 1806-1812 гг. в рамках образовательного пространства современной ФРГ. Во-первых, практикуется концентрация внимания на отдельных ключевых моментах, самыми важными из которых являются прусские реформы. Кажется, что общество не нуждается в цельной истории этого периода, и основной упор как в учебниках и университетских занятиях, так и в фильмах и прессе делается на отдельных вопросах без рассмотрения всего комплекса исторических проблем, а также, за некоторыми исключениями, без попыток какого-то обобщения или выявления общих закономерностей.

Во-вторых, в современном образовательном пространстве главенствует, в целом, положительное и упрощенное восприятие как всей эпохи, так и самих реформ. Изредка можно встретить критику в прессе или неоднозначные оценки в университетах, но на уровне школы – там, где большинство немцев начинают, а некоторые и заканчивают свое знакомство с родной историей – места для иных трактовок и критики часто не находится.

---

<sup>389</sup> Auch das noch: Berliner vernarrt in Preußen. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/?s=preu%C3%9Fische%2Bpreformen&SuchRahmen=Print/>; "Bildung ist die Veredelung des Menschen". URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/?s=preu%C3%9Fische%2Bpreformen/>; Ehrentraut D. Vorwärts! Es geht in die Vergangenheit. URL: <https://www.morgenpost.de/printarchiv/berlin/article103251186/Vorwaerts-Es-geht-in-die-Vergangenheit.html>

<sup>390</sup> Wiegreffe K. Reformstaat Preußen: Aufbruch in die Moderne. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-52666760.html>

<sup>391</sup> Wild D. Op. cit.

Здесь образовательное пространство, в силу своей ограниченности рамками общественных запросов и интересов, уступает научному пространству.

В-третьих, можно выделить отсутствие практики широкого использования отмеченных нами исторических тем в повседневной жизни. Сложно не прибегая к специальному поиску, найти информацию по данной теме. В этой связи несколько уменьшается тот объем источников, благодаря которым человек может приобщиться к новым знаниям.

## **2.2. История Пруссии 1813-1815 гг. в современном немецком образовательном пространстве**

В освещении вопроса о значимости Освободительной войны для истории Германии и Пруссии школьные учебники играют важную роль, являясь одним из первостепенных источников информации для школьника. Значимым, но не единственным и не всегда полным. Представленная в учебной литературе информация об этом периоде истории является скорее краткой справкой, чем учебным материалом, поднимающим глубокие вопросы.

От стандартных разделов, таких как «поражение Наполеона»<sup>392</sup>, «конец правления Наполеона»<sup>393</sup>, «конец господства Наполеона над Европой»<sup>394</sup>, до более неоднозначных в плане трактовки «Европа под властью Наполеона»<sup>395</sup>

---

<sup>392</sup> Forum Geschichte kompakt. Nordrhein-Westfalen. Band 2: Von der Frühen Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2010](#). S. 121; Forum Geschichte. Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen. Band 2: Von der Frühen Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2011](#). S. 181.

<sup>393</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: Vom Mittelalter bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von Prof. Dr. H.-G. Oomen. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2017](#). S. 145.

<sup>394</sup> Menschen-Zeiten-Räume. Geschichte. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: 7-8. Schülerbuch / hrsg. von S. Brokemper, Dr. E. Köster, Dr. D. Potente. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017. S. 93.

<sup>395</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Dr. B. Wenzel. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017. S. 109.

или «последствия наполеоновского господства»<sup>396</sup> разделы параграфов немецких учебников истории сконцентрированы лишь на нескольких исторических фактах этого исторического периода. В разных вариантах они описываются по-разному, и иногда то или иное событие может быть упущено, но, в целом, особенности можно свести к нескольким ключевым пунктам:

1. Русский поход стал началом конца наполеоновского владычества над Европой и помог противникам французского императора объединиться
2. Поражение Наполеона в 1813 г. в «битве народов» под Лейпцигом.
3. Высылка Наполеона на о. Эльба с последующим возвращением во Францию на сто дней.
4. Поражение французов в битве при Ватерлоо в 1815 г. и окончательная ссылка французского императора.

Интересно, что в учебниках почти нет таких терминов, как «Освободительная война» или «битва народов», несмотря на то, что их использование в научном пространстве широко распространено. И если «Volkerschlacht» при Лейпциге иногда попадает на страницах учебников и даже выносится в отдельные разделы с датами и терминами<sup>397</sup>, то Освободительной войны не в виде «Befreiungskrieg», не как «Freiheitskrieg» в текстах нет за исключением одного учебника, в котором этому событию посвящен отдельный раздел<sup>398</sup>. Впрочем, и в этом примере предпосылки события абстрактно объясняются тем, что «повсюду было стремление к свободе и национальной независимости»<sup>399</sup>. Такая точка зрения транслирует традиционные представления об общем национальном подъеме в немецких

---

<sup>396</sup> Kursbuch Geschichte. Neue Ausgabe. Von der Antike bis zur Gegenwart. Schülerbuch Schülerbuch / hrsg. von K. Laschewski-Müller, R. Rauh. Berlin: Cornelsen Verlag. 2010. S. 231.

<sup>397</sup> Forum Geschichte. Thüringen. Band 7/8: Vom Mittelalter bis zur Industrialisierung. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2013](#). S. 210.

<sup>398</sup> Forum Geschichte. Berlin-Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum 19. Jahrhundert. Epochenüberblick – Längsschnitte – Fächerverbindende Module. Schülerbuch / hrsg. von R. Rauh. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2017](#). S. 131.

<sup>399</sup> Ibidem.

странах и возвращает нас к патристическому мифу Освободительной войны. Однако в большинстве случаев тексты школьных учебников написаны более нейтральным языком, что в какой-то мере дает учащимся возможность самим составить свое мнение относительно того или иного события, без оценки, навязанной составителями учебных пособий.

Такой же интерес представляет и тот факт, что во всех выделенных нами ключевых моментах, Пруссия появляется не так часто, а иногда упоминания о ней и вовсе не встречаются<sup>400</sup>. Несмотря на то, что из исследований историков мы знаем, что Пруссия в какой-то степени стояла в авангарде Освободительной войны, мы не найдем упоминания об этом в учебнике. Хотя в некоторых текстах есть краткое упоминание о том, что «в некоторых частях Европы появилось национальное сознание, которое способствовало победе антинаполеоновской коалиции в Битве народов под Лейпцигом в 1813 году»<sup>401</sup>. История Германии объединяется с историей Пруссии в двух случаях. Во-первых, когда в учебниках уточняется, что после Русского похода новая антифранцузская коалиция состояла из России, Пруссии и Австрии, и что именно эти страны победили Наполеона в 1813 г.<sup>402</sup> Во-вторых, когда авторы уточняют, что на поле битвы при Ватерлоо Францию разбила не абстрактная армия, а британские и прусские войска<sup>403</sup>.

Подобная лаконичность характерна и для освещения событий Венского конгресса. В данном случае существует три варианта ознакомления учащихся с этой вехой немецкой истории. В первом случае места для Венского конгресса в учебниках не будет<sup>404</sup>. Во втором – авторы могут ограничиться

---

<sup>400</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg.

<sup>401</sup> Kursbuch Geschichte. Neue Ausgabe. Von der Antike bis zur Gegenwart. Schülerbuch / hrsg. von K. Laschewski-Müller, R. Rauh. Berlin: Cornelsen Verlag. 2010. S.

<sup>402</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg. S. 109; Menschen-Zeiten-Räume. Geschichte. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. S. 93; Kursbuch Geschichte. Neue Ausgabe. Von der Antike bis zur Gegenwart. S. 232; Kurshefte Geschichte. Revolutionen [in Europa: 1789 – 1917 – 1989. Einheit oder Teilung Europas durch Revolutionen?](#) / hrsg. von [V. Junker](#). Berlin: Cornelsen Verlag, 2009. S. 128.

<sup>403</sup> Mosaik (Oldenbourg). Der Geschichte auf der Spur Ausgabe. Niedersachsen. Band 2: 7-8. Vom Hochmittelalter bis zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Henzler C., Tocha M., Cornelißen H.-J., Ehrenfeuchter M. München: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2009. P. 196.

<sup>404</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg.

его упоминанием в конце разделов параграфов, посвященных концу господства Наполеона в Европе<sup>405</sup>. Третий вариант куда более обширен и предполагает вынесение вопроса о Венском конгрессе и дальнейшем переустройстве Европы в отдельный параграф<sup>406</sup>. При этом в последнем варианте также часто ставится вопрос о том, был ли порядок, установленный после 1815 г., действительно новым?

Эта краткость представленного в учебниках исторического материала приводит и к тому, что такая важная веха истории начала XIX века, окончательно поставившая точку в наполеоновской эпопее, как битва при Ватерлоо, часто опускается. В таком случае мы наблюдаем такой вариант подачи информации, в котором разгром Франции происходит на полях сражения под Лейпцигом, а затем повествование сразу же перескакивает к высылке Наполеона на о. Святой Елены.

В немецких университетах ситуация несколько иная. Значительно больший интерес при составлении и реализации учебных курсов проявляется именно к Венскому конгрессу, его значению и последствиям решений этого конгресса, нежели к Освободительной войне. В рамках университетского образовательного пространства в разные периоды времени читались такие курсы, как «Европа после Наполеона. Венский конгресс и Германский союз»<sup>407</sup>, «Венский конгресс и переустройство Европы в 1815-1848 гг.»<sup>408</sup>, «Европа после 1815 г.»<sup>409</sup> и даже «Конец нового времени. Венский конгресс

---

<sup>405</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. S. 145; Forum Geschichte kompakt. Nordrhein-Westfalen. S. 121; Kurshefte Geschichte. Revolutionen [in Europa: 1789 – 1917 – 1989. S. 128.](https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=77517&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

<sup>406</sup> Menschen-Zeiten-Räume. Geschichte. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. S. 102; Forum Geschichte. Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen. S. 181.

<sup>407</sup> Europa nach Napoleon: Wiener Kongreß und Deutscher Bund. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=77517&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>408</sup> Der Wiener Kongress und die Neuordnung Europas 1815–1848. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=190920&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>409</sup> Europa nach 1815. URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=213428>



1814-15 гг. и новый порядок в мире»<sup>410</sup>. Во всех случаях, даже если учебное мероприятие называется «Венский конгресс», это историческое событие не рассматривается как вещь в себе, а затрагивает вопросы результатов и последствий, а также памяти о нем<sup>411</sup>.

Венский конгресс рассматривался и рассматривается в более широком контексте истории международных отношений, как, например, в летнем семестре 2015 г. в Гумбольтовском университете Берлина<sup>412</sup> или зимнем семестре 2017-18 гг. в Гейдельбергском университете<sup>413</sup>. Это событие может предстать и в качестве границы между эпохами, как в случае с семинаром «Германия и Европа между Венским конгрессом и революцией 1848-49 гг.»<sup>414</sup> или семинаром «От Вестфальского до Венского. Мирные конгрессы в раннее новое время в Европе»<sup>415</sup>.

Несмотря на то, что проблема Венского конгресса поднимается куда чаще, найти курсы, посвященные Освободительной войне возможно. Все посвященные ей курсы носят преимущественно проблемный характер, как, например, лекция «Освободительные войны – пропаганда, опыт войны, мифы»<sup>416</sup> в Берлинском университете имени Гумбольта, в которой не только ставится вопрос о том, «какое значение придается так называемым

---

<sup>410</sup> Das Ende der Frühen Neuzeit. Der Wiener Kongress und die Neuordnung der Welt 1814/15. URL: [https://www.uni-muenchen.de/studium/studienangebot/vorlesungsverz/archiv/vvz\\_20152/fak\\_09.pdf](https://www.uni-muenchen.de/studium/studienangebot/vorlesungsverz/archiv/vvz_20152/fak_09.pdf)

<sup>411</sup> Der Wiener Kongress 1814/15. URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=104495>

<sup>412</sup> Der Wiener Kongress. Diplomatie-, Politik- und Kulturgeschichte – Detailseite. URL: <https://agnes.huber-lin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=98156&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>413</sup> Internationale Ordnung im Wandel: Das Völkerrecht vom Wiener Kongress bis zu den Vereinten Nationen. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=264799&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>414</sup> Deutschland und Europa zwischen Wiener Kongress und Revolution 1848/49. URL: <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=638599&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>415</sup> Von Westfalen nach Wien. Friedenkongresse im frühneuzeitlichen Europa. URL: <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=732087&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>416</sup> Die Befreiungskriege – Propaganda, Kriegserfahrung, Mythos. URL: <https://agnes.huber-lin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=66184&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>



"освободительным войнам" (1813-1815)»<sup>417</sup>, но и указывается на его актуальность в связи с двухсотлетием события. К подобной же теме юбилеев обращается вводный семинар «Миф Освободительной войны 1813-14 гг.»<sup>418</sup>. Семинар «Освободительные войны в истории Германии» в университете Кёльна рассматривает этот исторический период в рамках различных историографических моделей<sup>419</sup>. В одном случае мы можем увидеть семинар, посвященный непосредственно битве под Лейпцигом, – «История, историография и историческая политика: Лейпцигская битва 1813 г.»<sup>420</sup>.

Однако проблема университетского образовательного пространства для нас состоит не столько в том, что примеров обращения к интересующей нас теме мало, а в том, что все эти учебные курсы ориентируются на историю Германии, а не на историю Пруссии. В немецкой прессе, однако, данная тема представлена куда шире. Можно найти целый спектр статей, прямо или косвенно касающихся этой темы. Круг поднимаемых тем в периодической печати достаточно широк и включает в себя как статьи, рассматривающие Освободительную войну в контексте прусских реформ<sup>421</sup>, так и аналогии между войной в Ираке Дж. Буша и войнами Наполеона, чьим наследником в метафорическом смысле и становится американский президент<sup>422</sup>.

Сама Освободительная война получает в прессе разные характеристики. Это может быть «так называемая» Освободительная война<sup>423</sup> или война, которая приобрела двойной характер: война за освобождение от французов и политическое освобождение буржуазии<sup>424</sup>. События 1813-1815 гг. могут рассматриваться как время, когда Пруссия «уничтожила „позор

---

<sup>417</sup> Ibidem.

<sup>418</sup> Mythos "Freiheitskriege 1813/14". URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0304/gesch-kultur/004002007003001001.shtml>

<sup>419</sup> Die "Befreiungskriege" in der deutschen Geschichte. URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127200>

<sup>420</sup> Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtspolitik: Die Leipziger Völkerschlacht von 1813. URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0506/gesch-kultur/004002003007004001.shtml>

<sup>421</sup> Wiegreffe K. „Die gute Revolution“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-52559390.html>

<sup>422</sup> Malzahn C. C. Irak: Bushs Kriege, Napoleons Erben. URL: <https://www.spiegel.de/politik/debatte/irak-bushs-kriege-napoleons-erben-a-452778.html>

<sup>423</sup> Gessat R. Vom Eisernen Kreuz zum Ehrenkreuz. URL: <https://www.dw.com/de/vom-eisernen-kreuz-zum-ehrenkreuz/a-4447611>

<sup>424</sup> Planert U. „Weltgeist zu Pferde“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-50424609.html>

Тильзита“»<sup>425</sup>. Можно встретить мнение о том, что «не только немцы вели Освободительную войну против иностранного правления»<sup>426</sup>. Часто присутствуют тезисы о том, что последующие националистические движения, например студенческое, стали наследием этой войны<sup>427</sup>. Имеются и попытки развенчать миф об «Освободительной войне» указаниями на то, что за всеми этими событиями была лишь забота правителей о «завоевании земель, сохранении своих интересов и усилении власти»<sup>428</sup>.

Освободительную войну обычно начинают с Таурогенской конвенции генерала Йорка, который своими действиями «положил начало всеобщей освободительной борьбе против наполеоновского иностранного правления»<sup>429</sup>. Это событие некоторыми авторами рассматривается как начало русско-немецкого партнерства с попыткой увидеть последствия этого события в Рапальском договоре или мятеже немецких офицеров против Гитлера в 1944<sup>430</sup>. При этом одним из самых важных фактов во всех статьях, посвященных этому событию, являются действия Йорка, послушавшегося своего короля и вопреки ему заключившего союз с русскими<sup>431</sup>. Это пример одного из немногих (если не единственного) случая неповиновения прусского офицера прямому приказу, описываемое в положительном свете и в такой коннотации сохранившееся и транслирующееся в памяти потомков.

Важные сражения этого периода истории, такие как Битва народов под Лейпцигом или Ватерлоо<sup>432</sup>, периодически появляются на страницах

---

<sup>425</sup> Wiegrefe K. Reformstaat Preußen. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-52666760.html>

<sup>426</sup> Mönninger M. War Napoleon ein Vorbild für Hitler? URL: <https://www.zeit.de/online/2006/34/zeitgeschichte-jean-tulard/komplettansicht>

<sup>427</sup> Schweigard J. Aufbegehren in Schwarz-Rot-Gold. URL: <https://www.zeit.de/zeitgeschichte/2015/02/burschenschaft-jena-gruendung-nationalismus/komplettansicht>

<sup>428</sup> Goertz B. "Es war ein schreckliches Gemetzel". URL: <https://www.dw.com/de/es-war-ein-schreckliches-gemetzel/a-17151724>

<sup>429</sup> Flocken J. von. Yorck – Rebellion eines preußischen Generals. URL: <https://www.welt.de/kultur/history/article1782446/Yorck-Rebellion-eines-preussischen-Generals.html>

<sup>430</sup> Keil L.-B. Der spektakuläre Alleingang eines Preußen-Offiziers. URL: <https://www.welt.de/geschichte/article113992496/Der-spektakulaere-Alleingang-eines-Preussen-Offiziers.html>

<sup>431</sup> Die Tat von Tauroggen – 3. Januar 1813. URL: <https://www.dw.com/de/die-tat-von-tauroggen-3-januar-1813/a-3877462>

<sup>432</sup> Riegert B. 200 Jahre danach: Kriegsspiele in Waterloo. URL: <https://www.dw.com/de/200-jahre-danach-kriegsspiele-in-waterloo/a-18520965>

новостных изданий. Важно отметить, что несмотря на то, что эти темы часто актуализировались в период с 2013 по 2015 гг., есть и исключения. Так, в «Вельт» в 2010 г. вышла статья, приуроченная к 195-й годовщине битвы при Ватерлоо<sup>433</sup>, с заголовком «Битва при Ватерлоо всегда актуальна». Интересно, что автор статьи не просто повторяет все мифы, сложившиеся вокруг этого события, но пытается проанализировать их и даже развенчать некоторые, например о знаменитой фразе Веллингтона о пруссаках. Важным моментом являются те иллюстрации, которые сопровождают статью<sup>434</sup>. Из 22 иллюстраций, подобранных для сопровождения статьи, на первой же – которая в каком-то смысле является титульной и задает тон всему тексту – изображены пруссаки, а на шестой – кадры из фильма С. Бондарчука «Ватерлоо». В том же издании, но уже годом позднее выходит статья «Как „Ватерлоо“ чуть не стало „сражением при Бель-Альянсе“»<sup>435</sup>, в которой посредством обращения к названиям фактически поднимается вопрос о разных вариантах интерпретации этого события в разных странах.

Лейпциг же и сама память о Битве народов могут рассматриваться в самом неожиданном ключе. Как в традиционном – в качестве события, которое стало «символом стремления к свободе»<sup>436</sup> и «часом освобождения»<sup>437</sup>, так и в нестандартном ключе, например в статье «Памятник Битве народов в Лейпциге»<sup>438</sup>, где речь идет не о том, насколько славным это событие было для прусско-немецкой истории<sup>439</sup>, а о восприятии этого памятника частью общества как символа и фактического воплощения

---

<sup>433</sup> Seewald B. Die Schlacht von Waterloo bleibt immer aktuell. URL: <https://www.welt.de/kultur/article8072805/Die-Schlacht-von-Waterloo-bleibt-immer-aktuell.html>

<sup>434</sup> Am 16. Juni 1815 trifft Napoleons Armée du Nord bei Ligny auf die Preußen unter Blücher.. URL: <https://www.welt.de/kultur/article8072805/Die-Schlacht-von-Waterloo-bleibt-immer-aktuell.html#cs-belle2-DW-Kultur-London-jpg.jpg>

<sup>435</sup> Kulke U. Aus "Waterloo" wäre fast "Belle Alliance" geworden. URL: <https://www.welt.de/kultur/history/article13652918/Aus-Waterloo-waere-fast-Belle-Alliance-geworden.html>

<sup>436</sup> Ibidem.

<sup>437</sup> Fesser G. Völkerschlacht 1813: Die Stunde der Befreiung. URL: <https://www.zeit.de/2013/39/voelkerschlacht-leipzig-1813>

<sup>438</sup> Lüpke von M. Völkerschlachtdenkmal in Leipzig Pyramide des Patrioten. URL: <https://www.spiegel.de/einestages/voelkerschlachtdenkmal-in-leipzig-a-951286.html>

<sup>439</sup> Arnold R. Denkmal für die Schlacht der Völker. URL: <https://www.dw.com/de/denkmal-f%C3%BCr-die-schlacht-der-v%C3%B6lker/a-5948708>

националистической идеологии. Применительно к Битве народов поднимается в немецкой прессе и вопрос о той цене, которую заплатили все ее участники, о насилии и жертвах<sup>440</sup>, о произошедшей в те дни «ужасной бойне»<sup>441</sup>, (в превью к одной из статей об этом сражении говорится, что «никогда больше столько людей не погибало за такое короткое время в этой стране»<sup>442</sup>). Интересен поднимаемый в одной из статей вопрос о том, можно ли вообще считать это сражение «битвой народов»<sup>443</sup>, или даже такой на первый взгляд простой вопрос о том, почему именно Лейпциг стал местом столь масштабного сражения<sup>444</sup>.

Несмотря на все эти вопросы и разные мнения, само по себе событие актуализируется лишь в памятные даты, например в 2013 году. Это дает возможность понять, почему возникла точка зрения, высказанной в одной из статей в «Цайт», согласно которой Битва народов «сегодня почти забыта»<sup>445</sup>. С другой стороны, можно увидеть и диаметрально противоположные мнения. В частности, в комментариях к этой статье имеются суждения, отвергающие этот тезис и справедливо указывающие, что об этой «забытой» битве, как и о участвующих в ней сторонах и лидерах<sup>446</sup> знают почти все.

Отдельно стоит выделить статьи, посвященные героям войны<sup>447</sup>, будь то пруссаки или жители иных немецких государств, женщины или мужчины, военные<sup>448</sup> или обыватели<sup>449</sup>. Так, например, Флориан Штарк, автор статьи

---

<sup>440</sup> Locke S. Völkerschlacht: Was vom Kriege übrig blieb. URL: <https://www.zeit.de/2013/38/voelkerschlacht-exponate-ausstellung>; Staas C. Ausstellung "Blutige Romantik": "Ich will den Haß!" URL: <https://www.zeit.de/2013/41/voelkerschlacht-leipzig-blutige-romantik-ausstellung-dresden>

<sup>441</sup> Görtz B., Goeller T. Die Schlacht, die Europa schockierte. URL: <https://www.dw.com/de/die-schlacht-die-europa-schockierte/a-17139037>

<sup>442</sup> Völkerschlacht bei Leipzig: Die vergessene Jahrhundert Schlacht. URL: <https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2013-08/voelkerschlacht-leipzig>

<sup>443</sup> Görtz B. Eine wichtige Marke auf einem steinigen Weg. URL: <https://www.dw.com/de/eine-wichtige-marke-auf-einem-steinigen-weg/a-17140113>

<sup>444</sup> Ibidem.

<sup>445</sup> Völkerschlacht bei Leipzig: Die vergessene Jahrhundert Schlacht.. URL: <https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2013-08/voelkerschlacht-leipzig>

<sup>446</sup> Völkerschlacht bei Leipzig. Kommentaren. URL: <https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2013-08/voelkerschlacht-leipzig?cid=2638829#cid=2638829>

<sup>447</sup> Fesser G. Preußen: Husarenritt in den Tod. URL: <https://www.zeit.de/2009/34/Schill-1809>

<sup>448</sup> Görtz B. Völkerschlacht: Die andere Perspektive. URL: <https://www.dw.com/de/v%C3%B6lkerschlacht-die-andere-perspektive/a-17152127>

<sup>449</sup> Zerback R. Wehrdienst: Wer dient, taugt nichts. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2018/04/wehrdienst-buerger-soldaten-weigerung-armee-militaerdienst>

«Женщины из всех сил сражались против французов»<sup>450</sup>, называет самой известной героиней Освободительной войны Элеонору Прочаску. О еще большем количестве девушек, решившихся пойти на войну, писал Ян фон Флакс в статье «Отважные пруссачки сражались против Наполеона»<sup>451</sup>. Хотя, конечно, историки говорят о том, что, как правило, женщины ограничивались лишь сбором средств<sup>452</sup>.

Существуют публикации, в которых авторы пытаются развенчать отдельные мифы об этой эпохе, например статья «Необычайно глубокое вмешательство»<sup>453</sup>. В ней известный немецкий историк Дитер Лангевише рассуждает о том, насколько массовым и национальным было движение, охватившее немецкие страны в 1813 году, а также о «постоянном» антагонизме между немцами и французами, начиная с наполеоновской эпохи<sup>454</sup>. В близкой по тематике статье историк Мартин Шульце на вопрос интервьюера из «Шпигель», заданный в контексте рассуждений о национальных праздниках и почти полном отсутствии у немцев празднований годовщин каких-либо войн, отметил, что «Освободительные войны против Наполеона между 1809 и 1814 годами»<sup>455</sup> лучше всего подходят в качестве таковых. Этот период был выбран им, потому что это была «последняя война, которая встретила одобрение среди немцев»<sup>456</sup>. Уте Планерт опубликовала статью в журнале «Шпигель», говоря о событиях 1813 года, ставит под сомнение сам миф об «Освободительной войне», высказывая тезис о том, что «поколения историков-националистов преобразили

---

<sup>450</sup> Stark F. Frauen kämpften ganz vorn gegen die Franzosen. URL: <https://www.welt.de/geschichte/article119663943/Frauen-kaempften-ganz-vorn-gegen-die-Franzosen.html>

<sup>451</sup> Flocken von J. Mutige Preußinnen kämpften gegen Napoleon. URL: <https://www.welt.de/kultur/history/article1069312/Mutige-Preussinnen-kaempften-gegen-Napoleon.html>

<sup>452</sup> Planert U. Weltgeist zu Pferde. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-50424609.html>

<sup>453</sup> Andresen K., Wiegrefe K. „Ungeheuer tiefer Eingriff“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-38016983.html>

<sup>454</sup> Ibidem.

<sup>455</sup> Matussek M., Fleischhauer J. „Die Identitätssuche ist zu Ende“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-41768247.html>

<sup>456</sup> Ibidem.

основополагающий миф о немецкой нации, даже если «немецкий вопрос» был по существу ограничен Пруссией»<sup>457</sup>.

В немецкой прессе можно встретить разные точки по поводу значения Венского конгресса. Это событие может быть охарактеризовано как встреча, на которой «европейские государства совместно вернули старую Европу»<sup>458</sup>, так как отказались «от революционных целей Французской революции и национальных сил, возникших во многих европейских странах»<sup>459</sup>, как акт, который в какой-то степени стал началом Первой мировой войны<sup>460</sup>, или же как конгресс, ставший катастрофой для Германии<sup>461</sup>, когда надежды сменились практикой циничных действий<sup>462</sup>. Как мы видим, чаще всего Венский конгресс получает негативную оценку, ведь «эта „конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе“ провалилась», также как и первая попытка такого рода в 1648 году<sup>463</sup>.

Однако не все и не всегда, особенно в молодом возрасте, читают газеты, какими бы престижными, распространенными и авторитетными они не были. Куда более важной площадкой для получения знаний, общения, обмена идеями для молодых людей сегодня являются социальные сети. Такие социальные платформы, как «Фейсбук», «Твиттер», «Тамблер» или «Реддит», несмотря на то, что не являются исключительно немецкими, весьма популярны в этой стране и активно используются молодежью. Кроме того, социальные сети могут дать нам представление о том, насколько изучаемые нами темы актуальны для простых людей, ведь именно они создают контент этих сайтов. В данном случае они являются не только потребителями готовой информации из учебников, газет или

---

<sup>457</sup> Planert U. Weltgeist zu Pferde.. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-50424609.html>

<sup>458</sup> Wild D. Op. cit.

<sup>459</sup> Hellfeld von M. Der Wiener Kongress 18. September 1814. URL: <https://www.dw.com/de/der-wiener-kongress-18-september-1814/a-3877464>

<sup>460</sup> Hofmann G., Scholter J. Wiener Kongress: Metternichs große Stunde. URL: <https://www.zeit.de/2015/23/wiener-kongress-streitgesprach-frieden-zukunft>

<sup>461</sup> Zamoyski A. Wiener Kongress: Tanz um die Macht. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2015/02/wiener-kongress-hofburg-neuaufteilung-europa-napoleon>

<sup>462</sup> Ibidem.

<sup>463</sup> Hellfeld von M. Der Wiener Kongress 18. September 1814. URL: <https://www.dw.com/de/der-wiener-kongress-18-september-1814/a-3877464>



информационных статей, но своими репостами, комментариями, оценками показывают, что для них является важным.

Так, в марте 2019 года страницей «Берлинской газеты» в Фейсбуке с подзаголовком «Должны ли улицы Берлина быть „демилитаризованы“?»<sup>464</sup> был опубликован пост со статьей «От Шарлоттенбурга до Кройцберга. Генеральное направление – шесть километров Освободительной войны»<sup>465</sup>. В этой статье говорилось о целом ряде улиц Берлина, получивших свое название в честь героев Освободительной войны и составляющих единую линию, чье строительство началось в 50-летний юбилей этих событий. Данную публикацию по-разному оценил 81 пользователь Фейсбука, причем не всегда положительно – 33 пользователя поставили оценку «возмутительно». 7 человек поделились записью на своих страницах, кроме того, пользователями было оставлено в общей сложности 64 комментария<sup>466</sup>. Пост о реставрации известной картины Ф. Ходлера «Студенты Йены идут на войну» получил 29 положительных оценок<sup>467</sup>.

По запросу «Befreiungskrieg» сайт Реддит выдает лишь две темы, косвенно связанные с интересующими нас вопросами. Если одна тема «Были ли символ железного креста нацистской Германии просто взят из символа креста тевтонских рыцарей?»<sup>468</sup> косвенно касается этого вопроса посредством комментариев, то вторая не имеет к теме отношения. С освещением темы Венского конгресса пользователю, пожелавшему приобщиться к этой теме на данном сайте, повезет куда больше. Хотя

---

<sup>464</sup> Sollen Berliner Straßennamen „demilitarisiert“ werden? URL: [https://www.facebook.com/berlinerzeitung/posts/3078638928816677?\\_tn=-R](https://www.facebook.com/berlinerzeitung/posts/3078638928816677?_tn=-R)

<sup>465</sup> Adam-Tkalec M. Von Charlottenburg bis Kreuzberg Der Generalszug – sechs Kilometer Befreiungskrieg. URL: [https://www.berliner-zeitung.de/berlin/von-charlottenburg-bis-kreuzberg-der-generalszug---sechs-kilometer-befreiungskrieg-32233108?dmcid=sm\\_fb\\_p&fbclid=IwAR0sdBJ9xBQjHGtwUORFQ1NH9Dk4\\_G8MxzBj7wPgnmsfdhCLTXsCbe3mloA](https://www.berliner-zeitung.de/berlin/von-charlottenburg-bis-kreuzberg-der-generalszug---sechs-kilometer-befreiungskrieg-32233108?dmcid=sm_fb_p&fbclid=IwAR0sdBJ9xBQjHGtwUORFQ1NH9Dk4_G8MxzBj7wPgnmsfdhCLTXsCbe3mloA)

<sup>466</sup> Sollen Berliner Straßennamen „demilitarisiert“ werden? URL: [https://www.facebook.com/berlinerzeitung/posts/3078638928816677?\\_tn=-R](https://www.facebook.com/berlinerzeitung/posts/3078638928816677?_tn=-R)

<sup>467</sup> Detailarbeit. URL: <https://www.facebook.com/Bundeskunsthalle/posts/2056939824332097>

<sup>468</sup> Was Nazi Germany's Iron Cross symbol just simply taken from the Cross symbol of the Teutonic Knights? URL: [https://www.reddit.com/r/AskHistorians/comments/4a19cj/was\\_nazi\\_germanys\\_iron\\_cross\\_symbol\\_just\\_simply/](https://www.reddit.com/r/AskHistorians/comments/4a19cj/was_nazi_germanys_iron_cross_symbol_just_simply/)

результатов не так много, пользователи делились ссылками на статьи из газет<sup>469</sup>, карты<sup>470</sup> и новости<sup>471</sup>.

Платформа «Тамблер» отличается тем, что каждый зарегистрированный пользователь имеет возможность вести свой микроблог, наполняя его изображениями, видео, текстами, подбирая их по своему вкусу. На сайте есть пользователь<sup>472</sup>, чье имя напрямую связано с известным обращением короля Фридриха-Вильгельма III, официально начавшего Освободительную войну. В блоге «Консервативная революция» другого пользователя можно встретить стихи Макса фон Шенкендорфа<sup>473</sup>, написанные в 1814 году. Однако оба этих блога посвящены не тематике наполеоновских войн и истории, а немцам, их культуре и истории. Больше всего на сайте изображений, связанных с Памятником битве народов<sup>474</sup>, хотя здесь на первый план выходит скорее эстетический аспект, нежели образовательный, хотя есть и одно текстовое описание посещения этого монумента<sup>475</sup>.

Куда больше информации на эту тему публикуется в Твиттере. Например, сообщения о героине Освободительной войны Элеоноре Прочаске<sup>476</sup>, значении цветов немецкого флага<sup>477</sup>, восходящем к этой эпохе, Железном кресте<sup>478</sup>, памятниках<sup>479</sup> и книгах по этой теме<sup>480</sup>. Люди делились

<sup>469</sup> Wiener Kongress: Ein Weilchen Frieden. URL: [https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2sv5ao/wiener\\_kongress\\_ein\\_weilchen\\_frieden/](https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2sv5ao/wiener_kongress_ein_weilchen_frieden/)

<sup>470</sup> Europa 1815, nach dem Wiener Kongress (de/en). URL: [https://www.reddit.com/r/ImagesOfThe1800s/comments/64p2c2/europa\\_1815\\_nach\\_dem\\_wiener\\_kongress\\_deen/](https://www.reddit.com/r/ImagesOfThe1800s/comments/64p2c2/europa_1815_nach_dem_wiener_kongress_deen/)

<sup>471</sup> Ausstellung: Der Wiener Kongress zieht sich in die Länge. URL: [https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2wnkh6/ausstellung\\_der\\_wiener\\_kongress\\_zieht\\_sich\\_in\\_die/](https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2wnkh6/ausstellung_der_wiener_kongress_zieht_sich_in_die/)

<sup>472</sup> Im Herzen seines Volkes. URL: <https://an-mein-volk.tumblr.com/>

<sup>473</sup> Wenn alle untreu werden, So bleiben wir doch treu. URL: <https://diekonservativerevolution.tumblr.com/post/175367037125/wenn-alle-untreu-werden-so-bleiben-wir-doch-treu>

<sup>474</sup> Völkerschlachtdenkmal. URL: <https://www.tumblr.com/search/v%C3%B6lkerschlachtdenkmal>

<sup>475</sup> Organisatorische Begehung Part 1: Völkerschlachtdenkmal. URL: <https://beispielsweise-blog.tumblr.com/post/15626834468/organisatorische-begehung-part-1>

<sup>476</sup> Marie Christiane Eleonore Prochaska. URL: [https://twitter.com/adam\\_tooze/status/962363783879577601](https://twitter.com/adam_tooze/status/962363783879577601)

<sup>477</sup> Aus der Schwärze (schwarz) der Knechtschaft... URL: <https://twitter.com/SassiMike/status/1053761043112083457>

<sup>478</sup> Schwarz/weiss für Preußen. URL: <https://twitter.com/bluecherrot/status/862294245054582784>; Medaille Befreiungskrieg Jubiläum 1813-1913. URL: <https://twitter.com/Militaria321/status/572426176448335872>

<sup>479</sup> 103 Jahren wird das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig eingeweiht. URL: [https://twitter.com/heute\\_vor/status/788296059889983488](https://twitter.com/heute_vor/status/788296059889983488); Nationaldenkmal zur Erinnerung an die Befreiungskrieg.



видео с реконструкциями, устраиваемыми в Лейпциге<sup>481</sup>, репродукциями картин и карикатур, изображавших эту эпоху<sup>482</sup>, и даже настольными играми<sup>483</sup>. Один из самых старых твитов, посвященных битве при Лейпциге, представляет из себя вопрос «Где именно состоялась битва при Лейпциге в 1813 г. и между кем?»<sup>484</sup>.

В целом же можно отметить крайнюю поверхностность информации в социальных сетях. Люди публикуют то, что чаще всего доставляет им эстетическое удовольствие – будь то красивая фотография памятника, картина или понравившиеся им стихи. Однако нельзя проследить как более глубокого, проблемного подхода к поднимаемым историческим темам, так и большого интереса к ним. Для получения информации в этом конкретном случае больше подойдет Википедия, чья статья об «Освободительной войне»<sup>485</sup> получила статус «хорошей», а одноименная категория расписывает не только каждый год войны в отдельных статьях<sup>486</sup>, но и иные связанные с этим временем события символической и реальной истории<sup>487</sup>.

Иная ситуация в музеях, где акцент делается на информативность выставляемых материалов и экспонатов, а не эстетические качества или предпочтения того или иного работника музея. Так, на стендах немецкого исторического музея можно найти информацию о «Сопротивлении и возникновении нации» (см. Приложение 9), новых национальных идеях, Освободительной войне (см. Приложение 8) и Венском конгрессе (см.

---

URL: <https://twitter.com/flecks/status/741695715332743168>; Nun hebt die Herzen himmelan. URL: <https://twitter.com/BismarcksErben/status/1065660640642195457>

<sup>480</sup> Neu: Planert, U.: Mythos vom Befreiungskrieg. URL: <https://twitter.com/yagma/status/5778722186>

<sup>481</sup> Völkerschlacht 1813, Völker schlachten mit dem Volkslehrer. URL: <https://twitter.com/FelixDahn/status/1056206932934057987>

<sup>482</sup> Ferdinand Hodler, schweizer Maler des Symbolismus und des Jugendstils. URL: <https://twitter.com/JVor100/status/997846681394860033>; #OnThisDay verloren 1813 Napoleons Truppen die Völkerschlacht bei Leipzig. URL: <https://twitter.com/danieldingens/status/1053318443137675265>

<sup>483</sup> Stephan Riedel ist für Solospieler so etwas wie der Geheimtipp der Szene. URL: <https://twitter.com/wielandherold/status/1099230135847436289>

<sup>484</sup> Wo genau fand die Völkerschlacht 1813 bei Leipzig statt und zwischen wem? URL: <https://twitter.com/sexynerd/status/819664356>

<sup>485</sup> Befreiungskriege. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Befreiungskriege>

<sup>486</sup> Kategorie: Schlacht der Befreiungskriege. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht\\_der\\_Befreiungskriege](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht_der_Befreiungskriege)

<sup>487</sup> Kategorie: Befreiungskriege. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Befreiungskriege>

Приложение 10). Посетители музея в основании колонны Победы, о котором мы уже говорили в предыдущем параграфе, на плакате с изображением «Европы между Французской революцией и основанием Германской империи» (см. Приложение 11) могут увидеть карту Европы в 1815 году, на которой изображены стилизованные фигурки Александра I, Франца I, Фридриха Вильгельма III, образовавших Священный союз. При этом австрийский монарх дружески приобнимает за плечи стоящих по бокам от него прусского короля и русского императора, что, вероятно, должно было подчеркнуть дружеское расположение монархов друг к другу.

Как и в случае с предыдущим этапом прусской истории, в данном случае можно выделить целый ряд характерных черт освещения темы Освободительной войны в современном немецком образовательном пространстве. Здесь и однозначно положительная оценка этого периода истории и роли Пруссии в нем, куда более негативное отношение к Венскому конгрессу, и такая же актуализация темы преимущественно в юбилейные годы. Однако если пресса обращается к данным событиям в периоды круглых дат, а учебники хотя бы краткими абзацами сообщают важнейшую информацию, беглый анализ социальных сетей показывает, что сама по себе тема для общества, за некоторыми исключениями, не представляет интереса. Образовательное пространство предоставляет много источников информации по данной теме, но существует вопрос о том, как много людей за рамками учебного процесса в школах ими пользуется.

### **2.3. Историческая память и образовательное пространство**

В данном параграфе мы обратились к проблемам современного состояния исторической памяти немецкого общества через обращение к нескольким основным фигурам прусской истории начала XIX века,

вызвавшим наибольший интерес у историков. Мы ставим себе задачу проследить, насколько поднимаемые в рамках научного пространства проблемы и осмысление образов исторических деятелей коррелируют с обыденными представлениями немцев и повседневным использованием этих фигур в образовательном пространстве ФРГ.

В своем исследовании мы обратились к образам трех разноплановым фигур:

1. Наполеону – врагу, уважаемому одними историческими деятелями и ненавидимому другими, но тем не менее являющемуся важной фигурой прусской истории.

2. Королеве Пруссии Луизе, хотя и безвременно скончавшейся, но и после смерти продолжавшей жить в памяти прусского, а затем и немецкого общества как символ борьбы с Наполеоном.

3. Теодору Кёрнеру, являвшемуся уроженцем другого государства – Саксонии, но похороненному в прусской земле и на долгие годы ставшему образцовым военным героем в идеологическом дискурсе Пруссии.

Среди символических фигур начала XIX в. особняком возвышается фигура Наполеона, являющаяся важной частью немецкого мифа одновременно в качестве «бога войны» и гаранта политической стабильности для одной части исторического сообщества ФРГ<sup>488</sup>, и в качестве тирана и завоевателя для другой. Сложная и противоречивая фигура Наполеона, одновременно бывшего и врагом, и объектом восхищения, трансформация образа французского императора в сознании обывателей, восприятие его личности потомками – все эти темы до сегодняшнего дня не теряют актуальности и находят свое место в трудах современных немецких историков.

---

<sup>488</sup> Планерт У. Германский национализм и опыт регионов в эпоху Наполеона // Эпоха 1812 года. Исследования. Источники. Историография. Доклады Международной конференции «Россия и Наполеоновские войны» (Межотне). XII: Сборник материалов. К 200-летию Заграничных походов российской армии 1813-1814 годов. М.: Кучково поле, 2014. С. 312-329.

Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что образ Наполеона, хотя и несет в себе множество негативно окрашенных черт, является важной частью немецкого национального самосознания. Вопреки, а возможно и благодаря этим негативным чертам, в немецком обществе Наполеон является куда более популярной и вспоминаемой фигурой начала XIX века, чем многие немецкие деятели того же периода, что ярко видно при знакомстве с системой высшего исторического образования в ФРГ. Как много не писали бы историки о королеве Луизе, о подвигах членов фрайкоров, мифе Освободительной войны, в учебном процессе превалирует Наполеон. К этой символической фигуре обращаются намного чаще, нежели к родным для немцев историческим личностям.

Независимо от того, в каком году или для какой федеральной земли был выпущен школьный учебник истории, пункт параграфа<sup>489</sup>, а иногда и целый параграф о Наполеоне будет неотъемлемой составляющей присутствующего в учебнике исторического материала. В некоторых случаях в рамках посвященного императору французов параграфа дается весь исторический контекст событий начала XIX века<sup>490</sup>.

По материалам учебников можно выстроить как ключевые вехи биографии Наполеона, так и представить тот минимальный набор проблемных вопросов, о которых должен иметь представление учащийся. Конкретизируем эти вехи и эти вопросы: приход Наполеона к власти, Гражданский кодекс, реформы в разных частях Германии, конец французского господства в Европе. Следует отметить, что личность самого Наполеона в учебниках характеризуется скорее в нейтральном ключе. Авторы стараются не давать каких-то оценок личности самого императора, ограничиваясь описанием его деятельности. Однако если оценка и дается, то она имеет скорее положительную, чем негативную окраску (в любом случае

---

<sup>489</sup> Kursbuch Geschichte. Neue Ausgabe. Von der Antike bis zur Gegenwart. Schülerbuch Schülerbuch / hrsg. von K. Laschewski-Müller, R. Rauh. Berlin: Cornelsen Verlag. 2010. S. 225-226.

<sup>490</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Dr. B. Wenzel. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017. S. 108-111.

Наполеон характеризуется как «сильная личность»<sup>491</sup>. Подавляющее большинство учебников предлагает ученикам самим составить мнение о Наполеоне и его деятельности посредством риторических вопросов в самом тексте или же через задания.

С императором Франции ассоциируется целая эпоха, а также большое количество исторических терминов и понятий: наполеоновская эпоха, бонапартизм как одна из возможных форм демократической диктатуры<sup>492</sup>, наполеоновская Франция, наполеонизм и т.д. Само имя Наполеона является своеобразной исторической вехой, что наглядно можно увидеть в названии семинара в Гейдельбергском университете: «Конец Священной римской империи 1789-1806: Французская революция, германская медиатизация и Наполеон Бонапарт»<sup>493</sup> или в Берлинском университете имени Гумбольдта на семинаре «Германский союз 1815-1866 гг.»<sup>494</sup>, где речь идет о промежутке времени «между Наполеоном и Бисмарком».

Неоднократно подчеркивается неоднозначность этой личности, в какой-то мере являвшейся отражением всей эпохи перехода к «современности». Не зря в немецкой историографии существует специальный термин «die Sattelzeit» («переломное время»), введенный в научный оборот Райнхартом Козеллеком для обозначения временного периода, характеризующегося переходом к современности. Хронологические рамки этого периода начинаются с позднего Просвещения (около 1750 г.) и заканчиваются 1850 годом. Наполеон в каком-то роде является

<sup>491</sup> Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg. S. 108; Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: Vom Mittelalter bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von Prof. Dr. H.-G. Oomen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2017. S. 126; Menschen-Zeiten-Räume. Geschichte. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: 7-8. Schülerbuch / hrsg. von S. Brokemper, Dr. E. Köster, Dr. D. Potente. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017. S. 92.

<sup>492</sup> Demokratische Diktatur? „Bonapartismus“, „Cäsarismus“ und „plebiszitäre Führerdemokratie“ im 19. und 20. Jahrhundert. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=230317&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>493</sup> Das Ende des Alten Reiches 1789-1806: Französische Revolution, Reichsdeputationshauptschluss und Napoleon Bonaparte. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=95714&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

<sup>494</sup> Der Deutsche Bund 1815-1866. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/formularedok/kvv-archiv/ws-2007-08>

олицетворением этого периода. Это можно увидеть на примере лекции «Наполеон – фигура между старым и новым миром (1769-1821)»<sup>495</sup>, в которой главным образом не освещаются основные вехи жизни этого политического и военного деятеля, но, «используя пример Наполеона, излагаются основные элементы европейской социальной истории в переходе к „современности“».

Однако в рамках учебного процесса обращаются и к более традиционным темам: к фигуре Наполеона с целью рассмотрения вех его биографии и различных форм памяти о нем. В частности, такую цель преследует практический семинар «Наполеон Бонапарт (1769-1821)»<sup>496</sup> в Мюнхенском университете и семинар «Наполеон I (1769-1821) – император Франции»<sup>497</sup> в университете Кёльна. На этих занятиях исследовалась «биография легендарного императора и, в частности, вопрос о важности его для Германии».

Через призму восприятия Наполеона в университетах ФРГ поднимаются общие вопросы памяти о XIX веке, того, как воспринимается история определенного периода в общественном сознании. Ярким примером занятий подобного типа являются семинары «История в фильме на примере „Наполеона“ Ива Симоно»<sup>498</sup> и «Наполеомания? Европейские воспоминания в изменении (1815-1945)»<sup>499</sup>. На этих занятиях на примере фигуры Наполеона прослеживается сам механизм восприятия и трансформации памяти, а также те средства, с помощью которых происходит накопление и изменение исторической памяти.

---

<sup>495</sup> Napoleon – Figur zwischen alter und neuer Welt (1769-1821). URL: <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=598692>.

<sup>496</sup> Napoleon Bonaparte 2009 – ÜBUNG: Napoleon Bonaparte (1769-1821). URL: <http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium/lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehrealt/lehresose09/index.html>.

<sup>497</sup> Napoleon I. (1769-1821) – Kaiser der Franzosen. URL: <https://klips.uni-koeln.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=18100&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.

<sup>498</sup> Geschichte im Film am Beispiel von Yves Simoneaus "Napoleon". URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0304/gesch-kultur/004002007004001001.shtm>.

<sup>499</sup> Napoleomanie? Europäische Erinnerungen im Wandel (1815-1945). URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0708/gesch-kultur/004002006007004001.shtml>.

Наполеоновская эпоха в обобщенном виде также становится предметом исследования в рамках учебного процесса, ведь она «считается важной вехой в истории Европы»<sup>500</sup>. Иногда в четко заданных рамках: с 1799 года, когда Наполеон Бонапарт стал консулом Франции, до поражения Наполеона в битве при Ватерлоо 18 июня 1815, как, например, на семинаре «Наполеоновская империя 1799-1815 гг.»<sup>501</sup>. Однако чаще наполеоновская эпоха, тесно связанная с Французской революцией, имеет куда более четкие рамки своего окончания, в отличие от своего начала, являющегося предметом дискуссий. Эта проблема – дискуссии о начале наполеоновской эпохи и той дате, которую можно было бы назвать концом Французской революции – поднимается на вводном семинаре в Университете Кёльна под названием «Французская революция и наполеоновская эпоха»<sup>502</sup>. В кратком синопсисе, описывающем содержание семинара, говорится о том, что «вопрос о конце революции, который датируется поочередно 1799, 1804 или 1815 г., остается спорным, но он всегда непосредственно связан с фигурой Наполеона Бонапарта».

Мифы об «Отечественной войне 1813-1814 гг.» или о реформах Штейна-Гарденберга иногда поднимаются в процессе обучения в отдельных университетах. Но это лишь единичные случаи, которые не могут сравниться с тем объемом учебного материала, который посвящен французскому императору. В свою очередь, Наполеон (как личность, как символическая фигура, как миф, как часть определенной эпохи или олицетворение целого исторического периода, как общественно-политический феномен) изучается повсеместно, и интерес к нему в современном высшем историческом

---

<sup>500</sup> Das Zeitalter Napoleons als europäische Geschichte. URL: [http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium/lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehrealt/lehre\\_wise1314/index.html](http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium/lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehrealt/lehre_wise1314/index.html).

<sup>501</sup> Napoleons Imperium 1799-1815. URL: <https://lsf.uni-konstanz.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=23045&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.

<sup>502</sup> Die Französische Revolution und das Zeitalter Napoleons. URL: <https://klips.uni-eln.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=57450&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.

образовании не ослабевает. Как мы видим, Наполеон является не только той фигурой, которая до сегодняшнего дня вызывает огромный интерес в академической среде, несмотря на то, что начало XIX века подарило немецкой истории множество других запоминающихся героев, но и удобным примером для иллюстрации многих проблемных исторических вопросов целого ряда учебных тем.

Однако французский император может предстать и в нестандартных образах, например, как образец подражания для Гитлера<sup>503</sup>, как учитель легендарного прусского военного реформатора и генерала Августа Нейдхардта фон Гнейзенау<sup>504</sup>, как человек, чья карьера «до сих пор является образцом для всех диктаторов»<sup>505</sup>. Ему посвящают темы в газетах<sup>506</sup>, император успевает работать в качестве модели нижнего белья<sup>507</sup>, рекламировать швейцарский сыр<sup>508</sup> и продавать французам немецкие машины<sup>509</sup>. Так или иначе, упоминания о Наполеоне постоянно встречаются в информационном, а значит и в образовательном пространстве ФРГ в связи с совершенно разными событиями, а не только в периоды актуализации важных исторических дат.

Королева Луиза же является одной из самых интересных фигур среди длинного ряда немецких героев Освободительной войны 1813-1815 года, несмотря на то, что до самой войны она даже не дожила. Будучи женщиной, которая традиционно низводилась в ту эпоху до привычных гендерных ролей, прусская королева, тем не менее, прочно обосновалась в пантеоне прусских героев, а после объединения немецких земель в новое государство, попала и в ряды немецких героев. Ее культ продолжал развиваться и далее,

---

<sup>503</sup> Mönninger M. War Napoleon ein Vorbild für Hitler? URL: <https://www.zeit.de/online/2006/34/zeitgeschichte-jean-tulard>

<sup>504</sup> Fesser G. Napoleons Meisterschüler. URL: <https://www.zeit.de/2010/42/Gneisenau>

<sup>505</sup> Fleischhauer J. Der Parvenu als Kaiser. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-105648292.html>

<sup>506</sup> Napoleon I. – SPIEGEL ONLINE. URL: [https://www.spiegel.de/thema/napoleon\\_i/](https://www.spiegel.de/thema/napoleon_i/)

<sup>507</sup> Balls Underwear for Men of History. URL: <http://theinspirationroom.com/daily/2009/balls-underwear-for-men-of-history/>

<sup>508</sup> BONAPARTE – ein Genuss, der uns alle erobern wird. URL: <http://www.straehl.ch/aktuell/>

<sup>509</sup> Pub Volkswagen Golf Historique – Napoleon et Louis XIV. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=x6991MZ8N6I>



поддерживаемый как ее венценосными сыновьями, один из которых станет императором Германии, так и последующими правительствами вплоть до конца Второй мировой войны. Однако и после поражения Германии память о прусской королеве начала XIX в. сохранилась в немецком обществе.

Ее именем называли парки и площади, улицы и церкви, мост, волею судьбы ставший русским, хотя и не потерявший свое имя, и один небольшой островок в парке Тиргартен в Берлине. Королева считалась прекрасной и была любима народом Пруссии при её жизни, тем самым горше стала для пруссаков ее ранняя смерть в возрасте тридцати четырех лет. Многочисленные памятники, ее имя и её образ, запечатленные в камне и в бронзе, в живописи и в беллетристике, указывают на то, что во времена Прусского королевства, Второго и Третьего Рейха королева и воплощенная в ней ролевая модель – идеальной прусской и немецкой женщины<sup>510</sup> – были необычайно популярны.

Проигранная Вторая мировая война поставила жирную точку в развитии прусского наследия. Мост королевы Луизы в Кёнигсберге стал советским мостом в Калининграде, с которого впоследствии убрали барельеф с ее изображением и заменили советским гербом<sup>511</sup>. Не вручается больше Железный крест, учрежденный Фридрихом-Вильгельмом в День Рождения Луизы. Мавзолей, в котором похоронена королева, сегодня может посетить любой посетитель дворца Шарлотенбург за скромную сумму в 3 евро – цена, равная разрешению на фотосъемку во всем дворце. Объединяющая в себе идеал жены, матери, искренней патриотки своего Отечества, популярна ли «королева Луиза» сегодня или же «затертый временем» её образ утратил былую актуальность?

---

<sup>510</sup> Drewes S. Königin Luise von Preußen – Geschichte im Spiegel des Mythos. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671006.htm>

<sup>511</sup> "Мост Королевы Луизы" в Калининградском историко-художественном музее. URL: <http://www.museum.ru/N31758>

С одной стороны, фигура королевы Луизы – обычной ролевой модели<sup>512</sup> – еще и сегодня находит своего почитателя, так как традиционная семья, в которой женщина предстает в подобной роли, еще не изжила себя в современном немецком обществе и изживет еще очень нескоро. О королеве Луизе до сих пор снимают фильмы – из плеяды кинолент, появившихся с начала XX в. половина была снята до Второй мировой войны, один после и три были сняты уже в объединенной Германии. И это безусловно показывает рост интереса как к теме, так и к самому образу королевы. При этом сами названия современных фильмов, ориентированных на куда более избалованную разнообразием развлечений публику, чем та, которая была ранее, впечатляют. Тут и «Прусская Мадонна»<sup>513</sup> и «Королева сердец»<sup>514</sup> и т.д., что резко контрастирует с предыдущим списком «Королев Луиз», отличавшихся лишь годом выпуска. Современные фильмы ценны еще и тем, что зрители, посмотревшие их, могут оставить свой комментарий, тем самым высказав свою любовь к королеве и к ее красивой, но трагичной истории или же выразив свое недоумение насчет того, почему же все-таки она была «королевой сердец»<sup>515</sup>?

Научно-популярная литература, посвященная королеве Луизе, вполне может войти в список бестселлеров журнала «Цайт»<sup>516</sup>, а жанровая принадлежность и поднимаемая тематика могут быть очерчены весьма широко: от ее собственных писем до анекдотов и интересных историй из жизни прусской королевы<sup>517</sup>. Список литературы о Луизе, приводимый на разных сайтах, в том числе и на сайте, посвященном лично королеве<sup>518</sup>, сам

<sup>512</sup> Bürgerliches Vorbild. URL: <https://www.zdf.de/dokumentation/frauen-die-geschichte-machten/koeniginluise-diepreussisschemadonna-100.html>

<sup>513</sup> Luise – Königin der Herzen. URL: [https://programm.ard.de/TV/rbbfernsehen/luise---koenigin-der-herzen/eid\\_282057772303862](https://programm.ard.de/TV/rbbfernsehen/luise---koenigin-der-herzen/eid_282057772303862)

<sup>514</sup> Königin Luise – Die preußische Madonna. URL: <https://www.zdf.de/dokumentation/frauen-die-geschichte-machten/koeniginluise-diepreussisschemadonna-100.html>

<sup>515</sup> Frauen die Geschichte Machten: Königin Luise. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sptxvqEFypA&lc=Ugwoufp7PLONG0s6MFx4AaABAg>

<sup>516</sup> ZEIT-Bestseller. Sachbuch. URL: <https://www.zeit.de/2001/38/ZEIT-Bestseller>

<sup>517</sup> Das ist gegen alle Etikette – Schweitzer Fachinformationen. URL: <https://www.schweitzer-online.de/ebook/Feix/gegen-alle-Etikette/9783359500551/A35809448/>

<sup>518</sup> Literatur (Auswahl). URL: <http://www.koenigin-luise.com/Kontakt/Literatur/literatur.html>

по себе является впечатляющим для персоны, умершей более 200 лет назад и не являвшейся ни знаменитым полководцем, ни известным реформатором, ни важным политическим деятелем.

Кроме того, обращение к подобным спискам дает возможность проследить еще одну тенденцию, связанную с интересом к образу королевы Луизы в современном обществе. В этих списках нет или почти нет книг, которые были бы написаны с 1945 по 1990 годы. Для примера можно взять страницу сайта «FemBio», посвященного биографиям известных женщин. В статье «Луиза Прусская» в разделе «Литература» приведено 37 книг, из которых к послевоенному периоду относятся всего лишь 4 из них<sup>519</sup>. Что это? Преодоление прусского прошлого, угасание интереса к этому периоду истории или обесценивание того наполнения, которое несла в себе мифологизированная фигура королевы?

Не угасает интерес к королеве в СМИ, ведь до сегодняшнего момента появляются статьи о прусской королеве, как например статья в газете «Цайт» Юдит Шольтер «Королева Луиза Прусская. Прусская дама сердца»<sup>520</sup>, в которой описывается как жизнь королевы, так и ключевой, по мнению автора, момент мифа о ней – встреча с Наполеоном в Тильзите. Чтобы придать актуальности своей статье фрау Шольтер вписывает свою статью в рамки популярного в западных странах движения «MeToo», поднимающего и осуждающего сексуальное насилие над женщинами. Прусская топ-модель<sup>521</sup>, королева сердец<sup>522</sup>, любимая жена<sup>523</sup>, поп-звезда того времени<sup>524</sup>, прекрасная патриотка<sup>525</sup>, одна из двух политически активных женщин в немецкой

---

<sup>519</sup> Luise von Preußen Literatur & Quellen. URL: <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/luise-von-preussen/>

<sup>520</sup> Scholter J. Königin Luise von Preußen: Preußens Herzdame. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2018/05/koenigin-luise-von-preussen-ikone-patriotin-frauenbild-napoleon?page=3#comments>

<sup>521</sup> Austilat A. Königin Luise: Preußens Topmodel. URL: <https://www.zeit.de/2010/12/Berlin-Koenigin-Luise>

<sup>522</sup> Luisentag erinnert an Preußens Königin der Herzen. URL: <https://www.welt.de/regionales/mecklenburg-vorpommern/article179611372/Luisentag-erinnert-an-Preussens-Koenigin-der-Herzen.html?wtrid=onsite.onsitesearch>

<sup>523</sup> Zamoyski A. Wiener Kongress: Tanz um die Macht. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2015/02/wiener-kongress-hofburg-neuaufteilung-europa-napoleon/seite-2>

<sup>524</sup> Выдающиеся женщины мировой истории 5/6 Королева Пруссии Луиза [ДокФильм]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zogkthX15K4>

<sup>525</sup> Schönpflug D. Die schöne Patriotin. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/d-77506749.html>

истории<sup>526</sup>, прусская Жанна д'Арк<sup>527</sup> – вот характерные позитивные оценки, которые появляются в СМИ, поддерживающие тот образ, который Луиза воплощала в себе на протяжении нескольких столетий.

С другой стороны, статьи о королеве появляются чаще всего в даты, связанные напрямую (двухсотлетие ее смерти) или косвенно (реформы Штейна-Гарденберга или год Пруссии в 2001 г.) с ее жизнью. Вне этого контекста Луиза редко упоминается, а если и упоминается, то вскользь, как не упоминается она в школьных учебниках по истории. Немецким историкам куда более интересна трансформация «мифа о королеве Луизе», чем она сама как личность. Простому немецкому обывателю порой непонятно, зачем интересоваться «правлящими домами» в 2018 г.<sup>528</sup>, и куда интереснее обсуждать роль Наполеона в истории, споря в более чем тридцати комментариях под статьей о королеве Луизе о его позитивной или же деструктивной роли<sup>529</sup>. Статьи в журналах и газетах постоянно повторяют одни и те же клишированные характеристики королевы – как она была красива, какой прекрасной женой и матерью она была. Лишь изредка, пытаясь осовременить ее образ, авторы подчеркивают ее политическое влияние на короля и его окружение, на то, какова была роль Луизы в сохранении Пруссии после поражения в 1807 г., пытаясь тем самым вывести ее фигуру за рамки того традиционного образа, который сложился в немецком обществе, расширить границы, в рамках которых в современной немецкой исторической памяти существует миф о ней.

Однако подобные попытки осовременить фигуру Луизы слабо смотрятся на фоне повторяемых стереотипов о королеве и постоянном воспроизведении и использовании именно того образа, который сложился еще в XIX веке, как в метафорическом, так и в практическом смысле – в виде

---

<sup>526</sup> Kurbjuweit D. FRAUEN-WELTEN. Die Frauenrepublik. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecial/d-55972851.html>

<sup>527</sup> Musall B. Reformstaat Preußen: schöne Feindin, schimmernder Stern. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-52666769.html>

<sup>528</sup> Königin Luise von Preußen: Preußens Herzdame. Kommentaren. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2018/05/koenigin-luise-von-preussen-ikone-patriotin-frauenbild-napoleon?cid=22567286#cid=22567286>

<sup>529</sup> Ibidem.

сувенирной продукции<sup>530</sup>. Сегодня же, спустя 200 лет после ее смерти, современное немецкое общество, хотя и вспомнило о Луизе и том «прусском наследии», которое она в себе несла, в большинстве своем может лишь тиражировать старые представления о ней и читать под одним из многочисленных портретов королевы, выставленном в Немецком историческом музее, слова Ганса фон Арнима, описывающего ее красоту и прекрасную душу, не вдаваясь в подробности ни ее жизни, ни той роли, которую она сыграла в истории Пруссии.

Если о первых двух личностях (Наполеоне и королеве Луизе) можно сказать, что они оставили значимый след в прусской истории, Теодор Кёрнер на их фоне выглядит менее представительно. Кёрнер родился в 1791 году; он был поэтом, драматургом, захваченный чувством патриотизма ушел на войну в 1813 году и, сражаясь в рядах фрайкора Лютцова, был убит 26 августа 1813 года в битве при Гадебуше. На этом можно было бы ставить точку, однако безвременная смерть поэта обеспечила ему вторую жизнь уже в качестве объекта почитания в исторической памяти немецкого народа. Имя Теодора Кёрнера прочно закрепилось в длинном перечне героев Освободительной войны 1813-1815 гг., а его поэтическое наследие надолго пережило своего создателя, став важной частью сопровождавшего его посмертное существование мифа. Теодор Кёрнер стал героем, идеальным примером жертвенного героизма на благо Родины. Теодор Кёрнер – герой Освободительной войны, и в этой роли он изучается и сегодня.

Теодор Кёрнер прекрасно вписывался в тот образ героя, который был востребован в начале XIX века и оказался в центре при формировании в последующем культе почитания подобного героя: молодой талантливый патриот, который предпочел тихой и мирной жизни борьбу с врагом и отдал жизнь за Отечество в бою. Он одновременно и жертва, и мученик, и герой.

---

<sup>530</sup> Büste "Königin Luise", cremeweiß. URL: <https://www.museumswelt.eu/preussische-schloesser-gaerten/porzellan/buesten-und-skulpturen/1844/bueste-koenigin-luise-cremeweiss?c=446>; CD "Musique pour Luise". URL: <https://www.museumswelt.eu/preussische-schloesser-gaerten/buecher-und-cd/cd/1750/cd-musique-pour-luise?c=446>; Gemäldereproduktion "Königin Luise". URL: <https://www.museumswelt.eu/preussische-schloesser-gaerten/interieur/2014/gemaeldereproduktion-koenigin-luise?c=446>

Эта модель поведения подается в некоем романтическом ключе. Отметим также и то, что в таком виде она воспевалась и самим Кёрнером. Стоит взглянуть на стихи поэта, и мы увидим там тесно связанную друг с другом пару «свобода и/или смерть», как, например, в отрывке драмы «Црини», вынесенном в эпиграф. Даже его гибель – «последнее мгновение воинствующего поэта»<sup>531</sup>, – стала служить источником героического мифа. Шиллинг приводит тому яркий пример: в журнале посетителей на могиле Теодора Кёрнера в мекленбургском Вёббелине в 1933 году была оставлена газетная вырезка о жизни и судьбе Пауля Маука, самого юного немецкого солдата, погибшего во время Первой мировой войны. В марте 1945 года на могиле Теодора Кёрнера в Вёббелине были приведены к присяге юноши из Фольксштурма. Они, как Кёрнер или Маук, как «герои», должны были сражаться и умереть.

Исследования, нацеленные на более широкий круг читателей и относящиеся скорее к научно-популярной литературе, также обращаются не просто к этой личности, но к тому, как помнят поэта. В частности, посвященный военной истории журнал Клаузевиц за июль-август 2014 г. в статье «Теодор Кёрнер. Последний миг воинствующего поэта»<sup>532</sup> автор обращается к тем произведениям искусства, в которых запечатлен самый важный момент жизни героя – его последний миг. Начиная с краткой справки о биографических данных поэта, автор заканчивает выводом о том, что миф о «герое Теодоре Кёрнере» и миф о «черных егерях» Лютцова взаимно воздействуют друг на друга, подчеркивая положительное «воздействие» обоих мифов на историческую память<sup>533</sup>.

В подобном ключе работали Николас Иммер и Мария Шульц, в своей статье «Дикие егеря Лютцова. К героизации Теодора Кёрнера в XIX – XX вв.», рассматривающие образ поэта в рамках вопроса о сохранении,

---

<sup>531</sup> Bunk M. Der letzte Augenblick des kämpfenden Poeten. Theodor Körners Tod im Jahr 1813 bei Gadebusch, dargestellt im berühmten Holzstich von Johann Kirchhoff // Clausewitz – Das Magazin für Militärgeschichte. 2014. № 20. S. 81.

<sup>532</sup> Bunk M. Der letzte Augenblick des kämpfenden Poeten. S. 80.

<sup>533</sup> Ibid. S. 81.

формировании и передаче памяти через различные средства массовой информации<sup>534</sup>. Через юбилейные мероприятия, книги, фильмы и картины авторы прослеживают трансформацию образа Теодора Кёрнера на разных этапах немецкой истории – от 1863 года с его юбилейными празднованиями до установления нацистского режима. В этих широких хронологических рамках авторы рассматривают Теодора Кёрнера как жертвенную фигуру, харизматичного лидера, место памяти об Освободительной войне, романтического героя, патриота и смелого бойца за свободу. Иммер и Шульц приходят к выводу о том, что: «Посредством медийного использования Теодор Кёрнер стал образной фигурой, которая должна была легитимировать массовую смерть за Отечество»<sup>535</sup>.

Особый интерес к фигуре и творчеству поэта возникает в периоды, связанные с памятными датами. Примером тому может служить серия мероприятий, посвященных двухсотлетию смерти поэта, проходившая с 23 по 26 августа 2013 года в Вёббелине и других городах района Людвигслуст-Пархим федеральной земли Мекленбург-Передняя Померания. Выбор мест для проведения мероприятий не случаен, ведь в Вёббелине действует постоянная выставка «Теодор Кёрнер. 1791 – 1813. Поэт и патриот. Его возвышение до идола»<sup>536</sup>, благодаря которой посетители могут не только проследить жизненный путь писателя, но и познакомиться с политико-идеологической узурпацией его образа последующими поколениями. Научная конференция, посвященная Кёрнеру, занимала лишь малую часть программы, в то время как основное место было отведено разнообразным памятным мероприятиям: возложению цветов, церемонии поминовения, урокам памяти, концертам и театральным постановкам<sup>537</sup>.

---

<sup>534</sup> Immer N., Schultz M. Lützows wildester Jäger. Zur Heroisierung Theodor Körners im 19. und 20. Jahrhundert // *helden. heroes. héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen, Sonderforschungsbereich 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“*. 2014. №2.2. S. 69.

<sup>535</sup> Immer N., Schultz M. Lützows wildester Jäger. S. 80.

<sup>536</sup> Das Theodor Körner Museum. URL: <https://www.gedenkstaetten-woebbelin.de/cms/index.php/Dichter.html>

<sup>537</sup> Veranstaltungen anlässlich des 200. Todestages von Theodor Körner. URL: <https://www.gedenkstaetten-woebbelin.de/cms/index.php/projekt.html>



К двухсотлетию смерти поэта в 2013 году возросло и количество упоминаний о Кёрнере в различных публикациях. При обращении к сайту национальной библиотеки Мекленбург-Передней Померании каталог выдает около 80 ссылок, относящихся к периоду с 1990 по 2017 гг., из которых около 13 относится к 2013 году. Ссылки на имя Кёрнера варьируются от упоминаний и заметок в еженедельных газетах<sup>538</sup> и постов в социальных сетях<sup>539</sup> до книг и статей в сборниках научных трудов<sup>540</sup>.

Теодор Кёрнер остался в немецкой памяти как герой войны, патриот, яростный защитник своей страны, но в таком качестве он воспринимается и «используется» в современной Германии чаще всего историками, а не обывателями. Впечатляющий список установленных ему памятников (от статуй и памятных досок до мемориальных камней, улиц и школ), а также фильмы, освещающие вехи его короткой жизни, говорят о том, что суперзвезда Кёрнер<sup>541</sup> до сих пор остается частью исторической памяти немецкого общества, хотя эта память уже крайне расплывчата, ведь та ролевая модель, которую он в себе воплощает, уже неактуальна.

Фактически, на примере использования в образовательном пространстве двух из трех взятых нами для примера исторических фигур можно видеть, как исчезает память, когда в чертах, воплощенных в конкретном историческом образе, общество больше не нуждается. Если память о Наполеоне все еще жива, и этот образ активно воспроизводится и используется обществом в своих целях, то с двумя другими героями прусской истории время поступило более сурово. Наполеон в силу своей известности и благодаря огромному вкладу не только в прусскую или немецкую, но и в мировую историю, будет и дальше оставаться важной частью исторической памяти, а значит и образовательного пространства, то

---

<sup>538</sup> Zum 200. Todestag an der Grabstätte von Karl Theodor Körner. URL: <https://lhwis.gbv.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SHW?FRST=9>

<sup>539</sup> <https://www.facebook.com/jungfreiheit/photos/a.431214844941/10152127474579942/?type=3&theater>

<sup>540</sup> Tödliches Spiel auf der Bühne des Lebens : ein Brief, den der patriotische Dichter Theodor Körner (1791-1813) als Lützower Jäger am 4. Juli 1813 an seinen Vater geschrieben hat. URL: <https://lhwis.gbv.de/DB=2.1/SET=1/TTL=11/SHW?FRST=11>

<sup>541</sup> Schilling R. Körner Superstar. URL: <https://www.zeit.de/zeitlaeuft/koerner>.



«идеальная жена и мать» и «военный герой» – это образы, в современном обществе теряющие свою актуальность.

Подведем итоги. Особенности образовательного пространства современной Германии и особенности отражения в нем прусской истории характеризуются следующим. Во-первых, происходит постоянное расширение, усложнение и постепенное сращивание образовательного пространства с информационным, особенно в XXI веке, когда интернет становится фактически главным источником всех знаний. Если раньше, еще в 1990-е гг., человек для получения новых знаний обращался к учебникам, словарям или шел в библиотеки, теперь электронные энциклопедии, стриминговые сервисы, видеохостинги и социальные сети все больше замещают собой печатные книги, школьные знания и музейное пространство.

Во-вторых, весьма спорен вопрос о том, существует ли образовательное пространство в ФРГ как единое целое, потому что применительно к разным сферам мы можем наблюдать разные результаты. Если понимать образовательное пространство как пространство-место, где человек получает знания, будь то школа, гимназия или университет, то единого образовательного пространства в Германии не существует. В каждом регионе не одинаково ставятся акценты на разные исторические вопросы, могут иначе освещаться одни и те же темы. Но если понимать образовательное пространство как пространство-возможность, любое место, где человек может получить информацию по интересующей его теме, мы с большой долей вероятности можем предполагать, что единое образовательное пространство в современной ФРГ сложилось, хотя и как часть информационного пространства.

В-третьих, почти невозможно выделить отдельный образ Пруссии в образовательном пространстве. Состоящая из множества разных событий, личностей и мифов, история Пруссии так и отражается в образовательном пространстве, не собираясь в единое целое. Поэтому сложно как дать общую

характеристику этой вехе немецкой истории, так и выявить характерные черты ее восприятия современным немецким обществом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Государство Пруссия исчезло с политических карт мира после Второй мировой войны в 1947 году. Однако оно до сих пор остается важной частью ФРГ, особенно в его северо-восточных землях. Пруссия и память о ней продолжают жить в названиях улиц и парков, в архитектурных памятниках и музеях, фондах, сохраняющих прусское культурное наследие, и, конечно же, в образовательном пространстве. История этого немецкого королевства столь тесно сплелась с общенемецкой историей, что порой крайне сложно понять, где кончается Пруссия и начинается Германия, поэтому в некоторых случаях два этих понятия неразделимы.

История Пруссии является показательным примером для изучения специфики современного немецкого образовательного пространства. Благодаря этому историческому периоду и его отражению в образовательном пространстве ФРГ мы можем выделить ряд характерных особенностей как самого пространства, так и отображения в нем конкретной исторической темы.

*1. Постоянное расширение и усложнение современного образовательного пространства и его постепенное сращивание с информационным пространством.* Этот процесс, сопровождающийся постоянным появлением новых технологий, дает человеку куда больше возможностей для получения необходимых ему знаний, так как человек сегодня часто ограничен лишь скоростью интернета и способностью самого обучающегося найти нужную ему информацию. Такие традиционные источники получения новых знаний, как музеи, учебники, словари, библиотеки и слова учителя пополнились теперь электронными энциклопедиями, информационными сайтами, стриминговыми сервисами, видеохостингами, социальными сетями и даже компьютерными играми, чей

потенциал сегодня еще не раскрыт до конца. Новые источники получения информации сегодня все больше заменяют собой печатные книги, школьные знания и музейное пространство, на которое ориентируется традиционное школьное образование.

С одной стороны, подобное разнообразие источников является положительным фактором, ведь человек имеет больше возможностей для поиска и видит большее многообразие разных мнений относительно той или иной исторической проблемы. Но, с другой стороны, никто не может поручиться за достоверность и безопасность всей представленной в интернете информации, поэтому необходимо тщательно анализировать полученные знания, что умеют делать далеко не все.

*2. Не до конца сформированное единое образовательное пространство в ФРГ.* Страна до сих пор не обрела территориального и культурного единства, в ней еще не сформировалась окончательно общенемецкая идентичность. Даже сегодня, спустя почти 30 лет с момента объединения ФРГ и ГДР, существует отставание шести так называемых «новых» федеральных земель от старых по ряду экономических показателей. Немецкий язык известен своим огромным числом диалектов, которые не всегда понятны самим немцам, не владеющим ими. Поэтому неудивительно, что применительно к ФРГ так сложно исследовать единое образовательное пространство, в котором тот или иной период немецкой истории будет освещаться одинаково для каждой из шестнадцати федеральных земель.

Сложность заключается и в том, что не устоявшееся понимание того, что собой представляет образовательное пространство, дает разные ответы на то, является ли оно в Германии цельным или разделенным. Если понимать под образовательным пространством четко установленное для этого место (школа, колледж, гимназия, университет), основная цель которого — реализовывать образовательный процесс, то мы не сможем говорить о едином образовательном пространстве в Германии. Образование в ФРГ отличается от региона к региону, а единой программы, в которой бы были

указаны базовые исторические темы или ключевые точки, не существует. Поэтому неудивительно, что в каждой федеральной земле по-разному расставляются акценты на разные исторические вопросы, иначе освещаются одни и те же темы. Но, если понимать под образовательным пространством любое место, где человек, даже если он уже не является частью образовательного процесса, может получить информацию по интересующей его теме, мы с большой долей вероятности можем предполагать, что в современной ФРГ складывается единое образовательное пространство, хоть и как отдельная часть информационного пространства.

*3. Актуальность вопросов, поднимаемых при обращении к истории Пруссии начала XIX века.* Научное ли пространство или образовательное мы рассматриваем, неизменным остается то, что сама по себе эпоха наполеоновских войн при изучении или простом обращении к ней актуализирует большое количество важных для немецкого общества тем. Это, например, проблема зарождения национального чувства в Германии, осознания себя немцами, произошедшего в эпоху наполеоновских войн. В ФРГ, особенно в 90-е гг. на волне создания нового государства, это было острой темой. К списку подобных проблемных, но актуальных вопросов можно добавить проблему соотношения единой Германии и Германии регионов. Этот вопрос до сих пор не решен и, наверное, не будет решен еще очень долгое время, о чем мы уже говорили выше. Важным вопросом является поиск общих мест памяти, которые были бы одновременно значимы и приемлемы для всего немецкого общества, независимо от федеральной земли. В условиях, когда взаимное сосуществование немецких государств могло быстро перерасти в конфликт, такие события, как победа над Наполеоном в битве народов при Лейпциге воспринимаются куда более положительно, так как представляют из себя более позитивные моменты общенемецкой истории и в роли врага выставляют уже не соседа-немца, а иную нацию. Еще одним значимым вопросом является стремление части исторического сообщества в ФРГ вывести все эти проблемы за рамки

истории Германии. Это попытки части немецкого научного сообщества выйти из узких рамок региональной истории и посмотреть на свою собственную историю в глобальной перспективе, сравнить себя с соседями, найти различия, а иногда и сходства в тех процессах, что происходили в тот период истории.

*4. В образовательном пространстве применительно к истории Пруссии эпохи наполеоновских войн превалируют преимущественно положительные оценки при общем упрощении данной темы.* Если для изучения этого периода истории в научном пространстве характерна постановка сложных вопросов и неоднозначные трактовки тех или иных событий этой вехи истории, немецкое образовательное пространство делает образ Пруссии наполеоновской эпохи куда более обобщенным и, в каком-то смысле, более простым. Это, как и отсутствие историографических споров и разных точек зрения на одну и ту же проблему показывает нам преимущественно схожий и упрощенный образ Пруссии в разных источниках.

Важно и то, что этот образ за редкими исключениями, например, кровавая, стоящая больших жертв битва народов, считается преимущественно положительным. Сама эта эпоха общей борьбы с иностранным врагом представляет из себя удобное место памяти, вокруг которого можно объединить всех немцев и которое не будет вызывать больших нареканий с точки зрения морали или обоснования действий и целей участников этих событий. Поэтому чаще всего можно встретить положительные оценки прусских реформ, хотя работы историков показывают спорность некоторых из них, прусских героев. Освободительная война же в данном контексте является самой позитивной вехой всей немецкой истории начала XIX века, а может даже и всего «долгого XIX века». На пользу положительному образу играет и то, что в этот период истории Пруссия выступает не в качестве агрессора, как в эпоху Фридриха

Великого или Бисмарка, но в роли жертвы, а затем и объединителя всех немцев против общей французской угрозы.

5. *Отсутствие единого образа Пруссии эпохи наполеоновских войн в образовательном пространстве современной ФРГ.* Как не сложилось единого образовательного пространства в Германии, так не сложилось в ней и некоего единого образа прусской истории. При ближайшем рассмотрении вся история этой страны рассыпается на ряд крупных, а подчас и совершенно мелких подтем, которые, хоть и происходили в одно и то же время, порой могут быть очень косвенно связаны друг с другом. Источники, которые ставили бы целью изучить или просто осветить историю Пруссии в целом – с точки зрения экономики, политики, социальной сферы, повседневности, памяти – в образовательном пространстве редки, если не единичны. За подобным анализом необходимо обращаться к историческим исследованиям, в то время как в образовательном пространстве часто игнорируются важные части истории Пруссии.

Важным вопросом является в данном случае и то, требуется ли вообще подобный общий образ или для усвоения исторического материала он не нужен? Будучи разделенной на множество мелких тем, история Пруссии прекрасно работает в качестве примера одного из вариантов реформ, с которыми можно сравнить процессы изменения в иных немецких землях – Вестфалии или Баварии. Легко говорить об отдельных национальных героях и символах, таких как национальные цвета, которые лягут в основу немецкого флага, или железный крест. Для того, чтобы привлечь внимание потребителя информации часто требуется лишь несколько фотографий, отдельных картинок или яркий заголовок, а не объемное и многоуровневое исследование, которое, к тому же, сложнее понять и усвоить. Поэтому в данном случае потребитель чаще всего и не требует усложнения того материала, который можно преподнести в более легкой, игровой форме.

6. *Юбилей как точка актуализации памяти о прошлом.* Год Пруссии, объявленный в 2001 году, 200-летний юбилей барона фон Штейна и юбилей

начала Прусских реформ в 2006 году, 200-летие битвы народов под Лейпцигом в 2013, 200-летие самой эпохи наполеоновский войн. Эти события сопровождались празднованиями, реконструкциями известнейших битв, валом газетных публикаций и популярной литературы, документальными фильмами и т.д. Все это отразилось на образовательном пространстве, пополнив его рядом новых источников, из которых человек мог узнать новую для себя информацию в куда большем объеме, нежели ранее. Однако юбилеи заканчивались, и информация снова пропадала или становилась крайне редкой. На примере королевы Луизы и Теодора Кёрнера мы увидели, как быстро память о том или ином герое прусской истории может актуализироваться в период юбилейных торжеств и как быстро она может начать забываться.

Благодаря выделенным нами особенностям мы можем видеть, что в современном немецком образовательном пространстве сегодня происходят большие перемены. Это процесс, в свою очередь, влияет и на то, как тот или иной период немецкой истории будет рассматриваться в рамках учебного процесса и за его пределами.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники:

1. Выдающиеся женщины мировой истории 5/6 Королева Пруссии Луиза [ДокФильм]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zokthX15K4>
2. «Мост Королевы Луизы» в Калининградском историко-художественном музее. URL: <http://www.museum.ru/N31758>
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). URL: <https://fgos.ru/>.
4. #OnThisDay verloren 1813 Napoleons Truppen die Völkerschlacht bei Leipzig. URL: <https://twitter.com/danieldingens/status/1053318443137675265>
5. [Let's Play Napoleon- Total War]: Europa-Kampagne Preußen Part 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cq-ZrT-AOzI&list=PLE71bQoVik9TBEXfJ4BBxjzpRhiprp48U>
6. «Krieg und Frieden» zieht ZDF-Zuschauer in den Bann Positive Resonanz auf Verfilmung des Tolstoi-Klassikers. URL: <https://www.presseportal.de/pm/7840/1119948>
7. «Krieg und Frieden». Moskau 1812 im kollektiven Gedächtnis. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=162983&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
8. «Preußen. Versuch einer Bilanz» hieß 1981 die große historische Ausstellung im Berliner Martin-Gropius-Bau. Sie war ein nie wieder übertroffener Erfolg. URL: <https://www.berliner-zeitung.de/-preussen--versuch-einer-bilanz--hiess-1981-die-grosse-historische-ausstellung-im-berliner-martin-gropius-bau--sie-war-ein-nie-wieder-uebertroffener-erfolg--geburtszange-und-flohfalle-neben-den-werken-kants-16502990>
9. 103 Jahren wird das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig eingeweiht. URL: [https://twitter.com/heute\\_vor/status/788296059889983488](https://twitter.com/heute_vor/status/788296059889983488); Nationaldenkmal zur Erinnerung an die Befreiungskrieg. URL: <https://twitter.com/flecks/status/741695715332743168>; Nun hebt die Herzen himmelan. URL: <https://twitter.com/BismarcksErben/status/1065660640642195457>

10. 5,45 Millionen Zuschauer sahen "Napoleon und die Deutschen": ZDF-Reihe "Die Deutschen" bleibt weiter zuschauerstark. Achte Folge am Dienstag über die Revolution von 1848. URL: <https://www.presseportal.de/pm/7840/1302763?search=deutschen,zdf>
11. Adam-Tkalec M. Von Charlottenburg bis Kreuzberg Der Generalszug – sechs Kilometer Befreiungskrieg. URL: [https://www.berliner-zeitung.de/berlin/von-charlottenburg-bis-kreuzberg-der-generalszug---sechs-kilometer-befreiungskrieg-32233108?dmcid=sm\\_fb\\_p&fbclid=IwAR0sdBJ9xBQjHGtwUORFQ1NH9Dk4\\_G8MxzBj7wPgnmsfdhCLTXsCbe3mloA](https://www.berliner-zeitung.de/berlin/von-charlottenburg-bis-kreuzberg-der-generalszug---sechs-kilometer-befreiungskrieg-32233108?dmcid=sm_fb_p&fbclid=IwAR0sdBJ9xBQjHGtwUORFQ1NH9Dk4_G8MxzBj7wPgnmsfdhCLTXsCbe3mloA)
12. Am 16. Juni 1815 trifft Napoleons Armée du Nord bei Ligny auf die Preußen unter Blücher.. URL: <https://www.welt.de/kultur/article8072805/Die-Schlacht-von-Waterloo-bleibt-immer-aktuell.html#cs-belle2-DW-Kultur-London-jpg.jpg>
13. Andresen K., Wiegreffe K. „Ungeheuer tiefer Eingriff“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-38016983.html>
14. Arbeitsgericht Siegen. Urteil vom 03.03.2006. 3 Ca 1722/05. Recherche des Richters im Internet. URL: <https://www.jurpc.de/jurpc/show?id=20060065>.
15. Arnold R. Denkmal für die Schlacht der Völker. URL: <https://www.dw.com/de/denkmal-f%C3%BCr-die-schlacht-der-v%C3%B6lker/a-5948708>
16. Auch das noch: Berliner vernarrt in Preußen. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/!243466&s=preu%C3%9Fische%2Bformen&SuchRahmen=Print/>.
17. Aus der Schwärze (schwarz) der Knechtschaft... URL: <https://twitter.com/SassiMike/status/1053761043112083457>
18. Ausstellung: Der Wiener Kongress zieht sich in die Länge. URL: [https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2wnkh6/ausstellung\\_der\\_wiener\\_kongress\\_zieht\\_sich\\_in\\_die/](https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2wnkh6/ausstellung_der_wiener_kongress_zieht_sich_in_die/)
19. Austilat A. Königin Luise: Preußens Topmodel. URL: <https://www.zeit.de/2010/12/Berlin-Koenigin-Luise>
20. Balls Underwear for Men of History. URL: <http://theinspirationroom.com/daily/2009/balls-underwear-for-men-of-history/>
21. Befreiungskrieg. URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Befreiungskrieg>.
22. Befreiungskriege. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Befreiungskriege>
23. Bildung ist die Veredelung des Menschen. URL: <https://www.taz.de/Archiv-Suche/!5196123&s=preu%C3%9Fische%2Bformen/>.
24. BONAPARTE – ein Genuss, der uns alle erobern wird. URL: <http://www.straehl.ch/aktuell/>

25. Bunk M. Der letzte Augenblick des kämpfenden Poeten. Theodor Körners Tod im Jahr 1813 bei Gadebusch, dargestellt im berühmten Holzstich von Johann Kirchhoff // Clausewitz – Das Magazin für Militärgeschichte. 2014. № 20.
26. Bürgerliches Vorbild. URL: <https://www.zdf.de/dokumentation/frauen-die-geschichte-machten/koeniginluise-diepreussisschemadonna-100.html>
27. Bürokratie und Freiheit: Die preußischen und rheinbündischen Reformen 1807-1815. URL: [https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi\\_semester=WiSe2000/2001&pi\\_sg\\_id=268](https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi_semester=WiSe2000/2001&pi_sg_id=268).
28. Büste "Königin Luise", cremeweiß. URL: <https://www.museumswelt.eu/preussische-schloesser-gaerten/porzellan/buesten-und-skulpturen/1844/bueste-koenigin-luise-cremeweiss?c=446>.
29. Carl von Clausewitz. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Carl\\_von\\_Clausewitz](https://de.wikipedia.org/wiki/Carl_von_Clausewitz).
30. Category: Napoleonic Wars. URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Napoleonic\\_Wars?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Napoleonic_Wars?uselang=de)
31. CD "Musique pour Luise". URL: <https://www.museumswelt.eu/preussische-schloesser-gaerten/buecher-und-cd/cd/1750/cd-musique-pour-luise?c=446>.
32. Chat zur Titelgeschichte: "Brauchen wir einen Freistaat Preußen?" URL: <http://www.spiegel.de/panorama/zeitgeschichte/chat-zur-titelgeschichte-brauchen-wir-einen-freistaat-preussen-a-500007.html>
33. Clausewitz 02/17. URL: <https://clausewitz-magazin.de/ausgabe/02-17-cambrai-1917>.
34. Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013.
35. Das Ende der Frühen Neuzeit. Der Wiener Kongress und die Neuordnung der Welt 1814/15. URL: [https://www.uni-muenchen.de/studium/studienangebot/vorlesungsverz/archiv/vvz\\_20152/fak\\_09.pdf](https://www.uni-muenchen.de/studium/studienangebot/vorlesungsverz/archiv/vvz_20152/fak_09.pdf)
36. Das Ende des Alten Reiches 1789-1806: Französische Revolution, Reichsdeputationshauptschluss und Napoleon Bonaparte. URL: <https://lsf.uni-bergl.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=95714&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
37. Das ist gegen alle Etikette – Schweitzer Fachinformationen. URL: <https://www.schweitzer-online.de/ebook/Feix/gegen-alle-Etikette/9783359500551/A35809448/>
38. Das Theodor Körner Museum. URL: <https://www.gedenkstaetten-woebbelin.de/cms/index.php/Dichter.html>.

39. Das Zeitalter Napoleons als europäische Geschichte. URL: [http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium\\_lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehrealt/lehre\\_wise1314/index.html](http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehrealt/lehre_wise1314/index.html).
40. Demokratische Diktatur? „Bonapartismus“, „Cäsarismus“ und „plebiszitäre Führerdemokratie“ im 19. und 20. Jahrhundert. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=230317&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
41. Der Deutsche Bund 1815-1866. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/formularedok/kvv-archiv/ws-2007-08>
42. Der Wiener Kongress 1814/15. URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=104495>
43. Der Wiener Kongress und die Neuordnung Europas 1815–1848. URL: <https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=190920&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
44. Der Wiener Kongress. Diplomatie-, Politik- und Kulturgeschichte – Detailseite. URL: <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=98156&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
45. Detailarbeit. URL: <https://www.facebook.com/Bundeskunsthalle/posts/2056939824332097>
46. Deutsche Geschichte 1780-1830. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=164494&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
47. Deutsche Geschichte vom Mittelalter bis zum Mauerfall. URL: [https://www.dhm.de/fileadmin/medien/relaunch/ausstellungen/DA/SH\\_DHM\\_Informationsflyer\\_DE\\_Web.pdf](https://www.dhm.de/fileadmin/medien/relaunch/ausstellungen/DA/SH_DHM_Informationsflyer_DE_Web.pdf)
48. Deutsches Historisches Museum. URL: <https://www.dhm.de/>
49. Deutschland und Europa zwischen Wiener Kongress und Revolution 1848/49. URL: <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=638599&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

50. Die "Befreiungskriege" in der deutschen Geschichte. URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=127200>
51. Die "Deutsche Reformzeit" in kulturgeschichtlicher Perspektive: Preußische und napoleonisch-rheinbündische Reformen im Vergleich. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-2007-08>.
52. Die Befreiungskriege – Propaganda, Kriegserfahrung, Mythos. URL: <https://agnes.huber-lin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=66184&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
53. Die Französische Revolution und das Zeitalter Napoleons. URL: <https://klips.uni-koeln.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=57450&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
54. Die preußische Kleinstadt im 19. Jahrhundert. Verfassung, Sozialstruktur und Mentalitäten im Stadtbürgertum. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-1996-97>.
55. Die preußischen und rheinbündischen Reformen 1803-1815. URL: [https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi\\_semester=SoSe2008&pi\\_sg\\_id=268](https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi_semester=SoSe2008&pi_sg_id=268).
56. Die Tat von Tauroggen – 3. Januar 1813. URL: <https://www.dw.com/de/die-tat-von-tauroggen-3-januar-1813/a-3877462>
57. Diskussionsforum von Napoleon Online. URL: <http://forum.napoleon-online.de/>; Forums. URL: <https://www.napoleon-forum.de/>.
58. Drewes S. Königin Luise von Preußen – Geschichte im Spiegel des Mythos. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671006.htm>
59. Ehrentraut D. Vorwärts! Es geht in die Vergangenheit. URL: <https://www.morgenpost.de/printarchiv/berlin/article103251186/Vorwaerts-Es-geht-in-die-Vergangenheit.html>
60. Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: Vom Mittelalter bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von Prof. Dr. H.-G. Oomen. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2017](#).
61. Entdecken und verstehen. Geschichtsbuch. Differenzierende Ausgabe. Berlin und Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Dr. B. Wenzel. Berlin: Cornelsen Verlag, 2017.
62. Entdecken und verstehen. URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/entdecken-und-verstehen-geschichtsbuch-210000150000>.

63. EPOCHE NAPOLEON von der Bastille bis Waterloo. URL: <http://www.epoche-napoleon.net/>
64. Europa 1815, nach dem Wiener Kongress (de/en). URL: [https://www.reddit.com/r/ImagesOfThe1800s/comments/64p2c2/europa\\_1815\\_nach\\_dem\\_wiener\\_kongress\\_deen/](https://www.reddit.com/r/ImagesOfThe1800s/comments/64p2c2/europa_1815_nach_dem_wiener_kongress_deen/)
65. Europa nach 1815. URL: <https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=213428>
66. Europa nach Napoleon: Wiener Kongreß und Deutscher Bund. URL: <https://lsf.uni-heidel-berg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=77517&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
67. Ferdinand Hodler, schweizer Maler des Symbolismus und des Jugendstils. URL: <https://twitter.com/JVor100/status/997846681394860033>.
68. Fesser G. Ein preußischer Mythos. URL: <https://www.zeit.de/2008/51/A-Reformen>
69. Fesser G. Napoleons Meisterschüler. URL: <https://www.zeit.de/2010/42/Gneisenau>
70. Fesser G. Preußen: Husarenritt in den Tod. URL: <https://www.zeit.de/2009/34/Schill-1809>
71. Fesser G. Völkerschlacht 1813: Die Stunde der Befreiung. URL: <https://www.zeit.de/2013/39/voelkerschlacht-leipzig-1813>
72. Filme. URL: <https://napoleonportal.de/page-17/>
73. Fleischhauer J. Der Parvenu als Kaiser. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-105648292.html>
74. Flocken J. von. Yorck – Rebellion eines preußischen Generals. URL: <https://www.welt.de/kultur/history/article1782446/Yorck-Rebellion-eines-preussischen-Generals.html>
75. Flocken von J. Mutige Preußinnen kämpften gegen Napoleon. URL: <https://www.welt.de/kultur/history/article1069312/Mutige-Preussinnen-kaempften-gegen-Napoleon.html>.
76. Forum Geschichte - Neue Ausgabe. URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/forum-geschichte-neue-ausgabe-210001700000>
77. Forum Geschichte kompakt. Nordrhein-Westfalen. Band 2: Von der Frühen Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2010](#).
78. Forum Geschichte. Bayern. Band 11. Schülerbuch / hrsg. von Dr. C. Keitz, B. Köppen, K. Pflügner, U. Weiß. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2014](#).

79. Forum Geschichte. Berlin-Brandenburg. Band 7/8: Vom Mittelalter zum 19. Jahrhundert. Epochenüberblick – Längsschnitte – Fächerverbindende Module. Schülerbuch / hrsg. von R. Rauh. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2017](#).
80. Forum Geschichte. Grundwissen Geschichte. Von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart / hrsg. von S. Heim-Taubert, H.-O. Regenhardt, C. Tischler. [Berlin: Cornelsen Verlag, 2013. S. 49](#).
81. Forum Geschichte. Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen. Band 2: Von der Frühen Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2011](#).
82. Forum Geschichte. Thüringen. Band 7/8: Vom Mittelalter bis zur Industrialisierung. Schülerbuch / hrsg. von H.-O. Regenhardt. Berlin: [Cornelsen Verlag, 2013](#).
83. Frauen die Geschichte Machten: Königin Luise. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sptxvqEFypA&lc=Ugwoufp7PL0NG0s6MFx4AaABAg>
84. Frauen in Preußen im 19. Jahrhundert. WiSe 2013/14. URL: <https://agnes.huberlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=78269&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
85. Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz. URL: <http://www.preussischer-kulturbesitz.de/ueber-uns-stiftung-preussischer-kulturbesitz-spk/einrichtungen/geheimes-staatsarchiv-pk.html>
86. Gemäldereproduktion "Königin Luise". URL: <https://www.museumswelt.eu/preussische-schloesser-gaerten/interieur/2014/gemaeldereproduktion-koenigin-luise?c=446>
87. Geschichte – Historische Ereignisse und Hintergründe. URL: <https://www.zeit.de/wissen/geschichte/index>
88. Geschichte – Von der Antike über das Mittelalter zur Moderne. URL: <https://www.welt.de/geschichte/>
89. Geschichte der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. URL: <http://www.preussischer-kulturbesitz.de/ueber-uns/profil-der-spk/geschichte.html>
90. Geschichte im Film am Beispiel von Yves Simoneaus "Napoleon". URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0304/gesch-kultur/004002007004001001.shtm>.
91. Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtspolitik: Die Leipziger Völkerschlacht von 1813. URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0506/gesch-kultur/004002003007004001.shtml>
92. Gessat R. Vom Eisernen Kreuz zum Ehrenkreuz. URL: <https://www.dw.com/de/vom-eisernen-kreuz-zum-ehrenkreuz/a-4447611>



93. Goertz B. "Es war ein schreckliches Gemetzel". URL: <https://www.dw.com/de/es-war-ein-schreckliches-gemetzel/a-17151724>
94. Görtz B. Eine wichtige Marke auf einem steinigen Weg. URL: <https://www.dw.com/de/eine-wichtige-marke-auf-einem-steinigen-weg/a-17140113>
95. Görtz B. Völkerschlacht: Die andere Perspektive. URL: <https://www.dw.com/de/v%C3%B6lkerschlacht-die-andere-perspektive/a-17152127>
96. Görtz B., Goeller T. Die Schlacht, die Europa schockierte. URL: <https://www.dw.com/de/die-schlacht-die-europa-schockierte/a-17139037>
97. Heinrich Friedrich Karl vom und zum Stein. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich\\_Friedrich\\_Karl\\_vom\\_und\\_zum\\_Stein](https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Friedrich_Karl_vom_und_zum_Stein).
98. Hellfeld von M. Der Wiener Kongress 18. September 1814. URL: <https://www.dw.com/de/der-wiener-kongress-18-september-1814/a-3877464>
99. Hellfeld von M. Der Wiener Kongress 18. September 1814. URL: <https://www.dw.com/de/der-wiener-kongress-18-september-1814/a-3877464>
100. Hofmann G., Scholter J. Wiener Kongress: Metternichs große Stunde. URL: <https://www.zeit.de/2015/23/wiener-kongress-streitgesprach-frieden-zukunft>
101. Im Herzen seines Volkes. URL: <https://an-mein-volk.tumblr.com/>
102. Immer N., Schultz M. Lützows wildester Jäger. Zur Heroisierung Theodor Körners im 19. und 20. Jahrhundert // helden. heroes. héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen, Sonderforschungsbereich 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“. 2014. №2.2.
103. Internationale Ordnung im Wandel: Das Völkerrecht vom Wiener Kongress bis zu den Vereinten Nationen. URL: <https://isf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=264799&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
104. Invitation of History. Materialien für den bilingualen Unterricht Geschichte. Volume 1: From the American Revolution to the First World War / hrsg. von Dr. C. Keitz, M. Proulx. Berlin: Cornelsen Verlag. 2006.
105. Kant und die preußischen Reformen. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-1996-97>.
106. Kategorie: Befreiungskriege. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Befreiungskriege>
107. Kategorie: Koalitionskriege. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Koalitionskriege>



108. Kategorie: Person (Preußische Reformen). URL:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Person\\_\(Preu%C3%9Fische\\_Reformen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Person_(Preu%C3%9Fische_Reformen))
109. Kategorie: Preußische Reformen. URL:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Preu%C3%9Fische\\_Reformen](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Preu%C3%9Fische_Reformen)
110. Kategorie: Schlacht der Befreiungskriege. URL:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht\\_der\\_Befreiungskriege](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht_der_Befreiungskriege)
111. Kategorie: Schlacht des Vierten Koalitionskriegs. URL:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht\\_des\\_Vierten\\_Koalitionskriegs](https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Schlacht_des_Vierten_Koalitionskriegs)
112. Keil L.-B. Der spektakuläre Alleingang eines Preußen-Offiziers. URL:  
<https://www.welt.de/geschichte/article113992496/Der-spektakulaere-Alleingang-eines-Preussen-Offiziers.html>
113. Kellerhoff S. F. Preußens Reformen war kein Revolutionär. URL:  
<https://www.welt.de/kultur/article1227222/Preussens-Reformer-war-kein-Revolutionaer.html>
114. Königin Luise – Die preußische Madonna. URL:  
<https://www.zdf.de/dokumentation/frauen-die-geschichte-machten/koeniginluise-diepreussisschemadonna-100.html>
115. Königin Luise von Preußen: Preußens Herzdame. Kommentaren. URL:  
<https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2018/05/koenigin-luise-von-preussen-ikone-patriotin-frauenbild-napoleon?cid=22567286#cid=22567286>
116. Krüger S. Existenzkampf gegen Napoleon Quo vadis, Preußen? // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013.
117. Kulke U. Aus "Waterloo" wäre fast "Belle Alliance" geworden. URL:  
<https://www.welt.de/kultur/history/article13652918/Aus-Waterloo-waere-fast-Belle-Alliance-geworden.html>
118. Kurbjuweit D. FRAUEN-WELTEN. Die Frauenrepublik. URL:  
<http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecial/d-55972851.html>
119. Kursbuch Geschichte. Neue Ausgabe. Von der Antike bis zur Gegenwart. Schülerbuch Schülerbuch / hrsg. von K. Laschewski-Müller, R. Rauh. Berlin: Cornelsen Verlag. 2010.
120. Kurshefte Geschichte. Die Französische Revolution / hrsg. von [V. Junker, Dr. C. Keitz](#). Berlin: Cornelsen Verlag, 2010.
121. Kurshefte Geschichte. Revolutionen [in Europa: 1789 – 1917 – 1989. Einheit oder Teilung Europas durch Revolutionen?](#) / hrsg. von [V. Junker](#). Berlin: Cornelsen Verlag, 2009.
122. Literatur (Auswahl). URL: <http://www.koenigin-luise.com/Kontakt/Literatur/literatur.html>

123. Locke S. Völkerschlacht: Was vom Kriege übrig blieb. URL: <https://www.zeit.de/2013/38/voelkerschlacht-exponate-ausstellung>; Staas C. Ausstellung "Blutige Romantik": "Ich will den Haß!" URL: <https://www.zeit.de/2013/41/voelkerschlacht-leipzig-blutige-romantik-ausstellung-dresden>
124. Luise – Königin der Herzen. URL: [https://programm.ard.de/TV/rbbfernsehen/luise---koenigin-der-herzen/eid\\_282057772303862](https://programm.ard.de/TV/rbbfernsehen/luise---koenigin-der-herzen/eid_282057772303862)
125. Luise von Preußeno Literatur & Quellen. URL: <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/luise-von-preussen/>
126. Luisentag erinnert an Preußens Königin der Herzen. URL: <https://www.welt.de/regionales/mecklenburg-vorpommern/article179611372/Luisentag-erinnert-an-Preussens-Koenigin-der-Herzen.html?wtrid=onsite.onsitesearch>
127. Lüpke von M. Völkerschlachtdenkmal in Leipzig Pyramide des Patrioten. URL: <https://www.spiegel.de/einestages/voelkerschlachtdenkmal-in-leipzig-a-951286.html>
128. Malzahn C.C. Irak: Bushs Kriege, Napoleons Erben. URL: <https://www.spiegel.de/politik/debatte/irak-bushs-kriege-napoleons-erben-a-452778.html>
129. Marie Christiane Eleonore Prochaska. URL: [https://twitter.com/adam\\_tooze/status/962363783879577601](https://twitter.com/adam_tooze/status/962363783879577601)
130. Matussek M., Fleischhauer J. „Die Identitätssuche ist zu Ende“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-41768247.html>
131. Mausoleum im Schlossgarten Charlottenburg. URL: <https://www.spsg.de/schloesser-gaerten/objekt/mausoleum-im-schlossgarten-charlottenburg/>.
132. Meißner H.-R. Militärreformen in Preußen. Eine Armee erfindet sich neu // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013.
133. Menschen-Zeiten-Räume. Geschichte. Differenzierende Ausgabe. Baden-Württemberg. Band 2: 7-8. Schülerbuch / hrsg. von S. Brokemper, Dr. E. Köster, Dr. D. Potente. Berlin: Cornelsen Verlag. 2017.
134. Menschen-Zeiten-Räume. URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/menschen-zeiten-raeume-210000600000>.
135. Militär und Gesellschaft in Preußen 1713 – 1807. URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-2002-03>.
136. Mönninger M. War Napoleon ein Vorbild für Hitler? URL: <https://www.zeit.de/online/2006/34/zeitgeschichte-jean-tulard/komplettansicht>
137. Mönninger M. War Napoleon ein Vorbild für Hitler? URL: <https://www.zeit.de/online/2006/34/zeitgeschichte-jean-tulard>

138. Mord, Betrug und Diebstahl: Kriminelle Adelige in Preußen 1800-1850. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebing-en.de/lfspublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=181964&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
139. Mosaik (Oldenbourg). Der Geschichte auf der Spur Ausgabe. Niedersachsen. Band 2: 7-8. Vom Hochmittelalter bis zum Zeitalter der Revolutionen / hrsg. von Henzler C., Tocha M., Cornelißen H.-J., Ehrenfeuchter M. München: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2009.
140. Mosaik (Oldenbourg). URL: <https://www.cornelsen.de/reihen/mosaik-oldenbourg-der-geschichte-auf-der-spur-900001110000>
141. Musall B. Reformstaat Preußen: schöne Feindin, schimmernder Stern. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-52666769.html>
142. Mythos "Freiheitskriege 1813/14". URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0304/gesch-kultur/004002007003001001.shtml>
143. Napoleomanie? Europäische Erinnerungen im Wandel (1815-1945). URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0708/gesch-kultur/004002006007004001.shtml>.
144. Napoleon – Figur zwischen alter und neuer Welt (1769-1821). URL: <https://lfs.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=598692>.
145. Napoleon Bonaparte 2009 – ÜBUNG: Napoleon Bonaparte (1769-1821). URL: [http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium\\_lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehreal/lehresose09/index.html](http://www.ngzg.geschichte.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehrveranstaltungen/lehresiemann/lehreal/lehresose09/index.html).
146. Napoleon Bonaparte. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Napoleon\\_Bonaparte](https://de.wikipedia.org/wiki/Napoleon_Bonaparte).
147. Napoleon I. – SPIEGEL ONLINE. URL: [https://www.spiegel.de/thema/napoleon\\_i/](https://www.spiegel.de/thema/napoleon_i/)
148. Napoleon I. (1769-1821) – Kaiser der Franzosen. URL: <https://klips.uni-elnd.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=18100&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
149. Napoleon Online. URL: <http://www.napoleon-online.de>
150. Napoleon Portal 1769 – 1821. URL: <https://napoleonportal.de>
151. Napoleon und der Rheinbund in Moskau 1812. URL: <http://campus.verwaltung.uni-tuebing->

- [en.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=73997&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](http://en.de/lsfpublic/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=73997&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung).
152. Napoleon und Deutschland. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kxRvAzr59ZA>
  153. Napoleon und die Deutschen – Die Deutschen (Staffel 1) – ZDF. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ix0wq8eYxyo&lc=UgjedwZSy3ZF2ngCoAEC>
  154. Napoleon und die Deutschen. Zwischen Freiheit und Repression. URL: <https://www.zdf.de/dokumentation/die-deutschen/napoleon-und-die-deutschen-104.html>
  155. Napoleons Imperium 1799-1815. URL: <https://lsf.uni-konstanz.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=23045&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
  156. NapoleonWiki. URL: <http://napoleonwiki.de>.
  157. Neu: Planert, U.: Mythos vom Befreiungskrieg. URL: <https://twitter.com/yagma/status/5778722186>
  158. Organisatorische Begehung Part 1: Völkerschlachtdenkmal. URL: <https://beispielswiese-blog.tumblr.com/post/15626834468/organisatorische-begehung-part-1>
  159. Planert U. „Weltgeist zu Pferde“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-50424609.html>
  160. Preußen – News von WELT. URL: <https://www.welt.de/themen/preussen/>
  161. Preußen im Zeitalter der Revolution 1750-1850. SoSe 2010. URL: <https://agnes.huber-lin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=33047&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
  162. Preußen im Zeitalter der Revolutionen 1750-1850. WiSe 2014/15. URL: <https://agnes.huber-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=91947&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
  163. Preußen im Zeitalter der Revolutionen. SoSe 2018. URL: <https://agnes.huber-lin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=139929&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
  164. Preußen im Zeitalter der Revolutionen. WiSe 2017/18. URL: <https://agnes.huber-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=134674&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
  165. Preußische Reformen. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische\\_Reformen](https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische_Reformen).
  166. Preußische Reformen. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iKi7ybGBkBo>

167. Pub Volkswagen Golf Historique – Napoleon et Louis XIV. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=x6991MZ8N6I>
168. Reform oder Revolution? Deutschland 1770-1820. URL: [https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi\\_semester=SoSe2002&pi\\_sg\\_id=268](https://oracle-web.zfn.uni-bremen.de/web/veranstaltungsuebersicht?pi_semester=SoSe2002&pi_sg_id=268).
169. Reformen in Europa im napoleonischen Zeitalter. URL: <http://archiv.vv.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ws0607/gesch-kultur/004002003007004001.shtml>.
170. Reformzeiten. Deutschland um 1800. URL: <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=714513&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
171. Rheinbund. URL: <https://de.wikipedia.org/wiki/Rheinbund>.
172. Richter B. Die „Russlandfeldzüge“ Karls XII., Napoleons und Hitlers im Vergleich Im Osten nichts Neues // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2015. №1.
173. Riegert B. 200 Jahre danach: Kriegsspiele in Waterloo. URL: <https://www.dw.com/de/200-jahre-danach-kriegsspiele-in-waterloo/a-18520965>
174. Satzung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. URL: <https://www.spsg.de/stiftung/satzung/>
175. Schilling R. Körner Superstar. URL: <https://www.zeit.de/zeitlaeuft/koerner>.
176. Schlacht bei Jena 1806; MDR Beitrag zur 200 Jahrfeier 2006. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Wso4RonZDck>.
177. Schlacht bei Jena und Auerstedt. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Schlacht\\_bei\\_Jena\\_und\\_Auerstedt](https://de.wikipedia.org/wiki/Schlacht_bei_Jena_und_Auerstedt).
178. Scholter J. Königin Luise von Preußen: Preußens Herzdame. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2018/05/koenigin-luise-von-preussen-ikone-patriotin-frauenbild-napoleon?page=3#comments>
179. Schönflug D. Die schöne Patriotin. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/d-77506749.html>
180. Schwarz / weiss für Preußen. URL: <https://twitter.com/bluecherrot/status/862294245054582784>; Medaille Befreiungskrieg Jubiläum 1813-1913. URL: <https://twitter.com/Militaria321/status/572426176448335872>
181. Schweigard J. Aufbegehren in Schwarz-Rot-Gold. URL: <https://www.zeit.de/zeit-geschichte/2015/02/burschenschaft-jena-gruendung-nationalismus/komplettansicht>
182. Seewald B. Die Schlacht von Waterloo bleibt immer aktuell. URL: <https://www.welt.de/kultur/article8072805/Die-Schlacht-von-Waterloo-bleibt-immer-aktuell.html>

183. Sollen Berliner Straßennamen „demilitarisiert“ werden? URL: [https://www.facebook.com/berlinerzeitung/posts/3078638928816677?\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/berlinerzeitung/posts/3078638928816677?_tn__=-R)
184. SoSe 17: „Preußenbilder“. Einführung in die preußische Historiographie vom 17. bis 20. Jahrhundert. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/iv/373990?m=183492&pc=74963&sm=314889>.
185. SoSe 17: Frauen im 19. Jahrhundert. Preußen im Vergleich: URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/iv/374068?m=183664&pc=74963&sm=314889>.
186. SoSe 17: Wie funktioniert ein Staat? – Preußen 1800 bis 1933. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/iv/373995?m=183492&pc=74963&sm=314889>.
187. Spiegel Geschichte 2/2011. Die Hohenzollern. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2011-2.html>
188. Spiegel Geschichte 3/2016. Das Reich der Deutschen. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2016-3.html>
189. SPIEGEL Special Geschichte 3/2007. Preußen. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/index-2007-3.html>
190. SPIEGEL Special Geschichte 3/2007. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/index-2007-3.html>
191. Stamm-Kuhlmann T. Zaghafter Reformers. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/d-77506748.html>
192. Stark F. Frauen kämpften ganz vorn gegen die Franzosen. URL: <https://www.welt.de/geschichte/article119663943/Frauen-kaempften-ganz-vorn-gegen-die-Franzosen.html>
193. Stephan Riedel ist für Solospieler so etwas wie der Geheimtipp der Szene. URL: <https://twitter.com/wielandherold/status/1099230135847436289>
194. Stoldt T.-R. Vordenker und Reformers. URL: <https://www.welt.de/dossiers/nrwpersoenlich/article1116575/Vordenker-und-Reformers.html>
195. Tiefer Fall – Unter napoleonischer Hegemonie // Clausewitz Spezial. Das Magazin für Militärgeschichte. Preußen / hrsg. von Dr. Tammo Luther. München: GeraMond Verlag. 2013.
196. Tödliches Spiel auf der Bühne des Lebens : ein Brief, den der patriotische Dichter Theodor Körner (1791-1813) als Lützower Jäger am 4. Juli 1813 an seinen Vater geschrieben hat. URL: <https://lhwis.gbv.de/DB=2.1/SET=1/TTL=11/SHW?FRST=11>
197. Veranstaltungen anlässlich des 200. Todestages von Theodor Körner. URL: <https://www.gedenkstaetten-woebbelin.de/cms/index.php/projekt.html>
198. Völkerschlacht 1813, Völker schlachten mit dem Volkslehrer. URL: <https://twitter.com/FelixDahn/status/1056206932934057987>

199. Völkerschlacht bei Leipzig. Kommentaren. URL:  
<https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2013-08/voelkerschlacht-leipzig?cid=2638829#cid-2638829>
200. Völkerschlacht bei Leipzig: Die vergessene Jahrhunderts Schlacht. URL:  
<https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2013-08/voelkerschlacht-leipzig>
201. Völkerschlacht Denkmal. URL:  
<https://www.tumblr.com/search/v%C3%B6lkerschlachtDenkmal>
202. Von der Heeresreform unter Scharnhorst bis zu den Befreiungskriegen. URL:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische\\_Armee#Von\\_der\\_Heeresreform\\_unter\\_Scharnhorst\\_bis\\_zu\\_den\\_Befreiungskriegen](https://de.wikipedia.org/wiki/Preu%C3%9Fische_Armee#Von_der_Heeresreform_unter_Scharnhorst_bis_zu_den_Befreiungskriegen).
203. Von Franzosen, Preußen und Lokalpatrioten – Köln im Umbruch (1750-1815). URL:  
<https://klips2.uni-koeln.de/co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=168850>.
204. Von Mollwitz nach Jena: Aufstieg und Niedergang des altpreußischen Militärstaates. URL:  
<https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/lehre-und-studium/lehre-und-studium-alt/formularedok/kvv-archiv/ws-1999-2000>.
205. Von Westfalen nach Wien. Friedenkongresse im frühneuzeitlichen Europa. URL:  
<https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=732087&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>
206. Was Nazi Germany's Iron Cross symbol just simply taken from the Cross symbol of the Teutonic Knights? URL:  
[https://www.reddit.com/r/AskHistorians/comments/4a19cj/was\\_nazi\\_germanys\\_iron\\_cross\\_symbol\\_just\\_simply/](https://www.reddit.com/r/AskHistorians/comments/4a19cj/was_nazi_germanys_iron_cross_symbol_just_simply/)
207. Wenn alle untreu werden, So bleiben wir doch treu. URL:  
<https://diekonservativerevolution.tumblr.com/post/175367037125/wenn-alle-untreu-werden-so-bleiben-wir-doch-treu>
208. Wie funktioniert ein Staat? – Preußen 1800 bis 1933. WiSe 2013/14. URL:  
<https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=78343&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.
209. Wie funktioniert ein Staat? – Preußen 1800 bis 1933. SoSe 2017. URL: <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=126560&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>.



210. Wiegrefe K. „Die gute Revolution“. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-52559390.html>
211. Wiegrefe K. Reformen von 1807: Wie Preußen zur Großmacht wurde. URL: <http://www.spiegel.de/panorama/zeitgeschichte/reformen-von-1807-wie-preussen-zur-grossmacht-wurde-a-499311.html>
212. Wiegrefe K. Reformstaat Preußen: Aufbruch in die Moderne. URL: <https://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecialgeschichte/d-52666760.html>
213. Wiener Kongress: Ein Weilchen Frieden. URL: [https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2sv5ao/wiener\\_kongress\\_ein\\_weilchen\\_frieden/](https://www.reddit.com/r/Geschichte/comments/2sv5ao/wiener_kongress_ein_weilchen_frieden/)
214. Wikipedia: Über Wikipedia. URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%C3%9Cber\\_Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%C3%9Cber_Wikipedia).
215. Wild D. Der Europäer Napoleon. Der Roman eines Halbgotts. URL: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelspecial/d-21868892.html>
216. WiSe 14/15: Preußen im Zeitalter der Revolutionen 1750-1850. URL: [http://archiv.vv.fu-berlin.de/ws1415/de/1v/394a\\_MA120/189512/183492/](http://archiv.vv.fu-berlin.de/ws1415/de/1v/394a_MA120/189512/183492/).
217. WiSe 17/18: Preußen im Zeitalter der Revolutionen. URL: <https://www.fu-berlin.de/vv/de/1v/415130?m=183492&pc=74963&sm=344910>.
218. Wo genau fand die Völkerschlacht 1813 bei Leipzig statt und zwischen wem? URL: <https://twitter.com/sexynerd/status/819664356>
219. Zamoyski A. Wiener Kongress: Tanz um die Macht. URL: <https://www.zeit.de/zeitgeschichte/2015/02/wiener-kongress-hofburg-neuaufteilung-europa-napoleon>
220. ZEIT-Bestseller. Sachbuch. URL: <https://www.zeit.de/2001/38/ZEIT-Bestseller>
221. Zerback R. Wehrdienst: Wer dient, taugt nichts. URL: <https://www.zeit.de/zeitgeschichte/2018/04/wehrdienst-buerger-soldaten-weigerung-armee-militaerdienst>
222. Zugriffszahlen auf Napoleon Online. URL: <http://www.napoleon-online.de/zugriffsstatistik.html>
223. Zum 200. Todestag an der Grabstätte von Karl Theodor Körner. URL: <https://lhwis.gbv.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SHW?FRST=9>

## **Литература:**

1. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М. М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.



2. Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Бориса Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.
3. Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/karl/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/karl/).
4. Планерт У. Германский национализм и опыт регионов в эпоху Наполеона // Эпоха 1812 года. Исследования. Источники. Историография. Доклады Международной конференции «Россия и Наполеоновские войны» (Межотне). XII: Сборник материалов. К 200-летию Заграничных походов российской армии 1813-1814 годов. М.: Кучково поле, 2014. С. 312-329.
5. Репина Л.П. Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы. М.: ЛКИ, 2011; Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Кругъ, 2011. 560 с.
6. „(...) den sittlich, religiösen, vaterländischen Geist der Nation zu heben (...)“: die Reformen des Freiherrn vom Stein; Vortragsveranstaltung im Landtag Rheinland-Pfalz am 13. September 2007/ Hrsg.: Der Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz. Red.: Hans-Peter Hexemer. Mainz: Der Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz, 2007. 40 S.;
7. „Wider Napoleon!“: Die Geburtsstunde von Demokratie, Emanzipationsbewegungen und nationaler Bewegung im Territorium der Grafschaft Mark (1806 – 1815); Begleitband zur Ausstellung; [Ausstellung „Wider Napoleon!“ ... präsentiert in den Museen der Stadt Lüdenscheid und auf Schloss Cappenberg]; [01.12.2013 bis 23.03.2014] / Hrsg. i. A. des Vereins für die Geschichte Preußens und die Grafschaft Mark – die Museumsfreunde e.V. von Eckhard Trox und Susanne Conzen. Lüdenscheid: Stadt Lüdenscheid, 2013. 292 s.
8. 1806: Jena, Auerstedt und die Kapitulation von Magdeburg. Schande oder Chance? URL: <https://www.hsozkult.de/event/id/termine-6034>.
9. 1806: Jena, Auerstedt und die Kapitulation von Magdeburg. Schande oder Chance?: Protokoll der wissenschaftlichen Tagung vom 13. bis 15. Oktober 2006 in Magdeburg ; [Tagung "1806: Jena, Auerstedt und die Kapitulation von Magdeburg. Schande oder Chance?" in Magdeburg] / Hrsg. von Mathias Tullner und Sascha Möbius Halle: Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V., 2007. 206 s.
10. 1813 im europäischen Kontext: [... Tagung ... vom 17. bis zum 19. Oktober 2013 in Berlin] / Birgit Aschmann; Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2015. 302 p.; 1815 – die Befreiungskriege und das Ende des Napoleonischen Zeitalters: Vorgeschichte, Verlauf, Folgen / Jan Ganschow, Olaf Haselhorst. Graz: Ares Verlag, 2015. 488 s.

11. Aaslestad K.B. War without Battles: Civilian Experiences of Economic Warfare during the Napoleonic Era in Hamburg // Soldiers, citizens and civilians: experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790 – 1820 / ed. by Alan Forrest; Karen Hagemann; Jane Rendall. Basingstoke, Hampshire [u.a.]: Palgrave MacMillan, 2009.
12. Achilles W. Deutsche Agrargeschichte im Zeitalter der Reformen und Industrialisierung. Stuttgart, 1993.
13. Aschmann B. „Liebe“ und „Hass“, „Angst“ und „Empathie“ – Die emotionale Dimension der Befreiungskriege // 1813 im europäischen Kontext: [... Tagung ... vom 17. bis zum 19. Oktober 2013 in Berlin] / Birgit Aschmann; Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2015.
14. Assmann A. Formen des Vergessens. Göttingen: Wallstein Verlag, 2016. 224 p.
15. Assmann A. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: C.H. Beck, 1999. 427 p.
16. Assmann J. Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München: C.H.Beck, 2007. 344 p.
17. Baumgart S. Preußische Außenpolitik vor 1806 und ihre finanziellen Dimensionen // Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 91-105.
18. Becker E.F. Zeit der Revolution! – Revolution der Zeit? Zeiterfahrungen in Deutschland in der Ära der Revolutionen 1789 – 1848-49. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1999.
19. Bielefeld U. Nation und Gesellschaft: Selbstthematisierungen in Frankreich und Deutschland. Hamburg: Hamburger Ed, 2003. 416 S.
20. Birk E. Die „Völkerschlacht“ bei Leipzig vom 16. Bis 19. Oktober 1813. Zum Verlauf der Operationen im Spannungsfeld der Koalitionskriegführung // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 115-140.
21. Bleiber H. Die preußischen Agrarreformen in der Geschichtsschreibung der DDR // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 109-125;
22. Bleyer A. Auf gegen Napoleon! Mythos Volkskriege. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.), 2013.
23. Blockfeld S. Pecunia nervus rerum? Die Rolle der Staatsfinanzen in der Geschichtsschreibung zur preußischen Reformära // Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen

Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010.

24. Bolz N. Das Pathos der Deutschen. München: Fink, 1996.

25. Borchert H., Borchert J. Die Gefechte gegen Napoleon bei Dessau im Oktober 1813: ein historischer Überblick. Dessau, Anh.: Funk-Verl., 2007. 84 p.; Napoleon: vor dem Fall – Großgörschen 1813 / hrsg. von Maik Reichel. Fotogr. von Janos Stekovics. Wettin-Löbejün, OT Döbel: Stekovics, 2013. 319 s.

26. Botzenhart M. Landgemeinde und staatsbürgerliche Gleichheit. Die Auseinandersetzungen um eine allgemeine Kreis- und Gemeindeordnung während der preußischen Reformzeit // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 85-105.

27. Boysen J. Preußische Armee und polnische Minderheit: royalistische Streitkräfte im Kontext der Nationalitätenfrage des 19. Jahrhunderts (1815 – 1914). Marburg: Herder-Institut, 2008. 328 s.

28. Bretsch I. Grossgörschen. Zwischen Borodino und Waterloo. Die Zeit der Befreiungskriege // Napoleon: vor dem Fall – Großgörschen 1813 / hrsg. von Maik Reichel. Fotogr. von Janos Stekovics. Wettin-Löbejün, OT Döbel : Stekovics, 2013.

29. Breuer D. Die protestantische Normierung der deutschen Literaturkanons in der früher Neuzeit // Nation und Religion in der deutschen Geschichte / Heinz-Gerhard Haupt, Dieter Langewiesche (Hg.). Frankfurt/Main: Campus-Verl., 2001.

30. Breuilly J. Austria, Prussia and Germany, 1806 – 1871. Harlow: Longman, 2002.

31. Brien W. Die Deutschen und ihre Nachbarn. Von Napoleon bis zum Barbarossa-Russlandfeldzug. Gelnhausen: Wagner Verlag, 2004.

32. Brockfeld S. Auf Lorbeeren eingeschlafen? Preußische Reformen im Schatten Napoleons // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013.

33. Bröckling U., Sikora M. Armeen und ihre Deserteure vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. 322 s.

34. Brühl C. von. Die preußische Madonna: Auf den Spuren der Königin Luise. Berlin: Aufbau Digital, 2015. 250 S.

35. Bruns K., Parr R., Wülfing W. Historische Mythologie der Deutschen: 1798 – 1918. München: Fink, 1991.

36. Bruyn G. de. Preußens Luise: Vom Entstehen und Vergehen einer Legende. Berlin: Berliner Taschenbuchverlag, 2002. 144 p.

37. Bues A., Rexheuser R. Mittelalterliche nationes – neuzeitliche Nationen Probleme der Nationenbildung in Europa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1995. 192 p.
38. Carl H. Krieg lehrt beten – Kriegserfahrungen und Religion in Nordwesteuropa um 1800 // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009.
39. D. Schönflug: Luise von Preußen. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-15268>.
40. Dann O. Nationale Fragen in Deutschland: Kulturnation, Volksnation, Reichnation // Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich 19. und 20. Jahrhundert / hrsg. von Etienne François und Hagen Schulze. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1995. S. 66-82.
41. Das Bild "des Anderen": politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert / Birgit Aschmann ... (Hg.). Stuttgart: Steiner, 2000. 233 s.
42. Das Heroische in der neueren kulturhistorischen Forschung: Ein kritischer Bericht. 5. Umfassende Transformationsstudien und longue durée. URL: <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-2216>.
43. Die "Neuordner" Europas beim Wiener Kongress 1814/1815 / Winfried Böttcher (Hrsg.). Baden-Baden: Nomos, 2017. 250 p.
44. Die Befreiungskriege 1813 – 1815 mit ihren Auswirkungen auf Mecklenburg in Dichtung und bildender Kunst / Hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft von Christian Bunnars; Dieter Stellmacher; Jürgen Grote. Rostock: Hinstorff, 2014. 144 s.
45. Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017.
46. Dierk W. Preußische Heeresreformen: 1807 – 1870; militärische Innovationen und der Mythos der «Roonschen Reform». Paderborn: Schöningh, 2003.
47. Disselkamp M. Leyer und Schwerdt oder Ahnung und Gegenwart. Zwei Modelle des Heroischen zur Zeit der Befreiungskriege“ // Ästhetischer Heroismus: konzeptionelle und figurative Paradigmen des Helden / Nikolas Immer; Mareen van Marwyck (Hg.). Bielefeld: transcript, 2013. S. 223-249.
48. Dmitrieva M., Karl L. Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig: die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort. Köln; Weimar; Wien: Böhlau Verlag, 2016. 299 s.
49. Dörfler S. Der reguläre Krieg – der Nationalkrieg möge beginnen! // Von Breslau nach Leipzig: Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege; [Sammelband zur Jahrestagung der Historischen Kommission für Schlesien unter dem Titel

- "Schlesien – Preußen – Deutschland" am 2. und 3. November 2012 in Pforzheim] / hrsg. von Roland Gehrke. Köln [u.a.]: Böhlau, 2014. S. 11-47.
50. Drewes S. Königin Luise von Preußen – Geschichte im Spiegel des Mythos. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671006.htm>.
  51. Duchhardt H. Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas 1814/15. München: Beck, 2013.
  52. Duchhardt H. Mythos Stein vom Nachleben, von der Stilisierung und von der Instrumentalisierung des preußischen Reformers. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2008. 180 s.
  53. Duchhardt H. Stein die späten Jahre des preußischen Reformers 1815-1831. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2007. 215 s.
  54. Eberhard Straub: Der Wiener Kongress. URL: <http://www.sehepunkte.de/2015/07/26677.html>.
  55. Einführung // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013.
  56. Engelbrecht J. Auf dem Weg von der ständischen zur staatsbürgerlichen Gesellschaft. Reformprozesse in Deutschland im Zeitalter Napoleons. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671001.htm#E10E5>.
  57. Fehrenbach E. Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress. München: Oldenbourg, 2001. 322 s.
  58. Fenske H. Freiherr vom Stein, Reformers und Moralists. Darmstadt: WBG, 2012.
  59. Fesser G. Preußische Mythen: Ereignisse und Gestalten aus der Zeit der Stein/Hardenbergschen Reformen und der Befreiungskriege. Bremen: Donat, 2012. 192 s.
  60. Förster B. Der Königin Luise-Mythos: Mediengeschichte des »Idealbilds deutscher Weiblichkeit«, 1860–1960. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. 492 p.
  61. Freiherr vom Stein – Reformers und Moralists. URL: <https://www.wissenschaft.de/rezensionen/buecher/freiherr-vom-stein-reformer-und-moralist/>.
  62. Gendering modern German history: rewriting historiography; [German-North American Conference Entitled "Gendering Modern German History: Rewritings of the Mainstream (19th – 20th Centuries)" that was held at the Munk Centre for International Studies at the University of Toronto, 21 – 23 March 2003] / ed. by Karen Hagemann and Jean H. Quataert. New York [u.a.]: Berghahn, 2007. 301 p.

63. Graf G. Gottesbild und Politik: eine Studie zur Frömmigkeit in Preußen während der Befreiungskriege 1813 – 1815; mit 21 Textteil. u. 7 Abb. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. 166 s.
64. Gretz D. Die deutsche Bewegung der Mythos von der ästhetischen Erfindung der Nation. München: Wilhelm Fink Verlag, 2007.
65. Groß R. Das Kurfürstentum / Königreich Sachsen im Banne Napoleon – ein Überblick // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. s. 458-486.
66. Grünebaum F. Deutsche Farben. Die Entwicklung von Schwarz-Rot-Gold unter besonderer Berücksichtigung der Burschenschaft. URL: [http://www.burschenschaftsgeschichte.de/pdf/gruenebaum\\_deutsche\\_farben.pdf](http://www.burschenschaftsgeschichte.de/pdf/gruenebaum_deutsche_farben.pdf).
67. Gruner W.D. Der Wiener Kongress 1814/15. Stuttgart: Reclam. 2014.
68. Günther D. Napoleonische Herrschaft und Befreiungskrieg in der autobiografischen Erinnerung deutscher Bildungsbürger des Kaiserreichs // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. S. 359-376.
69. H. Fenske: Freiherr vom Stein. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20525>.
70. Hagemann K. 'Unimaginable Horror and Misery': The Battle of Leipzig in October 1813 in Civilian Experience and Perception // Soldiers, citizens and civilians: experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790 – 1820 / ed. by Alan Forrest; Karen Hagemann; Jane Rendall. Basingstoke, Hampshire [u.a.]: Palgrave MacMillan, 2009. S. 157-175.
71. Hagemann K. „Männlicher Muth und Teutsche Ehre": Nation, Militär und Geschlecht zur Zeit der Antinapoleonischen Kriege Preußens. München; Wien; Zürich: Schöningh: Paderborn, 2002. 617 p.
72. Hagemann K. Der „Bürger“ als „Nationalkrieger“. Entwürfe von Militär, Nation und Männlichkeit in der Zeit der Freiheitskriege // Landsknechte, Soldatenfrauen und Nationalkrieger: Militär, Krieg und Geschlechterordnung im historischen Wandel / / Karen Hagemann; Ralf Pröve (Hg.). Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 1998. S. 74-95.
73. Hagemann K. Gender, war and politics: transatlantic perspectives, 1775 – 1830. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010. 374 s.
74. Hagemann K. Venus und Mars. Reflektionen zu einer Geschlechtergeschichte von Militär und Krieg // Landsknechte, Soldatenfrauen und Nationalkrieger: Militär, Krieg und

Geschlechterordnung im historischen Wandel / Karen Hagemann; Ralf Pröve (Hg.). Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 1998. S. 53-55.

75. Hans-Ulrich Thamer: Die Völkerschlacht bei Leipzig. URL: <http://www.sehepunkte.de/2013/10/23210.html>.

76. Hardtwig W. Nationalismus und Bürgerkultur in Deutschland 1500 – 1914: ausgewählte Aufsätze. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1994. 328 p.

77. Hartmann S. Die Bedeutung des Hardenbergschen Edikts von 1812 für den Emanzipationsprozeß der preußischen Juden im 19. Jahrhundert // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 247-260.

78. Herberg-Rothe A. Das Rätsel Clausewitz. Politische Theorie des Krieges im Widerstreit. München: Fink, 2001.

79. Holthoon F.L. von. The Congress of Vienna. Vom Stein, Humboldt, Metternich, and the “Sattelzeit” // The Congress of Vienna in contemporary economic and political literature and in historiography / Jürgen Georg Backhaus, Günther Chaloupek, Hans Frambach, editors. Marburg: Metropolis-Verlag, 2016. S. 11-26/

80. Hwang S.-H. Die nationale Politik, die nationale Ökonomie und die nationale Identität bei Leibniz und dem Freiherrn von Stein in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. Göttingen: Cuvillier, 2003. 364 s.

81. Jeismann M. „Feind“ und „Vaterland“ in der früher deutschen Nationalbewegung 1806-1815 // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 279-290.

82. Jessen O. „Preußens Napoleon“? Ernst von Rüchel; 1754 – 1823; Krieg im Zeitalter der Vernunft. München Paderborn, 2007.

83. Jessen O. Napoleons Russlandfeldzug (1812) als Erinnerungsort // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 20.

84. Johnston O. W. Der deutsche Nationalmythos: Ursprung eines politischen Programms. Stuttgart: Metzler, 1990. 296 s.

85. Keller K., Schmid H.-D. Einführung: Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur // Vom Kult zur Kulisse: das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur / hrsg. von Katrin Keller, Hans-Dieter Schmid. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 1995. S. 7-20.

86. Kerautret M. Ute Planert (ed.), *Napoleon's Empire. European Politics in Global Perspective*, Basingstoke, Hampshire (Palgrave Macmillan) 2016. URL. <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/viewFile/43395/50316>.
87. Kienitz D. *Der Kosakenwinter in Schleswig-Holstein 1813/14: Studien zu Bernadottes Feldzug in Schleswig und Holstein und zur Besetzung der Herzogtümer durch eine schwedisch-russisch-preußische Armee in den Jahren 1813/14*. Heide: Boyens, 2000. 244 s.
88. Kies T. *Rosenkranzrevolution und Rekrutierungsverweigerung. Reaktionen auf der Umbruch ländlicher Lebenswelt 1800-1815 // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert*. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. S. 138-157.
89. Knaack J. *Wie die „Völkerschlacht“ bei Leipzig 1813 zu ihrem Namen kam // Achim von Arnim und sein Kreis / hrsg. von Steffen Dietzsch, Ariane Ludwig*. Berlin: Walter de Gruyter, 2010.
90. Koch H.W. *Die Befreiungskriege 1807–1815. Napoleon gegen Deutschland und Europa*. Berg am Starnberger See: Verlagsgesellschaft Berg, 1998.
91. Koller W. *Historienkino im Zeitalter der Weltkriege: die Revolutions- und Napoleonischen Kriege in der europäischen Erinnerung*. Paderborn: Schöningh, 2013. 342 s.
92. Krause A. *Der Kampf um Freiheit: die Napoleonischen Befreiungskriege in Deutschland*. Darmstadt: Theiss, 2013. 352 s.
93. Křen J. *Die Konfliktgemeinschaft Tschechen und Deutsche 1780-1918*. München: Oldenbourg, 1996. 405 p.; Hein-Kircher, Heidi: *Politische Mythen im 19. und 20. Jahrhundert in Mittel- und Osteuropa* Marburg, 2006.
94. *Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806; [Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission, die im September 2008 ... stattfand] / hrsg. von Bärbel Holtz*. Berlin : Duncker & Humblot, 2010. 318 s.
95. Kroll F.-L. *Das geistige Preußen: zur Ideengeschichte eines Staates*. Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh, 2001. S. 31-55.
96. Kühn T. *Der Befreiungskrieg: Russlands Feldzug nach Westen*. Neckenmarkt: United P.C., 2014. 238 s.
97. Langewiesche D. *Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849*. München: Oldenbourg Verlag, 2007. 275 s.
98. Langewiesche D. *Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa*. München: Beck, 2000. 267 s.
99. Leggiere M. V. *Napoleon and Berlin: the Franco-Prussian war in North Germany, 1813*. Norman: Univ. of Oklahoma Press, 2002. 384 s.



100. Lindner T. August Neidhardt von Gneisenau. Ein patriotischer Jakobiner an der Spitze der preußischen Heerreform // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013.
101. Lorenzen J. N. 1813 – Die Völkerschlacht bei Leipzig // Die großen Schlachten. Mythen, Menschen, Schicksale. Frankfurt/New York: Campus Verlag, 2006.
102. Lüke M. Worte wie Waffen: Krieg und Romantik. Göttingen: V & R Unipress, 2013. 371 s.
103. Lyrik der Befreiungskriege (1812 – 1815): gesellschaftspolitische Meinungs- und Willensbildung durch Literatur / Ernst Weber, 1991.
104. Madonna aller Preußen. Günter de Bruyn bürgt für die Reize Königin Luises. URL: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezension-sachbuch-madonna-aller-preussen-11268118.html>.
105. Mast S. Nationalpädagogische Bestrebungen oder Dienst für den Staat? Bildungsreform in Preußen 1807-1840 // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 227-246.
106. Maurer M. Nationalcharakter und Nationalbewusstsein. England und Deutschland im Vergleich // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996.
107. Mieck I. Die verschlungenen Wege der Städtereform in Preußen (1806-1856) // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 53-83.
108. Militärische Erinnerungskultur: Soldaten im Spiegel von Biographien, Memoiren und Selbstzeugnissen / herausgegeben von Michael Epkenhans, Stig Förster, Karen Hagemann. Paderborn; München; Wien; Zürich: Ferdinand Schöningh, 2006. 328 s.
109. Mühle E., Lemberg H. Mentalitäten – Nationen – Spannungsfelder Studien zu Mittel- und Osteuropa im 19. und 20. Jahrhundert; Beiträge eines Kolloquiums zum 65. Geburtstag von Hans Lemberg. Marburg: Verlag Herder-Institut, 2001. 191 s.
110. Müller W. Die sächsische Frage auf dem Wiener Kongress 1814/15: Die Teilung des Königsreich Sachsen // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 512-525.
111. Münchow-Pohl B. von. Zwischen Reform und Krieg: Untersuchungen zur Bewusstseinslage in Preußen 1809 – 1812. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1987. 479 s.
112. Napoleon's Empire – European Politics In Global Perspective. URL: <http://neuere-geschichte.phil-fak.uni-koeln.de/1572.html>.

113. Nation und Religion in der deutschen Geschichte / Heinz-Gerhard Haupt, Dieter Langewiesche (Hg.). Frankfurt/Main: Campus-Verl., 2001. 655 s.
114. Nation, nationalism, nation-state in Germany and Europe [monograph]. URL: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/31965#>.
115. Neugebauer W. Finanzprobleme und landständische Politik nach dem preußischen Zusammenbruch von 1806/07 // Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806 / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 121-146.
116. Neugebauer W. Kultur und Staat in Preußen um 1800 // Kulturstaat und Bürgergesellschaft: Preußen, Deutschland und Europa im 19. und frühen 20. Jahrhundert / im Auftr. der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften hrsg. von Wolfgang Neugebauer und Bärbel Holtz. Berlin: Akad.-Verl., 2010.
117. Noack D. Die sächsische Armee vor der Rheinbundzeit – zwischen zwei Katastrophen (1763-1806) // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 41.
118. Nolte S. Republikanismus, Revolten und Reformen. Reaktionen auf die Französische Revolution in Deutschland 1789-1820 // Revolution in Deutschland? 1789-1989; sieben Beiträge / hrsg. von Manfred Hettling. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1991.
119. Nützenadel A. Zeitgeschichte als Problem nationale Traditionen und Perspektiven der Forschung in Europa. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2004. 349 s.
120. Parr R. „Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust“: Strukturen und Funktionen der Mythisierung Bismarcks (1860 – 1918). München: Fink. 1992. 247 s.
121. Peterlein K. Aus dem Leben des Lützower Jägers Friedrich Förster, Teilnehmer und Dichter der Befreiungskriege 1813 – 1815 aus Münchengosserstädt. Eckolstädt, 2013. 68 s.
122. Planert U. Napoleon and Beyond: Reshaping Power in Europe and the World // Napoleon's empire: European politics in global perspective / ed. by Ute Planert, New York: Palgrave Macmillan, 2016.
123. Platthaus A. 1813 – Die Völkerschlacht und das Ende der alten Welt. Berlin: Rowohlt Berlin Verlag, 2013. 480 s.
124. Plett B. Problematische Naturen? Held und Heroismus im realistischen Erzählen. Paderborn: Schöningh, 2002. 450 p.
125. Posen S. Trotz Mangel an landschaftlicher Szenerie – Das Völkerschlachtdenkmal zu Leipzig // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013.

126. Preußen und Scharnhorst // Wie Napoleon nach Waterloo kam: eine kleine Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 / im Auftr. des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, und in Zusammenarbeit mit dem Napoleonmuseum Thurgau hrsg. von Eberhard Birk. Freiburg i. Br. [u.a.]: Rombach, 2015.
127. Preußen: Geschichte eines Mythos / Julius H. Schoeps. Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (Hrsg.). Berlin: be.bra-Verl., 2001. 247 s.
128. Rausch H. Kultfigur und Nation, öffentliche Denkmäler in Paris, Berlin und London 1848 – 1914. München: Oldenbourg, 2006.
129. Rezension zu: R. Winkle: Symbolgeschichte des Eisernen Kreuzes. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-10586>.
130. Rink M. Der „Volkskrieg“ 1813. Zwischen großer Schlacht und Nebenkriegsschauplätzen // Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013 / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 151-161.
131. Rink M. Preußisch-deutsche Konzeptionen zum »Volkskrieg« im Zeitalter Napoleons // Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heersreformen bis zur Transformation der Bundeswehr / hrsg. von Karl-Heins Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 65-89.
132. Rösener W. Staat und Krieg: vom Mittelalter bis zur Moderne. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2000. P. 182.
133. Rothenberg G. Die Napoleonischen Kriege. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus, 2000. 244 p.
134. Russen und Russland aus deutscher Sicht. Bd.: 19. Jahrhunden: Von der Jahrhundertwende bis zur Reichsgründung: (1800 – 1871) Mechthild Keller. Claudia Pawlik München: Fink, 1991.
135. S. Demandt: Luisenkult. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-3530>.
136. Schäfer K. A. Die Völkerschlacht // Deutsche Erinnerungsorte / Etienne François und Hagen Schulze (Hrsg.). Band 2. München, 2001. S. 187-201.
137. Scharf C. Napoleons Russlandfeldzug 1812 // Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815 / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 186.
138. Schilling R. „Kriegshelden“. Deutungsmuster heroischer Männlichkeit in Deutschland 1813-1945. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2002.

139. Schilling R. Die soziale Konstruktion heroischen Männlichkeit im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Theodor Körner // Landsknechte, Soldatenfrauen und Nationalkrieger: Militär, Krieg und Geschlechterordnung im historischen Wandel / Karen Hagemann; Ralf Pröve (Hg.). Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verl., 1998. S. 121-137.
140. Schlegelmilch A. Anfänge und Perspektiven des Verfassungsstaats in Deutschland und im Habsburgerreich zwischen 1780 und 1820. URL: <https://www.fes.de/fulltext/historiker/00671002.htm#E10E11>.
141. Schmidt H.-P. Schlesien und Preußen: [Schlesiens Bedeutung unter Preußen in den Befreiungskriegen gegen Napoleon 1806 – 1815 und historische Ereignissenach dem Wiener Kongress]. Erkrath: Schweitzerhaus-Verl., 2007. 176 s.
142. Schmidt K.-H. Prussian reform politicians (Hardenberg, Humboldt and Stein) and German economists at the time of the Congress of Vienna // The Congress of Vienna in contemporary economic and political literature and in historiography / Jürgen Georg Backhaus, Günther Chaloupek, Hans Frambach, editors. Marburg: Metropolis-Verlag, 2016. P. 51-74.
143. Schultz M. Die Dynamik intermedialer Konstruktionen von historischen Ereignissen: Denkmale, Romane und Ausstellungen als Orte der Erinnerung an Schlesien 1813 // Von Breslau nach Leipzig: Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege; [Sammelband zur Jahrestagung der Historischen Kommission für Schlesien unter dem Titel "Schlesien – Preußen – Deutschland" am 2. und 3. November 2012 in Pforzheim] / hrsg. von Roland Gehrke. Köln [u.a.]: Böhlau, 2014. S. 137-167.
144. Schulze H. Deutschland in der Neuzeit / Mittelalterliche nationes – neuzeitliche Nationen Probleme der Nationenbildung in Europa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1995.
145. Schwarz-Rot-Gold: Das Symbol für die nationale Identität der Deutschen! URL: <https://www.aktionsbuendnis-brandenburg.de/wp-content/uploads/2018/10/Schwarz-Rot-Gold.pdf>.
146. Sibylle Wirsing. Die Königin. Luise nach zweihundert Jahren. URL: <https://www.perlentaucher.de/buch/sibylle-wirsing/die-koenigin.html>.
147. Sikora M. Desertion und nationale Mobilmachung. Militärische Verweigerung 1792-1813 // Bröckling U., Sikora M. Armeen und ihre Deserteure vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. S. 112-141.
148. Speitkamp W. Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1997.
149. Staatsbankrott! Bankrotter Staat?: Finanzreform und gesellschaftlicher Wandel in Preußen nach 1806; Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz 12. Mai

- bis 28. Juni 2006 / in Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Duncker & Humblot, 2006. 123 s.
150. Stamm-Kuhlmann T. Die Rolle von Staat und Monarchie bei der Modernisierung von oben. Ein Literaturbericht mit ergänzenden Betrachtungen zur Person König Friedrich Wilhelms III // *Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen* / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 261-278.
  151. Stamm-Kuhlmann T. Zum historischen Ort der »Völkerschlacht« von 1813. Die Ereignisse von Leipzig zwischen Spaltung und Integration // *Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813 – 1913 – 2013* / hrsg. von Martin Hofbauer und Martin Rink. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2017. S. 361-371.
  152. Straub E. Der Wiener Kongress. Das große Fest und die Neuordnung Europas. Stuttgart: Klett-Cotta. 2014.
  153. Stübiger H. Das höhere militärische Bildungswesen im Zeichen der Aufklärung // *Reform – Reorganisation – Transformation. Zum Wandel in deutschen Streitkräften von den preußischen Heeresreformen bis zur Transformation der Bundeswehr* / hrsg. von Karl-Heinz Lutz, Martin Rink und Markus von Salisch. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, 2010. S. 29-42.
  154. Stübiger H. Die Rezeption der preußischen Reformen durch Erich Weniger // *Zeitschrift für Pädagogik*. Weinheim/Basel: Beltz, 1995. 41. S. 185-203.
  155. Stübiger H. Gerhard von Scharnhorst – preußischer General und Heeresreformer: Studien zu seiner Biographie und Rezeption. Münster: LIT Verlag, 2009. 194 s.
  156. Tacke C. Denkmal im sozialen Raum: nationale Symbole in Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1995. 408 s.
  157. Thamer H.-U. Die Völkerschlacht bei Leipzig: Europas Kampf gegen Napoleon. München: C.H.Beck, 2013. 126 p.
  158. Thiele R. Jena und Auerstedt 1806: die Schlacht und ihr Vermächtnis. Frankfurt am Main: Report-Verl., 1996.
  159. Tullner M. 1806: Jena, Auerstedt und Magdeburg. URL: <https://www.h-net.org/reviews/showpdf.php?id=22513>.
  160. Ulfkotte J. Widerstand gegen Napoleon – Friedrich Ludwig Jahn und sein patriotisches Umfeld // *Sachsen, Preußen und Napoleon: Europa in der Zeit von 1806 – 1815* / Uwe Niedersen (Hrsg.). Torgau: Förderverein Europa Begegnungen; Dresden: Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, 2013. S. 245-262.
  161. Vetter K. Die preußischen Verwaltungs- und Verfassungsreformen in der Geschichtsschreibung der DDR // *Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen* / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 41-52.

162. Vogel B. Verwaltung und Verfassung als Gegenstand staatlicher Reformstrategie // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Sösemann. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 25-40.
163. Volker S. Die geraubte Revolution: der Sturz Napoleons und die Restauration in Europa. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2001. The Congress of Vienna in contemporary economic and political literature and in historiography / Jürgen Georg Backhaus, Günther Chaloupek, Hans Frambach, editors. Marburg: Metropolis-Verlag, 2016. 258 s.
164. Vorwort zur Reihe // Krieg und Umbruch in Mitteleuropa um 1800: Erfahrungsgeschichte(n) auf dem Weg in eine neue Zeit / hrsg. von Ute Planert. Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009.
165. Walz D. Sachsenland war abgebrannt. Leipziger Völkerschlacht 1813. Leipzig, 1993; Bauer F. Leipzig 14.–16.Oktober 1813 (1. Teil) und Leipzig 17.-19.Oktober 1813 (2. Teil). Potsdam, 2003.
166. Weber E. Lyrik der Befreiungskriege (1812 – 1815): gesellschaftspolitische Meinungs- und Willensbildung durch Literatur. Stuttgart: Metzler, 1991. 391 s.
167. Weber E. Zwischen Emanzipation und Disziplinierung. Zur meinungs- und wissensbildenden Funktion politischer Lyrik in Zeitungen zur Zeit der Befreiungskrieg // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 325-352.
168. Wegner B. Wie Kriege enden Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2002. 385 s.
169. Wie Napoleon nach Waterloo kam: eine kleine Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 / im Auftr. des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, und in Zusammenarbeit mit dem Napoleonmuseum Thurgau hrsg. von Eberhard Birk. Freiburg i. Br.: Rombach, 2015. 340 s.
170. Wiest E. Berlin 1812: Preußens Haupt- und Residenzstadt am Vorabend der Befreiungskriege. Berlin: trafo-Verl., 2007. 113 s.
171. Wilke J. Der nationale Aufbruch der Befreiungskrieg als Kommunikationsereignis // Volk – Nation – Vaterland / hrsg. von Ulrich Herrmann. Hamburg: Meiner, 1996. S. 353-368.
172. Wülfig W. Zum Mythos von der „deutschen Frau“: Rahelbettinacharlotte vs. Luise von Preußen // Nationale Mythen – kollektive Symbole. Funktionen, Konstruktionen und Medien der Erinnerung / hrsg. von Klaudia Knabel, Dietmar Rieger und Stephanie Wodianka. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2005. S. 145-174.
173. Zilch R. Staatsfinanzen und Bildungsreform Formen der staatlichen Finanzierung des Bildungswesens 1797 bis 1819 // Krise, Reformen – und Finanzen: Preußen vor und nach der Katastrophe von 1806 / hrsg. von Bärbel Holtz. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. S. 147-168.

174. Zimmermann C. Preußische Agrarreformen in neuer Sicht. Kommentar zum Beitrag // Gemeingeist und Bürgersinn: die preußischen Reformen / hrsg. von Bernd Söseman. Berlin: Duncker & Humblot, 1993. S. 127-136.